

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Конево»

Рассмотрено:
на заседании педагогического совета
протокол №1 31 августа 2022 года

Утверждаю:
Вр.и.о. директора МБОУ СОШ с.Конево
Н.Л. Ахметова
Приказ 121-ОД от 31 августа 2022 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»
ДЛЯ 2 КЛАССА НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД

Составитель:

Каськова О.Н., учитель технологии

с. Конево 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии для 2 класса разработана на основе авторской программы Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой по технологии (Сборник рабочих программ. М.: Просвещение) в соответствии с требованиями ФГОС второго поколения начального общего образования и полностью отражает базовый уровень подготовки школьников.

Цели изучения курса «Технология» в начальной школе:

- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка);
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений, проектной деятельности;
- расширение и обогащение личного жизненно практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.

Основные задачи обучения:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными навыками передачи, поиска, проверки, преобразования, хранения информации, использования компьютера.

«Технология» как учебный предмет является комплексным и интегративным. В содержательном плане он предполагает следующие **взаимосвязи с основными предметами** начальной школы:

- *с изобразительным искусством* — использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна;
- *с математикой* — моделирование, выполнение расчетов, вычислений; построение форм с учетом основ геометрии; работа с геометрическими формами, телами, именованными числами;

- *с окружающим миром* - рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника сырья с учетом экологических проблем;
- *с родным языком* - развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности; повествование о ходе действий и построении плана деятельности;
- *с литературным чтением* — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии; извлечение предметной информации из различных текстов.

Общая характеристика программы

В основу содержания курса положена его интеграция с предметами эстетического цикла (изобразительное искусство, литературное чтение, музыка). Основа интеграции - процесс творческой деятельности мастера, художника на всех этапах (рождение идеи, разработка замыслов, выбор материалов, инструментов и технологии реализации замысла, его реализация), целостность творческого процесса, использование единых, близких, взаимодополняющих средств художественной выразительности, комбинирование художественных технологий. Интеграция опирается на целостное восприятие младшими школьниками окружающего мира, демонстрируя гармонию предметного мира и природы. При этом природа рассматривается как источник вдохновения художника, основа образов и форм, отраженных в народном быту, творчестве.

В 1 классе в период адаптации предусмотрены уроки, которые проводятся на улице в форме прогулок с дидактическими играми и наблюдениями. С целью оптимизации учебной деятельности первоклассников используются нетрадиционные формы проведения урока: урок-сказка, урок-экскурсия, урок-игра, урок- исследование, урок-путешествие, урок фантазирования, урок-выставка, урок-праздник и др.

Программа «Технология» предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности. Результатом учебной деятельности ребенка становятся изменения самого ученика, его развитие.

В программу включены поисковые, пробные (тренировочные) упражнения, с помощью которых учащиеся овладевают новыми знаниями и умениями, необходимыми для выполнения проектов.

Изготовление изделий не есть цель урока. Изделия (проектная работа) лишь средство для решения конкретных учебных задач. Любое изготавливаемое изделие доступно для выполнения. Этот процесс обязательно содержит не более одного-двух новых знаний и умений, которые могут быть открыты и освоены детьми в ходе анализа изделия и последующего его изготовления.

Методическая основа курса — организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с 1 класса. Репродуктивно осваиваются только технологические приемы и способы.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, — продуктивные (включают в себя наблюдения, размышления, обсуждения, открытия новых знаний, опытные исследования предметной среды и т. п.). С их помощью учитель ставит каждого ребенка в позицию субъекта своего учения, т. е. делает активным участником процесса познания мира. Для этого уроки строятся таким образом, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенных знаний и умений.

При таком подходе результатом освоения содержания курса становится не только усвоение заложенных в программе знаний, качественное выполнение практических и творческих работ, но и личностные изменения каждого ученика в его творческом, нравственном, духовном, социальном развитии.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития критического мышления, здоровьесбережения, информационно-коммуникационные, лично-ориентированного обучения, проблемно-диалогического обучения, элементы технологии групповой проектной деятельности и т. д.

Основные формы и виды контроля знаний, умений и навыков: текущий контроль - в форме устного, фронтального опроса, выставка готовых изделий; тематический контроль «Проверим себя» по окончании каждого раздела; проектные работы. Плановых контрольных работ нет.

Содержание программы

Раздел I. Художественная мастерская (7 ч)

Для чего нужны художнику тон, цвет, светотень, симметрия? Как художники используют их в своем творчестве при создании изделий? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Цветочные композиции. Белое изображение на белом фоне. Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?

Проверим себя по разделу «Художественная мастерская».

Раздел II. Чертежная мастерская (8 ч)

Какие инструменты называются чертежными и как ими пользоваться? Что такое чертежи и для чего они нужны? Что такое технологические операции и способы? Как разместить детали по чертежу? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Как без шаблона разметить круг? Как получить форму конуса?

Проект «Игрушки из конусов».

Проверим себя по разделу «Чертежная мастерская».

Раздел III. Конструкторская мастерская (11ч)

Как можно соединить детали конструкции? Можно ли из неподвижного соединения сделать подвижное? Кто такие архитекторы, инженеры-конструкторы, рабочие, и что интересного в их работе? Какой секрет у подвижных игрушек? Что заставляет вращаться пропеллер? Как соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества (изготовление открытки). Как машины помогают человеку? Изготовление объемной открытки к 8 Марта. Что интересного в работе архитектора?

Проект «Создадим свой город»

Проверим себя по разделу «Конструкторская мастерская».

Раздел IV. Рукодельная мастерская (7 ч)

Мир тканей. Какие бывают ткани и откуда они берутся? Люди каких профессий трудятся над изготовлением одежды? Какие бывают нитки и как они используются? Что такое лекало и как им пользоваться? Каковы свойства натуральных тканей? Знакомство со строчками косого стежка. Изготовление мешочка с сюрпризом и футляра для телефона.

Проверим себя по разделу «Рукодельная мастерская».

Итоговый контроль (1ч)

Что узнали, чему научились.

Планируемые результаты освоения курса к концу 2 класса

Личностные результаты:

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств;
- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;
- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, адекватная самооценка.

Метапредметные результаты:

- регулятивные:
- с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке, проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрациями учебника;
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- познавательные:
- наблюдать связи человека с техникой, строительством и предметным миром (предметный мир ближайшего окружения), конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- с помощью учителя анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- пользоваться памятками, представленными в конце учебника;
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы;
- коммуникативные:
- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты:

- 1) *общекультурные и общетрудовые компетенции; основы культуры труда, самообслуживание:*
- знать (на уровне представлений) о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природы, как источнике его вдохновения; об отражении форм и образов природы в работах мастеров; о разнообразных предметах рукотворного мира; о профессиях, знакомых детям;

- уметь обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
 - соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов и правила гигиены труда.
- 2) *технология ручной обработки материалов; элементы графической грамоты:*
- знать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и т. д.);
 - знать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
 - знать способы разметки (на глаз, по шаблону), формообразования (сгибанием, складыванием, вытягиванием), клеевой способ соединения, способы отделки (раскрашивание, аппликация, прямая строчка);
 - знать названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы с ними;
 - уметь различать материалы и инструменты по их назначению; качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий (экономно размечать сгибанием, по шаблону); точно резать ножницами; собирать изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделять изделия (раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой); использовать для сушки плоских изделий пресс;
 - уметь безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
 - с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.
- 3) *конструирование и моделирование:*
- знать о детали как составной части изделия, о конструкциях (разборных и неразборных), о неподвижном клеевом соединении деталей;
 - уметь различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
 - уметь конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.
- Учащиеся должны использовать **приобретенные** знания и умения в практической деятельности **и повседневной жизни** для:
- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и т. п.);
 - соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
 - создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
 - осуществления сотрудничества в процессе совместной работы.

Место предмета

В Федеральном базисном учебном образовательном плане на изучение предмета «Технология» во 2 классе отведено 34 часа (1 час в неделю).

Используемый учебно-методический комплекс

- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 2 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2019г.
- Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Рабочая тетрадь. 2 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2019г.

Распределение учебных часов по разделам программы

Название разделов	Количество часов	Практическая часть		
		Проверочная работа	Проект	Изделия
Художественная мастерская	7	1	1	3
Чертежная мастерская	8	1	1	2
Конструкторская мастерская	11	1	1	2
Рукодельная мастерская	7	2	1	2
Итоговый контроль	1	1	-	
Итого	34	5	4	9

Тематическое планирование учебного материала

	Тема урока	Количество часов
Раздел I. Художественная мастерская (7ч.)		
1	Что ты уже знаешь?	1
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1
3	Какова роль цвета в композиции?	1
4	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1
5	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1
6	Можно ли сгибать картон? Как плоское превратить в объемное?	1
7	Наши проекты. Проверим себя.	1
Раздел II. Чертежная мастерская(8 ч)		
8	Что такое технологические операции и способы?	1
9	Что такое чертеж? Как разместить детали по чертежу?	1

10	Как изготовить несколько одинаковых треугольников?	1
11	Можно ли разместить прямоугольник по угольнику?	1
12	Можно ли без шаблона разместить круг?	1
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1
14	Игрушки из конусов.	1
15	Проверим себя.	1
Раздел III. Конструкторская мастерская (11ч)		
16	Какой секрет у подвижных игрушек?	1
17	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1
18	Что заставляет вращаться пропеллер?	1
19	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1
20	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1
21	Как машины помогают человеку?	1
22	Поздравляем женщин и девочек. Открытка к 8 Марта.	1
23	Что интересного в работе архитектора?	1
24	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1
25,26	Наши проекты. Создадим свой город.	2
Раздел IV Рукодельная мастерская (7ч.)		
27	Мир тканей. Какие бывают ткани?	1
28	Какие бывают нитки? Как они используются?	1
29	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1
30,31	Строчка косого стежка. Изготовление мешочка с сюрпризом.	2
32	Как ткань превращается в изделие?	1
33	Изготовление футляра для мобильного телефона.	1
Итоговый контроль (1 ч)		

34	Что узнали, чему научились? Проверим себя.	1
----	--	---

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ ур.	Дата	Тема урока	Тип урока	Технологии	Решаемые проблемы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты		
							Предмет-ные	Метапредметные УУД	Личностные УУД

Раздел I. Художественная мастерская (7 ч)

1		Что ты уже знаешь?	Урок открытия нового знания	Здоровье-сбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, адаптивного обучения, поэтапного формирования умственных действий	Как отличить учебник по технологии от других книг и учебников? Кто создал и создает окружающие предметы	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): в коллективной работе знакомиться с системой условных обозначений (учебник, с.6), составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника и рабочей тетради; коллективно читать и обсуждать обращение авторов (учебник, с. 3); с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Природная мастерская» (учебник, с. 5); вступать в учебный диалог; под руководством учителя выполнять задания в рабочей тетради (с. 3, 4); рассматривать рисунки в учебнике (с. 6, 7), извлекать из них нужную информацию; во время прогулки работать в группе: формулировать правила игры «Рукотворное — природное»; называть объекты рукотворного и природного мира; конструировать устное высказывание на тему «Береги природу»; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке	Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром	Познавательные: осознавать познавательную задачу; сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия; добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в форме текста и иллюстраций. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: соблюдать правила речевого поведения; делиться своими размышлениями, впечатлениями. Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; понимать перспективы дальнейшей учебной работы	Формирование желаний выполнять учебные действия, приобретать новые знания; проявлять интерес к содержанию предмета технологии; развитие мотивов учебной деятельности; формирование личностного смысла учения, бережного отношения к окружающему миру
2		Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	Урок открытия нового знания	Здоровье -сбережения, развития критического мышления, коллективного взаимного обучения, информацион-	Какие формы, размеры и цвета деталей придают художественным работам	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): вступать в учебный диалог; с помощью учителя: слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание; во время прогулки наблюдать технические объекты окружающего мира и природные материалы;	Научиться наблюдать связи человека с природой и предметным миром	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; выполнять учебно-познавательные действия; наблюдать образы объектов природы и	Осознание уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий деятельности

				но- коммуни- кационные	своеобраз ие?	делать выводы о наблюдаемых явлениях; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; называть функциональное назначение транспортных средств, а также известные природные материалы; участвовать в игре «Угадай транспорт»; составлять из природного материала буквы и цифры; рассматривать фотографии и иллюстрации в учебнике (с. 8, 9), извлекать из них нужную информацию; выполнять самостоятельно задание в рабочей тетради (с. 5) с последующей взаимопроверкой; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке		окружающего мира. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; слушать и слышать учителя и одноклассников. Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя; принимать и сохранять учебную задачу	человека; умение объяснять свои чувства и ощу- щения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов тру- довой деятельности человека
3		Листья и фантазии. Семена и фантазии	Урок обще-методологической направленности	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, коллективного взаимного обучения, проблемно-диалогического обучения, коммуникационные элементы парной (групповой)	Как правильно засушить листья?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: во время прогулки рассматривать семена и листья различных растений; узнавать семена и листья в предложенных композициях; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; отгадывать загадки, предложенные учителем; работать в группе: составлять из семян цветов, бабочку, стрекозу; выполнять самостоятельно	Научиться узнавать семена в композициях	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; наблюдать связи человека с природой и предметным миром; выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.	Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; осознание уязвимости, хрупкости природы, понимание положительных и негативных последствий

				проектной деятельности		задание в рабочей тетради (с. 6) с последующей взаимопроверкой; отвечать на вопросы учителя по ходу урока; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке		Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя	деятельности человека
4		Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов	Урок общедолгической направленности	Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, игровые, проблемного обучения, элементы технологии парной (групповой) проектной деятельности	Какие природные материалы художники используют в своих работах?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: во время прогулки рассматривать веточки различных растений; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; отгадывать загадки о растениях, предложенные учителем; во время прогулки работать в группе: составлять из веток математическое выражение; выкладывать из природного материала жар-птицу на асфальте, земле или дорожке; отвечать на вопросы учителя по ходу урока; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке	Научиться узнавать деревья и кустарники по их веткам и семенам	Познавательные: высказывать предположения; выстраивать ответ в соответствии с заданным вопросом; наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Коммуникативные: понимать и принимать элементарные правила работы в группе: проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам, прислушиваться к их мнению. Регулятивные: понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнить;	Формирование эстетических чувств; осмысление значения бережного отношения к природе; внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам

								понимать смысл инструкции учителя	
5		Композиция из листьев. Что такое композиция?	Урок общедолгической направленности	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, игровые, коллективного и группового взаимного обучения	Как организовать свое рабочее место? Что такое композиция?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; называть особенности композиций, используя иллюстрации учебника (с. 14); подбирать листья для выбранной композиции; предлагать различные варианты выполнения задания; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 14); изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 15); самостоятельно оформлять изделие по собственному замыслу; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать результаты работы	Научиться называть особенность и композиции, использовать для сушки изделия пресс	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; преобразовывать информацию из одной формы в другую. Коммуникативные: уметь оформить свою мысль в устной форме; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Формирование бережного отношения к окружающему миру, чувства прекрасного, потребности в творческой деятельности

6		Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	Урок рефлексии	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, коллективного и группового взаимного обучения, самодиагностики, самокоррекции, информационно-коммуникационные	Что такое орнамент?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; вступать в учебный диалог; работать в паре: рассматривать образцы орнамента из природного материала в учебнике (с. 16); отбирать необходимые материалы для своего орнамента; с помощью учителя читать материалы из рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 88); составлять ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; отгадывать загадки, предложенные учителем; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 16); изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 17); в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок	Научиться составлять разные орнаменты из одних деталей — листьев	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; проводить анализ изданий по заданным критериям; наблюдать связи человека с природой и предметным миром. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами	Формирование бережного отношения к окружающему миру и результату деятельности человека; потребности в творческой деятельности и реализации собственных замыслов; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий
7		Природные материалы. Каких	Урок развивающего	Здоровье-сбережения, развития исследовательских	Каких успехов добились? Как мы	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: под руковод-	Научиться находить ответы на поставлен-	Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую; ориентироваться	Формирование бережного отношения к природе;

		соединить? Проверим себя по разделу «Природная мастерская»	контроля	навыков, самодиагностики и коррекции результатов в индивидуальной деятельности, информационно-коммуникационные, игровые	можем применить полученные знания?	ством учителя организовывать свое рабочее место для работы с природными материалами; вступать в учебный диалог; работать в паре: рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 18) и отвечать на поставленные вопросы; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 18); выполнять пробные упражнения: соединение с помощью пластилина, клея и ватной прослойки; при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; самостоятельно выбирать ответ на поставленный вопрос из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 20) с последующей коллективной проверкой; адекватно оценивать свои знания по данному разделу	ные вопросы; соединять природные материалы с помощью клея, ваты, пластилина	в своей системе знаний; находить способы решения проблем творческого характера. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: принимать учебную задачу; анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценка результатов работы	формирование эстетических чувств (красивого и не красивого, аккуратного и не аккуратного), положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, стремление к их преодолению
--	--	---	----------	---	------------------------------------	---	---	---	---

Раздел II. Пластилиновая мастерская (4 ч)

8		Материалы для лепки. Что может пластилин?	Урок открытия нового знания	Здоровье-сбережения, проблемного обучения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков	Какие материалы использует мастер в пластилиновой мастерской?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Пластилиновая мастерская» (учебник, с. 21); отгадывать загадки, предложенные учителем; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 22), извлекать из них нужную информацию; читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 22); коллективно рассматривать и	Научиться получать из пластилина различные формы	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других.	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения; соблюдение правил гигиены труда
---	--	---	-----------------------------	---	---	---	--	--	--

						анализировать приемы работы с пластилином (учебник, с. 23); называть свойства пластилина, выделять основное — пластичность; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 26); изготавливать изделие с опорой на рисунки в рабочей тетради (с. 8,9); предлагать различные варианты выполнения изделий; самостоятельно оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	
9		В ма-стерской кондитера. Как работает мастер?	Урок обще-мето-доло-гиче-ской направ-ленност и	Здоровье-сбережения, проблемного обучения, развивающег о обучения, развития иссле-довательских навыков, ин-формацион-ные, игровые	Что можно вылепить из пла-стилина?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с пластилином; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 24), извлекать из них нужную информацию; отвечать на вопросы; составлять рассказ на тему «Как из теста получается печенье»; читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 24); отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 25); оформлять изделие по собствен-ному замыслу; составлять высказывание — комментарий о	Научиться с помощью учителя вы-полнять прак-тическую работу с опорой на инструкци-онную карту, образец	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций; отличать новое от уже известного. Коммуникативные: строить связное выска-зывание из 5—6 предложений по предложенной теме; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности;	Умение объяснять свои чувства и ощу-щения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера; потреб-ность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов

						работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		вносить необходимые коррективы	
10		В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, игровые	Как научиться создавать изделие по образцу?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать свое рабочее место для работы с пластилином; работать в парах (сильный — слабый): составлять рассказ о морских обитателях; читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 26); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 26, 27); отбирать пластилин по цвету; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним (учебник, с. 27); по желанию выполнять изделие из рабочей тетради (с. 10); оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах однокласс-	Научиться определять конструктивные особенности изделия	Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром; высказывать суждения; обосновывать свой выбор. Коммуникативные: формировать навыки речевых действий: участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. Регулятивные: понимать учебную задачу урока; с помощью учителя учиться определять и формулировать цель	Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование чувства прекрасного, бережного отношения к окружающему миру; использование фантазии, воображения при выполнении учебных

						ников; конструировать устное высказывание о бережном отношении к окружающему миру; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество работы		деятельности на уроке	действий
11		Проект «Аквариум». Проверим себя по разделу «Пластинчатая мастерская»	Урок рефлексии	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, коллективного и группового взаимного обучения, самодиагностики и коррекции результатов в индивидуальной деятельности	Как реализовать на практике полученные знания? Каких успехов добились?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): работать в группе — формулировать цель работы, обсуждать план действий; самостоятельно выполнять практическую работу; предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету; объединять детали в единую композицию; составлять презентацию — защиту своего проекта; конструировать высказывание — комментарий о работах одноклассников; самостоятельно выбирать ответ на поставленный вопрос из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 30) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу	Научиться из-готавливать отдельные детали и объединять их в единую композицию; находить ответы на поставленные вопросы	Познавательные: формировать умение осуществлять синтез как составление целого из частей; проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектного задания. Коммуникативные: согласованно работать в группе: понимать общую задачу проекта, планировать, распределять работу в группе, точно выполнять свою часть работы, вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. Регулятивные: работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку; анализировать	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; умение оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы и стремление к их преодолению

								собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить	
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Раздел III. Бумажная мастерская (16 ч)

12		Мастер-ская Деда Мороза и Снегурочки	Урок открытия нового знания	Здоровье-сбережения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, информационно-коммуникационные, игровые	Какие материалы использует мастер в бумажной мастерской?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела «Бумажная мастерская» (учебник, с. 31); отгадывать загадки на новогоднюю тему, предложенные учителем; составлять устное высказывание на тему «Веселый праздник Новый год», используя вопросы и иллюстрации учебника (с. 32); коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 32); организовывать свое рабочее место по образцу в учебнике (с. 33); при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием, пользуясь рисунками в учебнике (с. 33); самостоятельно выполнять практическую работу; оформлять изделие по собственному замыслу; соблюдать правила безопасной работы ножницами; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество изготовления работы	Научиться рассказывать по рисункам последовательность изготовления изделия	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; высказывать предположения; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: участвовать в коллективном обсуждении проблем; доносить свою позицию до других, приводя аргументы; слушать других. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	Формирование положительных отношений к учению, к познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, выполнять учебные действия; использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий
13		Проект «Скоро Новый год!»	Урок рефлексии	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, группового взаимного обучения, са-	Как реализовать на практике полученные знания?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельно организовывать свое	Научиться изготавливать отдельные детали и объединять их в единую	Познавательные: находить необходимую информацию в учебнике, рабочей тетради; выполнять учебно-познавательные действия; делать обобщения,	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы; развитие

				модиагностик и и коррекции результатов в индивидуальной деятельности, элементы технологии проектной деятельности		рабочее место; работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о новогодних игрушках; работать в группе: обсуждать план действий; рассматривать образцы изделий в учебнике (с. 34, 35) и рабочей тетради (с. 12, 13); договариваться, кто какое изделие будет выполнять; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 7, 27); соблюдать технику безопасной работы ножницами; самостоятельно выполнять практическую работу; принимать участие в оформлении класса; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок	композицию; поддерживать порядок на рабочем месте	выводы. Коммуникативные: формировать умение договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. Регулятивные: работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, обсуждать и составлять план, распределять роли, проводить самооценку	самостоятельности и личной ответственности за свои поступки; умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
14		Бумага. Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?	Урок открытия нового знания	Здоровье-сбережения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, поэтапного формирования умственных действий, коммуникационные элементы парной проектной	Какие свойства у бумаги и картона?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): под руководством учителя организовывать свое рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать доступные материалы: называть свойства разных образцов бумаги и картона, составляя ответ на вопросы в учебнике (с. 37, 39); формулировать выводы на основе наблюдений; с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 90); конструировать ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту; перечислять изделия из бумаги и	Научиться называть свойства разных образцов бумаги и картона	Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую; ориентироваться в своей системе знаний; делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уважительно вести диалог с товарищами; совместно договариваться о правилах общения и поведения на уроке и следовать им. Регулятивные: совместно с учителем учиться выявлять и	Положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать; формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности

				деятельности		картона; называть виды бумаги и картона; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 36, 38); работать в группе: составлять ответ на вопрос «Что нового вы узнали о картоне и бумаге?»; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке		формулировать учебную проблему; давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	
15		Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	Урок общеметодической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, творческих способностей, элементы парной проектной деятельности, игровые	Что такое оригами?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы; с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 91); формулировать вопросы по прочитанному тексту; выполнять практические упражнения сгибания бумаги по образцу в учебнике (с. 40); рассматривать условные обозначения оригами в рабочей тетради (с. 14); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 40); изготавливать детали из разных по размеру квадратов, составлять из них свою композицию; оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание - комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать качество изготовления работы	Научиться сгибать и складывать бумажный лист по образцу	Познавательные: осознавать познавательную задачу; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия новых знаний и умений. Коммуникативные: умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. Регулятивные: учиться готовить рабочее место; отличать верно выполненное задание от неверного; корректировать при необходимости ход практической работы	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов, склонностей и способностей; бережное отношение к результатам своего труда
16		Обитатели	Урок	Здоровьесбер	Как вы-	Формирование у учащихся	Научиться	Познавательные:	Осознание

		пруд. Какие секреты у оригами?	обще-методической направленности	е-жения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, элементы парной проектной деятельности, игровые	полнить аппликацию из фигурок оригами?	деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; выполнять пробное упражнение сгибания бумаги по образцу (учебник, с. 42); составлять высказывание о необходимости бережного отношения к окружающему природному и материальному пространству; работать в группе: находить дополнительную информацию о бабочках, лягушках, рыбках; коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 42); изготавливать изделие с опорой на рисунки (учебник, с. 43); оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке	работать по инструкционной карте	ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему. Регулятивные: соотносить свои действия с поставленной целью; руководствоваться правилами при выполнении работы; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи	смысла приобретаемых умений, понимание, где данные умения могут пригодиться; уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам; бережное отношение к окружающему миру
--	--	--------------------------------	----------------------------------	---	--	--	---	---	---

17		Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	Урок общеметодической направленности и	Здоровьесбережения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, творческих способностей, индивидуализации обучения, игровые	Как из одной основы сложить несколько разных фигурок?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; составлять высказывание о животных зоопарка; называть животных зоопарка; работать в группе: формулировать правила поведения в зоопарке; составлять устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе; выполнять пробное упражнение: придание формы деталям путем складывания и сгибания (учебник, с. 44); складывать базовые формы оригами по образцу в рабочей тетради (с. 15); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 44); изготавливать фигурки пингвина, моржа, тюленя по образцу (учебник, с. 45); составлять рассказ об этих животных, используя дополнительную литературу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке	Научиться выполнять изделие в технике оригами по образцу	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); проявлять доброжелательное отношение к сверстникам, стремиться прислушиваться к мнению одноклассников. Регулятивные: понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; корректировать при необходимости ход практической работы	Осмысливание важности и необходимости бережного отношения к природе; формирование представления об основных правилах и нормах поведения в зоопарке; положительное отношение к учению
18		Наша родная армия	Урок рефлексии	Здоровьесбережения, развития исследовательских навыков, выполнения проблемных	Какие существуют основные обозначения оригами?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): самостоятельно организовывать	Научиться складывать оригами, пользуясь условными обозначениями	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; находить и выделять под руководством учителя необходимую	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собственных интересов,

				зон в обучении, информационно-коммуникационные, игровые		рабочее место; работать в группе: рассматривать рисунки в учебнике (с. 46); составлять рассказ о празднике 23 февраля, используя иллюстрации в учебнике (с. 46) и свой жизненный опыт; строить ответы на вопросы; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 46); вырезать шаблон из приложения в рабочей тетради (с. 2); изготавливать изделие с опорой на рисунки и план (учебник, с. 47); оформлять изделие по собственному замыслу; самостоятельно изготавливать изделие «Самолетик» по рисункам в рабочей тетради (с. 16); составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок		информацию из текстов и иллюстраций. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; высказывать свою точку зрения и пытаться ее обосновать, слушать других; вырабатывать совместно критерии оценивания изделия. Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать работу: определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; корректировать при необходимости ход практической работы	склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил этикета при вручении подарка
19		Ножницы. Что Ты о них знаешь?	Урок открытия нового знания	Здоровье-сбережения, проблемного обучения, обучение развитию критического мышления, развития исследовательских навыков, поэтапного	Как работать ножницами?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): под руководством учителя организовывать свое рабочее место; с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (учебник, с. 92); формулировать вопросы к прочитанному тексту; отгадывать загадку о ножницах (учебник, с. 48); называть профессии людей на иллюстрации и	Называть основные правила безопасной работы ножницами	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт; пользоваться памяткой; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; выражение положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека;

				формировани я умственных действий		инструменты, с которыми они работают (учебник, с. 48); называть детали ножниц; работать в группе: читать и обсуждать «Секреты ножниц» (учебник, с. 49); формулировать правила обращения с ножницами; вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 3); выполнять аппликацию-мозаику из кусочков бумаги; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения. Регулятивные: руководствоваться правилами при выполнении работы; отличать верно выполненное задание от неверного	соблюдение правил гигиены труда
20		Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок- портрет?	Урок обще- мето- дологи- ческой направ- ленноС ТИ	Здоровье- сбережения, развивающег о обучения, проблемного обучения, лич- ностно ориен- тированного обучения (дифференц ированный подход), развития исследовате льских навыков	Как сделать подарок своими руками?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место; работать в группе: составлять рассказ о празднике 8 Марта; называть профессии мамы, бабушки, тети; составлять словесное описание их внешнего вида; выполнять пробные упражнения, пользуясь памяткой «Режем ножницами» (учебник, с. 81); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 50); проговаривать по рисункам технология выполнения портрета (учебник, с. 51); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 6, 7); изготавливать изделие с	Научиться с помощью учителя прого- варивать план работы	Познавательные: учиться понимать необхо- димость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения; проводить анализ изделий по заданным критериям. Коммуникативные: строить связное выска- зывание из 5—6 предложений по предло- женной теме; оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь. Регулятивные: учиться готовить рабочее место; прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых	Формирование потребности в творческой деятельности и развитии собст- венных интересов, склонностей и способностей; использование фантазии, воображения при выполнении изделия; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей; освоение правил этикета при вручении подарка

						опорой на план в учебнике (с. 51); оформлять изделие по собственному замыслу; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		результатов; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	
21		Шаблон. Для чего он нужен?	Урок Открытия нового знания	Здоровье - сбережения, проблемног о обучения, поэтапного формирования умственных действий, развития исследовательских навыков, творческих способностей, игровые	Можно ЛИ С ПО-МОЩЬЮ шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном по образцу в учебнике (с. 53) и поддерживать порядок на нем во время работы; работать в паре (сильный — слабый): рассматривать образец аппликации, называть основные детали; исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны; выполнять пробное упражнение: размечать детали по шаблону по памятке (учебник, с. 82); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 52);	Понимать назначение шаблона	Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текста; учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения. Коммуникативные: анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя; задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия. Регулятивные:	Формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности; принятие и освоение социальной роли обучающегося; представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности

						проговаривать порядок работы, ориентируясь на план в учебнике (с. 53); выполнять заготовки цветов по шаблону из приложения в рабочей тетради (с. 10,11); соблюдать правила безопасной работы ножницами; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		определять цели и задачи усвоения новых знаний; осуществлять действия по образцу и заданному правилу; отличать верно выполненное задание от неверного	
22		Шаблон. Для чего он нужен?	Урок общеметодологии -ческой направленности	Здоровье -сбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, игровые, коммуникационные элементы парной проектной деятельности	Можно ли с помощью шаблона самостоятельно изготовить различные модели цветов?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место; составлять композицию из готовых цветов; соблюдать правила безопасной работы ножницами; выполнять изделие «Весенний цветок» или композицию «Весна пришла!» (по выбору) по образцу в рабочей тетради (с. 18, 19); составлять рассказ на тему «Весеннее настроение»; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (точность складывания, аккуратность наклеивания, оригинальность оформления, общая эстетичность)	Научиться планировать и организовывать свою работу; поддерживать порядок на рабочем месте	Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. Коммуникативные: осуществлять совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач; выражать готовность идти на компромиссы; анализировать ход и результаты проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: осуществлять действия по образцу; корректировать при необходимости ход практической работы; воспринимать оценку своей работы, данную учителем и товарищами	Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; положительное отношение к процессу познания: проявлять внимание, удивление, желание больше узнать

23		Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	Урок общедологической направленности	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, личностно ориентированного обучения (дифференцированный подход), игровые	Как изготовить бабочку из листа бумаги?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 55) и поддерживать порядок на нем во время работы; работать в группе: находить дополнительную информацию о бабочках в ресурсах Интернет, энциклопедии и других источниках; конструировать устное высказывание о необходимости бережного отношения к природе, составлять рассказ на тему «Бабочки — чудо природы»; называть детали в конструкции бабочки; выполнять пробные упражнения: складывание бумажной заготовки гармошкой; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 54); изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 55); соблюдать правила безопасной работы ножницами; оформлять изделие по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (точность складывания, аккуратность, оригинальность оформления, общая эстетичность и др.)	Научиться выполнять изделие в технике «гармошка»	Познавательные: добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; выполнять учебно-познавательные действия. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия; оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; формировать целеустремленность и настойчивость в достижении целей	Формирование интереса к себе и окружающему миру, чувства прекрасного и эстетических чувств; осмысление значения бережного отношения к природе
24		Орнамент в полосе. Для чего	Урок общедологической направленности	Здоровье-сбережения, проблемного	Как с помощью геометрии	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и	Научиться составлять орнамент	Познавательные: находить и выделять под руководством учителя	Умение объяснять свои чувства и ощу-

		нужен орнамент?	дополнительной направленности	обучения, развития исследовательских навыков, творческих способностей, элементы проектной деятельности, информационно-коммуникационные	ческих фигур составить орнамент?	систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 57) и поддерживать порядок на нем во время работы; наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов (учебник, с. 56); конструировать устное высказывание об орнаменте; работать в паре (сильный — слабый): выкладывать орнамент из геометрических фигур; исследовать декоративно-художественные особенности предлагаемого изделия (учебник, с. 57); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 56); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 11); изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 57); оформлять закладку по собственному замыслу; соблюдать правила безопасной работы ножницами; работать в группе: выполнять задания в рабочей тетради (с. 21) с последующей коллективной проверкой; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность, оригинальность оформления, общая эстетичность и др.)	из геометрических форм	необходимую информацию из текстов и иллюстраций; наблюдать результаты творчества мастеров родного края. Коммуникативные: задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия; выполнять работу в паре, принимая предложенные правила взаимодействия. Регулятивные: действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения	ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека-мастера; потребность в творческой деятельности и реализации собственных замыслов
--	--	-----------------	-------------------------------	--	----------------------------------	---	------------------------	---	--

25		Весна. Какие краски у весны?	Урок общедолгической направленно-сти	Здоровье-сбережения, развивающег о обучения, развития ис- следователь-ских навыков, информаци-онно-комму-никационные , игровые	Как придать деталям форму?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: под руководством учителя организовывать свое рабочее место; отгадывать загадки на тему «Весна», предложенные учителем; работать в паре (сильный - слабый): рассматривать фотографии ранней и поздней весны; называть весенние признаки; составлять рассказ на тему «Чудесное время пробуждения природы»; называть весенние цветы по иллюстрации; конструировать выказывание о необходимости уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа; коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 58); называть детали аппликации (учебник, с. 59); проговаривать план работы; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 59); оформлять изделие по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность, оригиналь-ность оформлнения, цветовое решение, общая эстетичность и др.)	Научиться выполнять операции по образцу	Познавательные: наблюдать связи человека с природой и предметным миром; преобразовывать информацию из одной формы в другую. Коммуникативные: проявлять доброже- лательное отношение к сверстникам; стремиться прислушиваться к мнению одноклассников; вырабатывать совместно критерии оценивания выполненного изделия. Регулятивные: учиться готовить рабочее место; действовать по плану; контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; адекватно оценивать свои достижения	Формирование целостного, социально ориентированно го взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, бережного от- ношения к окружающему миру, чувства прекрасного и эстетических чувств
26		Настрое-ние весны. Что такое колорит?	Урок общедолгической	Здоровье-сбережения, развивающег о обучения,	Что такое колорит?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого	Научиться эстетично и аккуратно отделявать	Познавательные: выполнять учебно-позна- вательные действия; находить и выделять	Использование фантазии, воображения при выполнении

			гиче- ской на- прав- ленно - сти	развития ис- следователь- ских навыков, творческих способностей , личносно ориентирован ного обучения, информацион- но- коммуника- ционные		предметного содержания: самостоятельно организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном; работать в паре (сильный - слабый): рассматривать образцы изделий; объяснять значение слова <i>колорит</i> (учебник, с. 60); коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 60); выполнять работу по готовому плану в учебнике (с. 61); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 11, 15); соблюдать правила безопасной работы ножницами; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность наклеивания, оригинальность оформ- ления, цветовое решение, общая эстетичность и др.)	изделие аппликацие й	необходимую информацию из текстов и иллюстраций; проводить анализ изделий по заданным критериям. Коммуникативные: слушать и слышать учителя и одноклассников; употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Регулятивные: составлять план выполнения работы на основе плана, представленного в учебнике, и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий	учебных действий; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в значительной мере зависит от самого ученика; удовлетворение от сделанного самим для родных, друзей, для себя
27		Праздники весны и традиции. Какие они? Проверим себя по разделу «Бу- мажная мастер- ская»	Урок разви- ваю- щего конт- роля	Здоровье - сбережения, развивающег о обучения, проблемного обучения, са- модиагностик и и коррекции результатов в индивидуаль- ной деятельности, игровые	Каких успехов добились? Как мы можем применить по- лученные знания?	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельно организовывать рабочее место по образцу в учебнике (с. 63) и поддерживать порядок на нем во время работы; отбирать необходимые материалы для своей композиции; называть и узнавать виды художественной техники (коллаж, роспись, аппликация); работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о весенних праздниках; работать в группе: находить дополнительную информацию о Пасхе в ресурсах	Научиться находить ответы на поставлен- ные вопросы; планироват ь и организо- вывать свою работу	Познавательные: находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций; ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. Коммуникативные: строить связное вы- сказывание из 5—6 предложений по пред- ложенной теме; отвечать на поставленные вопросы; анализировать ход и результаты	Формирование положительного отношения к учению, к познавательной деятельности; умения оценивать собственную учебную дея- тельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы и стремление к их преодолению

						Интернет, энциклопедии и других источниках; коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 62); вырезать шаблоны из приложения в рабочей тетради (с. 11); соблюдать правила безопасной работы ножницами; изготавливать изделие с опорой на рисунки и план в учебнике (с. 63); оформлять изделие по собственному замыслу; оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям (аккуратность наклеивания, оригинальность оформления, цветовое решение, общая эстетичность и др.); самостоятельно выбирать ответ на вопросы из рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 64) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу		проделанной работы под руководством учителя. Регулятивные: прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценка результатов работы	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

Раздел IV. Текстильная мастерская (5 ч)

28		Мир тканей. Для чего нужны ткани?	Урок открытия нового знания	Здоровье-сбережения, развивающего обучения, поэтапного формирования умственных действий, коммуникационные	Какие материалы и инструменты использует мастер в текстильной мастерской?	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов, действий и т. д.): с помощью учителя прогнозировать содержание раздела; отгадывать загадки о шитье, предложенные учителем; составлять ответ на вопрос «Для чего нужны ткани?»; работать в паре (сильный — слабый): рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 66), извлекать из них	Научиться завязывать узелок	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. Коммуникативные: строить связное высказывание из 5—6	Формирование положительных отношения к труду и профессиональной деятельности человека; умение объяснять свои чувства и ощущения от
----	--	--------------------------------------	-----------------------------	---	---	---	-----------------------------	---	--

				элементы парной проектной деятельности, информационные		нужную информацию; составлять рассказ по рисункам на тему «Как кусок ткани превращается в вышитую рубашку»; при консультативной помощи учителя исследовать образцы тканей, называть их свойства, пользуясь вопросами в учебнике (с. 67); сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; с помощью учителя перечислять инструменты и приспособления, необходимые для работы с тканью; завязывать узелок, пользуясь памяткой (учебник, с. 79); выполнять изделие «Маковые узелки» по образцу в рабочей тетради (с. 24); в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		предложений по предложенной теме; высказывать и обосновывать свою точку зрения; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. Регулятивные: понимать перспективы дальнейшей учебной работы; учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний; осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	восприятия результатов трудовой деятельности человека; формирование устойчивой мотивации к исследовательской деятельности
29		Игла-труженица. Что умеет игла?	Урок обобщающего методического направления и	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развитие критического мышления, развития исследовательских навыков, игровые	Как отмерить и заправить нитку в иглолку?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: с помощью учителя читать материалы рубрики «Рассказы мастера» (с. 93); формулировать вопросы к прочитанному тексту; наблюдать и сравнивать иглы, булавы и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; рассматривать иллюстрации в учебнике (с. 68); составлять ответ на вопрос «Что умеет игла?»; перечислять инструменты и швейные приспособления, необходимые для работы с тканью:	Научиться отмерять нитку для шитья, выполнять строчку прямого стежка	Познавательные: ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; соглашаться с позицией другого ученика или возражать, приводя простейшие аргументы. Регулятивные:	Формирование положительных отношений к труду и профессиональной деятельности человека; приобретать новые знания; осознавать смысл приобретаемых умений; понимание смысла того, что успех в учебной деятельности в

						коллективно читать и обсуждать совет мастера (учебник, с. 68); выполнять пробные упражнения (учебник, с. 69): отмеривание нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приемы выполнения строчки прямого стежка; соблюдать технику безопасной работы инструментами; работать в группе; формулировать правила безопасной работы иглой; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать достижения на уроке		прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов; под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи	значительной мере зависит от самого ученика
30		Вышивка. Для чего она нужна?	Урок общедологической направленности	Здоровьесбережения, развивающего обучения, развития исследовательских навыков, коллективного взаимного обучения, информационно-коммуникационные	Как можно украсить одежду?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место для работы с текстилем; работать в паре (сильный — слабый): составлять рассказ о вышивке, используя текст и рисунки учебника (с. 70); рассматривать изделия с вышивкой, делиться своими впечатлениями; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 70); при консультативной помощи учителя выполнять практическую работу с опорой на рисунки (учебник, с. 71); соблюдать технику безопасной работы инструментами; конструировать монологическое высказывание об использовании салфетки и закладки; составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель —	Научиться делать мережки	Познавательные: понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить; понимать особенности декоративно-прикладных изделий; называть используемые для рукотворной деятельности материалы. Коммуникативные: вести диалог на заданную тему; строить связное высказывание из 5—6 предложений по предложенной теме; проявлять доброжелательное отношение к сверстникам. Регулятивные: контролировать процесс и результаты деятельности, вносить необходимые коррективы; осознавать смысл и назначение	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека; осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения

						ученик оценивать достижения на уроке		позитивных установок на успешную работу	
31		Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	Урок общеметодической направленности	Здоровье - сбережения, проблемного обучения, личностно ориентированного обучения (дифференцированный подход), развития исследовательских навыков, информационно-	Каким Швом можно вышивать?	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: организовывать рабочее место для работы с текстилем; при консультативной помощи учителя проговаривать план работы над изделием, выполнять пробные упражнения (учебник, с. 72); коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 72); под руководством учителя выполнять строчку прямых стежков, украшать ее перевивами по выбору; соблюдать технику безопасной работы	Научиться украшать изделие перевивом	Познавательные: выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний; делать выводы, обобщения; выявлять известное и неизвестное. Коммуникативные: вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное); слушать и понимать высказывания собеседников. Регулятивные: понимать	Формирование умения организовывать рабочее место и соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия; осознание смысла приобретаемых умений;

				коммуникационные		инструментами; в совместной деятельности учитель — ученик оценивать свои достижения на уроке		и принимать учебную задачу урока; отличать верно выполненное задание от неверного; совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке	понимание, где еще могут пригодиться данные умения
32		Прямая строчка и перебивы. Для чего они нужны? Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская»	Урок рефлексии	Здоровье-сбережения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, самокоррекции, восполнения проблемных зон в обучении	Каких успехов добились? Как мы можем применить полученные знания?	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): организовывать рабочее место для работы с текстилем; составлять высказывание о необходимости уважительного отношения к культуре своего народа; соблюдать технику безопасной работы инструментами; выбирать и выполнять вышивку на закладке из рабочей тетради (с. 26); составлять высказывание — комментарий о работах одноклассников; в совместной деятельности учитель - ученик оценивать достижения на уроке по диагностической карте типичных ошибок; самостоятельно выбирать ответы на вопросы рубрики «Проверим себя» (учебник, с. 74) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания по данному разделу	Научиться находить ответы на поставленные вопросы	Познавательные: преобразовывать информацию из одной формы в другую; ориентироваться в своей системе знаний; делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; обосновать собственное мнение. Регулятивные: анализировать собственную работу: выделять и осознавать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, оценивать результаты работы	Осознание смысла приобретаемых умений; понимание, где еще могут пригодиться данные умения; формирование умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, стремление к их преодолению
Итоговый контроль (1 ч)									
33		Что узна-	Урок	Здоровье-	Чему на-	Формирование у учащихся умений к	Научиться	Познавательные:	Формирование

		ли, чему научились	развивающего контроля	сбережения, развивающего обучения, проблемного обучения, самодиагностики и коррекции результатов в индивидуальной деятельности, игровые технологии	учились за год? Каких успехов добились?	осуществлению контрольной функции; контроль и самоконтроль изученных понятий: самостоятельно выбирать ответы на вопросы из рубрики «Что узнали, чему научились» (учебник, с. 75, 76) с последующим коллективным обсуждением верных ответов; адекватно оценивать свои знания; коллективно читать и обсуждать советы мастера (учебник, с. 75); работать в группе: выполнять задания в рабочей тетради (с. 29—31) с последующей взаимопроверкой	производит ь самодиагностику и самокоррекцию	выполнять учебно-познавательные действия; ориентироваться в своей системе знаний: делать обобщения, выводы. Коммуникативные: уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, отвечать на поставленные вопросы; обосновать собственное мнение. Регулятивные: анализировать собственную работу: выделение и осознание того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить; адекватно оценивать свои достижения	умения оценивать собственную учебную деятельность; осознание трудностей, возникающих в процессе работы, стремление к их преодолению; потребность в творческой деятельности; уверенность в себе, вера в свои возможности
--	--	--------------------	-----------------------	--	---	--	--	--	---

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Зайцева И.И.* Технологическая карта урока: Методические рекомендации // Педагогическая мастерская. Всё для учителя! 2015.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: Пособие для учителя. / Под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение, 2014
3. *Кондратьева Е.П., Григорьева Л.М.* Умелые руки найдут себе работу: Дидактические материалы по технологии для 1—4 классов. 2014.
4. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. 1 класс: Учебник для общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2015 (Школа России).
5. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. Рабочая тетрадь. 1 класс: Пособие для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Просвещение. 2016 (Школа России).
6. *Лутцева Е.А., Зуева Т.П.* Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы: Пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение 2015.
7. *Лутцева Е.А.* Технология 1 класс: Органайзер для учителя. Сценарии уроков. М.: Вентана-Граф, 2015.
8. *Максимова Т.Н.* Поурочные разработки по технологии. 1 класс. М.: ВАКО, 2015.
9. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий: / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2014.
10. Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. М.: Просвещение, 2013.
11. *Поливанова К.Н.* Проектная деятельность школьников: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 2014.
12. Программа развития универсальных учебных действий начального общего образования. М.: Просвещение, 2013.
13. Проектные задачи в начальной школе: Пособие для учителя / Под ред. А.Б. Воронцова. М.: Просвещение, 2013.
14. Сборник рабочих программ к УМК «Школа России». 1-4 классы. М.: Просвещение, 2013

Дополнительный список Интернет ресурсов:

1. Сайт «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
2. Сайт «Каталог единой коллекции цифровых образовательных ресурсов»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
3. Сайт «Каталог электронных образовательных ресурсов Федерального центра»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://fcior.edu.ru>
4. Сайт «Образовательные ресурсы сети Интернет»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://katalog.iot.ru>
5. Сайт «Сеть творческих учителей»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://www.it-n.ru>
6. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт»: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://window.edu.ru>
7. Сайт Министерства образования и науки РФ: [Электронный документ]. Режим доступа: <http://mon.gov.ru>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109021991

Владелец Каракина Наталья Валерьевна

Действителен с 11.04.2023 по 10.04.2024