**Дата: 28.12.2022 г 2 класс**

ЛИТЕРАТУРНОЕ СТЕНИЕ

ТЕМА: ***«Д.Хармс. Игра».***

*Цели урока:* знакомить детей с творчеством Д. Хармса, как поэта;

-продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование дикции;

-способствовать умению выделять главную мысль произведения;

**Ход урока.**

* + - 1. **Повторение.**

- Давайте вспомним , чем журнал отличается от книги?

1. Книга представляет собой авторское издание. Над журналом работает редакторская группа.

2.Журнал является периодическим изданием и выпускается многократно в едином формате, но с разным содержанием. Книга может издаваться несколько раз, однако без строго установленной периодичности. При возможном изменении формата содержание книги не меняется.

3.Структура журнала имеет разделы, рубрики, деление страниц на столбцы,  произвольную компоновку текста и его фрагментов в отличие от книги, в которой текстовый материал печатается строго последовательно, в соответствии с авторской композицией.

4. Литературное произведение, как и любой другой текст, в книге печатается полностью. В журнале могут выходить отрывки или публиковаться только часть текста с продолжением в следующем номере.

5.На обложке книги указывают имя автора и название произведения; на журнальной титульной странице – название журнала, его номер и дату выхода.

**2. Новый материал.**

**- Знакомство с жизнью и творчеством Д.Хармса**

Даниил Иванович Ювачёв родился в 1905 году, в Петербурге, в семье дворянина. Маленький Даниил самостоятельно научился читать в 5 лет, в 6-писать. Мать учила его немецкому языку, отец- английскому. Будущий поэт свободно говорил и читал по-немецки и по-английски. Он получил образование в таком учебном заведении Петербурга, где преподавание велось на иностранных языках.

После школы Хармс учился в электротехникуме, а вечерами становился актером, выступая на эстраде . Он очень выразительно читал стихи, имел актерский дар, неплохо пел, играл на музыкальных инструментах, оригинально рисовал. Показывал детям фокусы.

Современники Хармса вспоминают, что он очень любил розыгрыши, проделки, шутки не только в поэзии, но и в жизни. Он постоянно менял таблички с именем на двери. Он всегда подписывался псевдонимами. Среди множества псевдонимов есть такие: Шустерлинг, Пустерлинг, Шардам, Дандан, Торопышкин, Колпаков. Чаще всего повторялось имя Хармс.

Ювачев – русская фамилия, а Хармс это вымышленное имя (псевдоним) Чармс- впервые подписался он под шуточным стихотворением в 1922 году. И в английском, и в немецком языках это слово означает «обаяние», «прелесть», по-французски это звучит как «шарм» **что значит «околдовать, очаровать».**  Тогда, в юности, поэта привлекало именно это человеческое качество. Постепенно закрепился псевдоним Хармс. В комнате у него стоял предмет, который всех удивлял. Он состоял из железок, досок, пружинок, велосипедных колёс , верёвок, консервных банок. Сам писатель объяснял, что это машина.

**Почему псевдоним ХАРМС?**

1. В детстве Даниил любил слушать истории про волшебников, играл в волшебные игры. Волшебники есть и в цирке. Им ничего не стоит вытащить из шляпы ушастого кролика или белый шарик из уха зрителя. Даниил Ювачёв хотел походить на волшебника из цирка. Шли годы, … Даниил понял, что на свете очень много волшебства. Потому – то и захотел стать писателем. Разве писатель - не волшебник? Ведь он управляет вниманием и настроением

звучит по английски. Скажешь «Хармс» - словно громкий удар в барабан или в бубен.

3.Псевдоним взял, чтобы быть не похожим на отца, так как отец его тоже писал книги. людей?! Даниил Шарм означало бы – Даниил Колдун, Чародей, но это слишком красиво, а Даниил Хармс -получилось необычно и загадочно.

2. Ювачев – русская фамилия, а псевдоним

4Даниил любил читать книги об английском сыщике Шерлоке Холмсе Холмс-Хармс.

3. **Знакомство со стихотворением Д.Хармса «Игра» (данного материала в учебнике нет!!!)**

Сегодня мы познакомимся с одним стихотворением Д. Хармса «ИГРА»

<https://youtu.be/YEXgXlvj3Yk>

|  |  |
| --- | --- |
| Бегал Петька по дороге, по дороге, по панели, бегал Петька по панели и кричал он: «Га-ра-рар! Я теперь уже не Петька, разойдитесь! разойдитесь! Я теперь уже не Петька, я теперь автомобиль».  А за Петькой бегал Васька по дороге, по панели, бегал Васька по панели и кричал он: «Ду-ду-ду! Я теперь уже не Васька, сторонитесь! сторонитесь! Я теперь уже не Васька, я почтовый пароход».  А за Васькой бегал Мишка по дороге, по панели, бегал Мишка по панели и кричал он: «Жу-жу-жу! Я теперь уже не Мишка, берегитесь! берегитесь! Я теперь уже не Мишка, я советский самолет».  Шла корова по дороге, по дороге, по панели, шла корова по панели и мычала: «Му-му-му!» Настоящая корова с настоящими рогами шла навстречу по дороге, всю дорогу заняла.  Я теперь уже не Мишка,  «Эй, корова, ты, корова, не ходи сюда, корова, не ходи ты по дороге, не ходи ты по пути». «Берегитесь!» — крикнул Мишка. «Сторонитесь!» — крикнул Васька. «Разойдитесь!» — крикнул Петька — и корова отошла. | Добежали, добежали до скамейки у ворот пароход с автомобилем и советский самолет, самолет с автомобилем и почтовый пароход.  Петька прыгнул на скамейку, Васька прыгнул на скамейку, Мишка прыгнул на скамейку, на скамейку у ворот. «Я приехал!» — крикнул Петька. «Стал на якорь!» — крикнул Васька. «Сел на землю!» — крикнул Мишка,- и уселись отдохнуть.  Посидели, посидели на скамейке у ворот самолет с автомобилем и почтовый пароход, пароход с автомобилем и советский самолет. «Кроем дальше!» — крикнул Петька. «Поплывем!» — ответил Васька. «Полетим!» — воскликнул Мишка,- и поехали опять.  И поехали, помчались по дороге, по панели, только прыгали, скакали и кричали: «Жу-жу-жу!» Только прыгали, скакали по дороге, по панели, только пятками сверкали и кричали: «Ду-ду-ду!» Только пятками сверкали по дороге, по панели, только шапками кидали и кричали: «Га-ра-рар!» |

--Понравилось ли вам стихотворение?. Чем?

-Почему оно так названо? Какое настроение оно вызвало у вас?

**5. Работа с текстом**

-Найдите в тексте необычные (звукоподражательные слова). Что имел в виду автор, когда их писал? (чтобы стало понятно, кого изображают дети)

- Кто играл и во что?

-Что помешало игре?

-Зачем автор все время повторяет слова, строки, а иногда целые отрывки?

Он тоже играет, но только со словами. Получается как считалка, он задаёт ритм На самом деле так и играют, повторяя действия)

**3.Итог урока.**

**-** Подготовиться к выразительному чтению стихотворения «Игра» Д.Хармса.