

**Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности
«Радуга творчества»
Для 5-8 класса учебный год.**

Нормативно – правовая основа	Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. 1008 г.Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». На основе авторской программы «Изобразительное искусство» 6 класс Б. М. Неменского, Л. А. Неменской, А.С Питерских и Г.Е Гурова «Изобразительное искусство» 7 класс. Издательство Москва «Просвещение», 2020г., рекомендованной Министерством образования и науки РФ.
Количество часов	Общее число часов, отведённых на изучение учебного 68 ч (два часа в неделю).
Цель изучения учебного предмета	Развитие творческой активности личности школьника средствами искусства, и получение опыта художественно-творческой деятельности; Творческая самореализация, самообразования обучающегося
Содержание учебного предмета	Важное направление в содержании программы «Радуга творчества» уделяется духовно-нравственному воспитанию школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания: патриотизма, трудолюбия, ценностного отношения к природе, окружающей среде и здоровью. Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Связь прикладного и художественного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), биология (создание образов животного и растительного мира). При создании художественных образов используются те же средства художественной выразительности, которые дети осваивают на уроках ИЗО. Программа состоит из трех модулей: «Цветоведение», «Нетрадиционные техники рисования», «Бумагопластика».
Содержание	Основные цвета 2ч
	Дополнительные цвета 6ч
	Монохромные и полихромные цвета. 2ч
	Гризайль 4ч

	Теплый-холодный тон 5ч
	Контраст-нюанс 2ч
	Цветовая растяжка 3ч
	Проведение мониторинга по программе 1ч
	Итого: 25
	Напыление 5ч
	Граттаж 4ч
	Волшебный рисунок (рисунок воском)ч 6ч
	Волшебная пастель 4ч
	Смешанная техника (акварель, воск, объемная аппликация) 2
	Точечное рисование (пуантилизм) 4ч
	Смешанная техника (уголь, сангина, пастель) 3ч
	Итого: 28 ч
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. 1ч
	Техника «Плетения из бумаги»4 ч
	Техника «Художественного вырезания из бумаги» 5ч
	Техника «Плетение из газетных трубочек» 6ч
	Мониторинг 1ч
	Итого: 15ч
	Всего: 68ч

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109021991

Владелец Каракина Наталья Валерьевна

Действителен с 11.04.2023 по 10.04.2024