

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа села Конёво»
Структурное подразделение «Детский сад»

Согласовано:
На педагогическом совете
№ 1 от 31. 08. 2023 г.

Утверждаю:
Врио директора  Н.В. Каракина
Приказ № 110-ОД от 31. 08. 2023г



**Рабочая программа воспитателя по реализации
основной общеобразовательной программы
(разновозрастная группа 4-7 лет).
2023-2024 учебный год.**

**Разработчик:
Безвестных Наталья Викторовна
Воспитатель**

Содержание

1.Целевой раздел.

1.1.Пояснительная

записка.....3

1.1.1.Цели и задачи реализации рабочей

программы.....4

1.1.2.Принципы и подходы к формированию рабочей

программы.....6

1.2..Планируемые результаты освоения рабочей программы детей

средней, старшей, подготовительной

группы.....9

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых

результатов.....21

1.4. Характеристика детей средней, старшей, подготовительной

группы.....24

2.Содержательный раздел.

2.1. Тематическое планирование.....25

2.2. Планирование образовательной деятельности детей 4-7 лет по пяти образовательным областям, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности.....29

2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений..290

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик.....303

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.....314

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....321

2.7.Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....340

3.Организационный раздел.

3.1.Режим дня343

3.2.Расписание непосредственно образовательной деятельности.345

3.3. Список литературы.....346

1.Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования Структурного подразделения Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа села Конеево» «**Детский сад**» в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституции РФ (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года);
- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29 декабря 2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01 января 2023 г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ред. от 08.11.2022 г.) утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10 2013 г №1155 (далее ФГОС ДО);
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный №71847;
- Санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный №

61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20);

- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
- Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа села Конеево»;
- Годовым календарным учебным графиком на учебный год.

При разработке рабочей программы были использованы рекомендации примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой).

Для воспитанников предусмотрена образовательная деятельность по парциальной программе «Юный эколог» С.Н. Николаевой (реализация части, формируемой участниками образовательных отношений основной общеобразовательной программы ДОУ)

1.1.1. Цель и задачи реализации рабочей программы

Цель программы: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных

представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Кроме того для нашей образовательной организации актуальны следующие задачи:

- Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

- Обогащение представлений детей о национальных культурах и традициях, а также культурных практиках.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Ключевыми теоретическими идеями при разработке программы являются:

- идея поддержки разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
- идея личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и детей;
- идея уважения личности ребенка;
- идея реализации программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При разработке программы учтены научно-теоретические положения:

- о ребенке дошкольного возраста как субъекте детских видов деятельности, поведения, активно осваивающем культуру и социум, и целостности его развития;
- о возрастных психических и психофизиологических особенностях детского развития, кризисных периодах, предопределяющих естественный природе ребенка переход на

новый – школьный уровень образования;

- об исторически сложившейся уникальной отечественной системе ДО, ориентированной на сохранение здоровья ребенка, его целостное, гармоничное, всестороннее развитие;
- о содержании образования детей дошкольного возраста, имеющем развивающую и воспитательную направленность, обеспечивающем единство социализации и индивидуализации ребенка, развитие способности самостоятельно решать доступные задачи жизни и деятельности;
- о целостности процесса образования (единства воспитания, обучения и развития) детей дошкольного возраста как совокупности психолого-педагогических условий, направленных на развитие личности ребенка, раскрытие его индивидуального мира, способностей и склонностей, накопление опыта общения и взаимодействия с миром, культурой и людьми;
- о вариативности методик, методов, приемов и технологий ДО, его диверсификации, гибкой системе ДО;
- о семье как важнейшем институте воспитания, факторе развития и образования ребенка дошкольного возраста.

**Программа построена на следующих принципах ДО,
установленных ФГОС ДО:**

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных

представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);

- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Кроме того, приоритетными для образовательной деятельности ДОО являются принципы:

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей.
5. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также

использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития.

6. Индивидуализация дошкольного образования.
7. Возрастная адекватность образования.
8. Развивающее вариативное образование.
9. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.
10. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей ООП.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы детей средней, старшей, подготовительной группы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

Средний дошкольный возраст 4-5 лет

Характеристики особенностей развития.

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка.

Дети овладевают различными способами взаимодействия с другими людьми. Лучше ориентируются в человеческих отношениях. Имеют представления о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. На этом этапе особое значение

приобретает совместная сюжетно-ролевая игра, а так же дидактические и подвижные игры. В процессе игр у детей формируется познавательный интерес, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения.

Активно развивается интеллектуальная сфера. У детей появляется умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами. Ведущим становится познавательный мотив, который проявляется в многочисленных вопросах (Почему?, Зачем? Для чего?), стремление получить от взрослых новую информацию познавательного характера (возраст «почемучек»). Характерна высокая мыслительная активность и любознательность. В этом возрасте произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс придумывания новых слов и выражений. Речь становится более связной и последовательной. На пятом году жизни дети могут пересказать небольшие литературные произведения, рассказать об игрушке, картине, о некоторых событиях из личной жизни.

Происходят заметные изменения в физическом развитии детей. Развиваются ловкость и координация движений. Дети могут удерживать равновесии, движения становятся более совершенными.

Планируемые результаты к пяти годам:

- 1) ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- 2) ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения,

- общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- 3) ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
 - 4) ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
 - 5) ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
 - 6) ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
 - 7) ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
 - 8) ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
 - 9) ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
 - 10) ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
 - 11) стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
 - 12) ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся

более длительными и активными;

- 13) ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- 14) ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- 15) ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- 16) ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- 17) ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- 18) ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- 19) ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- 20) ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- 21) ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях

- природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- 22) ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
 - 23) ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
 - 24) ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
 - 25) ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
 - 26) ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
 - 27) ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
 - 28) ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с

игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Характеристики особенностей развития.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности.

Дети шестого года жизни стремятся познать себя и других людей, начинают создавать связи в поведении и взаимоотношениях людей. Понимают разный характер отношений, выбирают собственную линию поведения. Происходят изменения в представлениях о себе: имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности, в соответствии с этим оценивают свои поступки.

Развитие личности характеризуется появлением новых качеств и потребностей; расширяются знания о предметах и явлениях. Формируется способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и установлению причинно-следственных связей. Возрастает способность ориентироваться в пространстве (отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели). Совершенствуется грамматический строй речи. Свободно используются средства интонационной выразительности. Словарь активно пополняется обобщающими словами, синонимами и антонимами, многозначными словами. Дети способны к звуковому анализу простых трёх звуковых слов.

Растущие возможности детей обуславливают увеличение физиологической нагрузки на организм в процессе различных форм работы. Увеличиваются объём и интенсивность общеразвивающих упражнений. Активно формируется осанка детей, развивается выносливость и силовые качества. Дети способны выполнять соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности, представления о здоровом образе жизни.

Планируемые результаты к шести годам:

- 1) ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- 2) ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- 3) ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- 4) ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- 5) ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- б) ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и

ДОО;

- 7) ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- 8) ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- 9) ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- 10) ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- 11) ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- 12) ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- 13) ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- 14) ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- 15) ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
- 16) ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- 17) ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

- 18) ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- 19) ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- 20) ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- 21) ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Старший дошкольный возраст 6-7 лет.

Характеристики особенностей развития.

Переход в подготовительную группу связан с изменением психологической позиции детей, они впервые начинают ощущать себя самыми старшими в детском саду. Ребёнок полностью осознаёт себя как самостоятельную личность, что проявляется в свободном диалоге со сверстниками; умеют отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Могут совершать нравственный выбор в реальных жизненных ситуациях. Осознанно выполняют правила поведения соответствующие гендерной роли, владеют различными видами деятельности характерными для людей разного пола. Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению.

Происходит расширение представлений о признаках предметов. Дети целенаправленно, последовательно обследуют внешние особенности предметов. Для речевого развития детей седьмого года жизни характерен богатый словарь, который продолжает развиваться за счёт пассивной лексики. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, впечатлений, при описании предметов, пересказе. Происходит овладение морфологической системой языка, чутко реагируют на грамматические ошибки. В процессе диалога развёрнуто отвечают на вопросы, сами задают их. Появляется речь-рассуждение. Речь становится подлинным средством общения.

В этом возрасте у детей значительно быстрее происходит формирование двигательных навыков. Совершенствуются ходьба и бег. Дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места. У детей расширяется представление о самом себе, своих физических возможностях. Дошкольники в полной мере владеют навыками личной гигиены.

**Планируемые результаты на этапе завершения освоения
программы (к концу дошкольного возраста):**

- 1) у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- 2) ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения, управлять ими;
- 3) ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- 4) ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские

- навыки, ориентируется на местности;
- 5) ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
 - 6) ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль, может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
 - 7) ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
 - 8) ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
 - 9) ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
 - 10) ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
 - 11) ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
 - 12) ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
 - 13) ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
 - 14) ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
 - 15) у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой

деятельностью;

- 16) ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- 17) ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- 18) ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- 19) ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- 20) ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- 21) ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- 22) ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно

- придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- 23) ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- 24) ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- 25) ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- 26) ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- 27) ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- 28) ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в

- процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства;
обладает начальными знаниями об искусстве;
- 29) ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
- 30) ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- 31) ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- 32) ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- 33) ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых

результатов.

Педагогическая диагностика в детском саду нужна для выявления ошибок и недостатков в работе, для определения уровня развития детей и освоения ими образовательных программ в ДОУ. Ее главное предназначение заключается в анализе недостатков и их устранении. Мониторинг нацелен на оказание помощи ребенку при возникновении потребности написания индивидуального маршрута образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики: получить оперативные данные о текущем реальном состоянии объекта диагностирования.

Особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и

подготовки детей;

- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестаций обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики.

На начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы проведение диагностики определяется в зависимости от времени его поступления в детский сад, учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. В группах раннего развития входящая (стартовая) диагностика проводится по истечении адаптационного периода (январь). Для детей, посещающих детский сад на регулярной основе, диагностика проводится на начальном (входящая, стартовая диагностика – первая половина сентября) и на завершающем этапах освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика – вторая половина мая). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом на основе малоформализованных диагностических методов:

Методы	Содержание деятельности
Наблюдение	<p>Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p> <p>Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.</p> <p>Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта индивидуального развития ребёнка, отражающая показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и</p>

	проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.
Свободные беседы с детьми	Позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.
Анализ продуктов детской деятельности	Осуществляется на основе изучения творческих работ ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).
Специальные диагностические ситуации	Педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития согласно диагностическому комплексу, принятому в детском саду.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Также на каждого ребенка заведены карты развития, в которых один раз в месяц отмечаются достижения ребенка по пяти образовательным областям.

**Методологическая основа педагогической диагностики
обеспечивается при помощи методик:**

- Т.И. Бабаева «Мониторинг в детском саду». Научно

методическое пособие СПб.: «Издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 г.

- Л.Д. Калачева, Л.Н. Прохорова «Система мониторинга В ДОУ. Часть 1. Достижение планируемых результатов освоения общеобразовательной программы дошкольного образования»

1.4. Характеристика детей средней, старшей, подготовительной группы

В группе 16 детей: 8 мальчиков и 8 девочек. Группа разновозрастная: 5 лет-9, 6 лет-6, 7 лет-1. Дети любят лепить из пластилина и играть в настольные игры. Девочки любят рисовать, а мальчики предпочитают подвижные игры. В группе есть гиперактивные дети, для которых необходимо учитывать подбор форм организации детской деятельности. Большинство детей имеют дефекты речи, поэтому необходима большая работа по развитию речи, работа с логопедом.

В группе проводятся праздники, родители принимают активное участие в подготовке и участии в праздниках. Дети охотно участвуют в конкурсах, изготавливают поделки для выставок.

2. Содержательный раздел

2.1. Тематическое планирование

ОСЕНЬ

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя (безопасности)	5 неделя
Сентябрь- листопадник, хмурень,	"День Знаний"	Диагностика	Диагностика	" Не играй с огнем"	"Витамины из кладовой природы"

ревун					21.09.17.- "Международ ный День мира" День воспитателя и всех дошкольных работников"
Итоговое мероприятие	01.09.17.- Викторина "Ромашка знаний", Выставка рисунков по сказке "Приключе ние Буратино"	08.09.17.- <i>Монитор инг освоения детьми ООП</i> "	15.09.17- <i>Мониторинг освоения детьми ООП</i>	22.09.17. - Театрализова нное представлени е по мотивам сказки "Кошкин дом".	29.09.17.- Праздник, посвященный "Дню воспитателя". 21.09.17. Выставка овощей, фруктов, цветов- "Вкусные дары щедрой осени".
Октябрь- позимник,гряз ник	"Путешест вие в хлебную страну"	"Наши лесные друзья"	"Лесная сказка"	Моё село. Моя страна, моя планета	-
Итоговое мероприятие	06.10.17.- Утренник - "Хлеб- всему	13.10.17.- Викторин а загадок "Птицы	20.10.17.- Театрализова нное представление	27.10.17.- Выставка детских рисунков	-

	голова". Чаяпитие.	вокруг нас"	" Чьи в лесу шишки?"	"Моя малая Родина!"	
Ноябрь - грудень, предземье, поздняя осень.	"Моя страна- Россия"	"Страна загадок"	Покормите птиц зимой "Синичкин календарь"	"Мама - рукодельница "	
Итоговое мероприятие	03.11.17. "День народного единства" Выставка детских рисунков " Моя Россия!"	10.11.17. "Придума й-отгадай загадку"	17.11.17. Работа с родителями " Изготовление кормушек для птиц" Развешивание кормушек	24.11.17. Праздник " Моя мама лучшая на свете"	

Зима

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Декабрь- Начало зимы.	"Здравствуй, гостья Зима!"	"Как в разных странах встре чают Новый год"	Работа фирмы Деда Мороза.	Работа фирмы Деда Мороза.	" Новогодняя сказка"
Итоговое мероприятие	01.12.17. Выставка	08.12. 16. Совместна	15. 12.17.	22.12.17.	29.12.17. "Здравствуй

	детских рисунков "Зимушка хрустальная"	я работа ДОУ с родителями и "Снежный городок на участке"	Выставка детского творчества «Новогодняя игрушка» Участие детей и родителей в Акции "Берегите елку"	Выставка детского творчества «Новогодний костюм своими руками»	й, праздник, Новый год!"
Январь-Перелом зимы. "Рождественские и крещенские морозы."	"Зимние каникулы"	"Зима"	"Зимние игры, забавы, развлечения"	" У кого какие шубки"	-
Итоговое мероприятие	-	12.01.17. Спортивная игра "Кто первый".	29.01.17. Выставка детского творчества. Конкурс построек из снега и льда " В царстве Снежной королевы" Участие детей и родителей.	26.01.17. Викторина "Хочу все знать"	-
Февраль-	" В здоровом	"Защитник и	"Защитники Отечества"	"Защитник и	-

Снежень. "Зима не даром злится..."	теле- Здоровый дух!	Отечества"		Отечества"	
Итоговое мероприятие	02.02.17. "День здоровья"	19.02.17. Досуг "Скоро мы сами солдатами станем"	16.02.17. Выставка детского рисунка " Армия родная"	23.02.17. Праздник "День защитника Отечества"	-

Весна

Месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
Март- Протальник. "Идет весна, весне дорогу".	"Как на масленной неделе из трубы блины летели"	" Международны й женский день"	Птицы - "Грачовник"	"Народная культура и традиции"	"Книга- друг человека"
Итоговое мероприяти е	02.03.17.- "Масленица	09.03.17.- Праздник "Моя любимая мама."	16.03.17.- Совместная работа с родителями. Акция "Скворечник "	23.03.17.- Участие в выставке- "Радуга творчества"	30.03.17.- " Конкурс чтецов"

Апрель- Снегогон. "Апрель! Апрель! На дворе звонит капель.."	"Весна идет, весне дорогу"	Викторина о космосе.	"День защиты детей"	"Жизнь ребенка начинается с семьи"	-
Итоговое мероприяти е	06.04.17.- "Праздник весны"	13.04.17.- Конкурс рисунков "Космические корабли"	20.04.17.- "День Здоровья"	27.04..17.- Спортивны й праздник " Мама папа, я - спортивная семья".	-
Май- Травник. "Пришел май- огород сажай".	"Неделя мира, труда и добра" "Дружат дети всей земли".	"День Победы"	-	-	" До свиданья, Детский сад, Здравству й школа!"
Итоговое мероприяти е	04.5.17.- Досуг"Друз ья познаются в беде"	11.05.17.- -Праздник "День Победы" -Участие в митинге, празднике "День Победы", -Выставка рисунков"Этот	18.05.17.- Мониторинг освоения детьми ООП	25.05.17.- Мониторин г освоения детьми ООП	31.05.17.- Выпускно й бал"До свиданья, детский сад!"

		<p>День Победы"</p> <p>-Участие во всероссийском конкурсе "День Победы»</p>			
--	--	---	--	--	--

2.2. Планирование образовательной деятельности детей 4-7 лет по пяти образовательным областям, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

Социально-коммуникативное развитие

От 4 лет до 5 лет.

Направление деятельности	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
В сфере социальных отношений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать - сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. 2. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в

	<p>3. Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям.</p> <p>4. Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям.</p> <p>5. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>6. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p>	<p>развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</p> <p>3. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей.</p> <p>4. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.</p> <p>5. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми</p>
--	---	---

		<p>обусловившие их причины.</p> <p>6. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>7. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>8. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p> <p>9. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.</p> <p>10. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов</p>
--	--	---

		<p>между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.</p> <p>11. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</p> <p>12. Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>13. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>14. Развивает позитивное</p>
--	--	--

		<p>отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам. 2. Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях. 3. Развивать интерес детей к основным достопримечательностям 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. 2. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы.

	<p>ми населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p>Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>3. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>4. Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному</p>
--	--	--

		народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
В сфере трудового воспитания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда. 2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях. 3. Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда. 4. Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (музыкальный руководитель готовится к занятиям, как электрик меняет электрические лампочки, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. 2. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную

		<p>активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>3. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>4. Рассказывает детям о бытовой технике, помогающей организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная</p>
--	--	---

		<p>машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения бытового труда.</p> <p>5. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>6. Одобрят действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>7. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры</p>
--	--	--

		<p>и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<p>В области формирования основ безопасного поведения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. 2. Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. 3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 4. Формировать 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. 2. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они

	<p>представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</p>	<p>дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</p> <p>3. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</p> <p>4. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в</p>
--	--	---

		<p>природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</p>
--	--	--

От 5 лет до 6 лет.

Направление деятельности	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
В сфере социальных отношений	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО. 2. Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). 2. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и

	<p>сверстников и взрослых.</p> <p>3. Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности.</p> <p>4. Обеспечивать умение детей выработать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>5. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе.</p>	<p>чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.</p> <p>3. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения</p>
--	---	---

		<p>к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.</p> <p>4. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.</p>
--	--	---

		<p>5. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>6. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>7. Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p>
В области	1. Воспитывать	1. Педагог воспитывает

<p>формирования основ гражданствен- ности и патриотизма</p>	<p>уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию.</p> <p>2. Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования.</p> <p>3. Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны.</p> <p>4. Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы</p>	<p>уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме.</p> <p>2. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, в том числе на территории малой родины, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают).</p> <p>3. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики.</p>
--	--	---

		<p>Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.</p> <p>4. Обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание участвовать в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан</p>
--	--	--

		(чувствование ветеранов, социальные акции и пр.).
В сфере трудового воспитания	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда. 2. Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе. 3. Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, 4. Формировать первоначальные представления о финансовой грамотности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

		<p>2. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.</p> <p>3. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).</p> <p>4. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в</p>
--	--	--

		<p>процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>5. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.</p>
--	--	---

<p>В области формирования основ безопасного поведения</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 2. Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. 3. Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. 2. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности
--	---	--

	<p>практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.</p>	<p>детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.</p> <p>3. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.</p>
--	---	---

От 6 лет до 7 лет.

Направление	Задачи образовательной	Содержание образовательной
-------------	------------------------	----------------------------

деятельности	деятельности	деятельности
<p>В сфере социальных отношений</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. 2. Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности. 3. Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации. 4. Развивать способность ребёнка понимать и 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. 2. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. 3. Обогащает представления детей об общеобразовательной

	<p>учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами.</p> <p>5. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах.</p>	<p>организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.</p> <p>4. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и</p>
--	--	--

		<p>произведениях искусства.</p> <p>5. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.</p> <p>6. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.</p> <p>7. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных</p>
--	--	---

		<p>действий.</p> <p>8. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>9. Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</p> <p>10. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p>
<p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p>	<p>1. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>2. Расширять</p>	<p>1. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации</p>

	<p>представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.</p> <p>3. Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>4. Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания.</p>	<p>(территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>2. Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>3. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям</p>
--	---	---

		<p>при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>4. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта: День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты,</p>
--	--	---

		<p>связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> <p>5. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах</p>
--	--	---

		<p>деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p>
<p>В сфере трудового воспитания</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. 2. Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов. 3. Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками. 4. Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде. 5. Воспитывать 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии,

	<p>ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>раскрывает личные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.</p> <p>2. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги- товар (продажа- покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви,</p>
--	--	---

		<p>жилищу.</p> <p>3. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.</p> <p>4. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого</p>
--	--	--

		<p>трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p>
<p>В области формирования основ безопасного поведения</p>	<p>1. Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p>	<p>1. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>2. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, поощряет похвалой</p>

		<p>правильно выполненные действия.</p> <p>3. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>4. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>5. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных</p>
--	--	---

		<p>жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>б. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.</p>
--	--	--

"Ознакомление с предметным и социальным окружением"

1 НОД в неделю -32 НОД в год

Месяц/ № НОД	Тема НОД	Самостоятельная и совместная деятельность детей во время режимных моментов	
Сентябрь	1	<p>Раздел: <i>Предметное окружение</i>- "Предметы, облегчающие труд человека в быту"// "Предметы помощники" (с. 20/28)</p>	<p>Проблемно-игровая ситуация; Рассмотрение и обсуждение предметных и сюжетных картинок. Сюрпризный момент. Д/и «Предметы- помощники». Физминутка. Рассказ о предметах по плану. Загадки о предметах- помощниках.</p>
	2 неделя - Диагностика		
	3 неделя – Диагностика		

	2	Раздел: <i>Социальное окружение-</i> "Моя семья"/> "Дружная семья"(с. 22/29)	1. Беседа "Моя дружная семья"; 2. Игровое упражнение с мячом; 3. Игровое занятие.. 4. Беседа по пословице «Вместе тесно, а врозь скучно». 5. Составление рассказов детьми. Музыкальная пауза. 6. Знакомство с терминами родства: <i>прабабушка и прадедушка</i> . 7. Пальч. игра «Семья». Анализ пословиц о семье.
	3	Раздел: <i>Предметное окружение-</i> Ст.г-"Что предмет расскажет о себе"(с.24)	. Игровое занятие "Что предмет расскажет о себе" Д/и «Предметы- помощники». Рассказ о предметах по плану.
	4	Раздел: <i>Предметное окружение-</i> П.г.-"Удивительные предметы"	Проблемно-игровая ситуация; Игровое упражнение «Разделим картинки на две группы». Загадки о предметах природного и рукотворного мира. Физминутка. Д/и «Я начну, а ты продолжишь». Д/и «Сходства и различия»
Октябрь	5	Раздел: <i>Социальное окружение-</i> Ст.г-"О дружбе и друзьях"(с.25)	Игровые задания; Исполнение песен, пословиц о друзьях и дружбе; Игра " Кто такой друг?"
	6	Раздел: <i>Социальное окружение-</i> П.г.-"Как хорошо у нас в саду" (с.33.)	Беседа о детском садике. Игровое задание. Игра "Угадай профессию". Рассматривание фотографий. Физминутка. Разгадывание загадок о профессиях. Д/и «Что лишнее?»
	7	Раздел: <i>Предметное</i>	Беседа "Кто такой коллекционер?"

		<i>окружение-</i> Ст.г-"Коллекционер бумаги"(с.27)	Игровая ситуация. Физминутка. Разгадывание загадок.
	8	Раздел: <i>Предметное окружение-</i> П.г.- "Путешествие в прошлое книги"(с. 35)	Знакомство с историей создания книги. Игр.упр-е «Как обращаться с книгой» Чтение стих-я «Книга- самый лучший друг» Отгадывание загадок. Загадка про книгу. Беседа «Для чего нужны книги?» Д/и «Прошлое и настоящее» Физминутка. Игр.упр-е «Что было, что будет».
Ноябрь	9	Раздел: <i>Социальное окружение-</i> Ст.г-"Детский сад" (с. 28)	Отгадывание загадок; Беседа "Кто работает в детском саду"; "Правил поведения в детском саду".
	10	Раздел: <i>Социальное окружение-</i> П.г- " Школа. Учитель " (с. 36)	"Правил поведения в детском саду". "Беседа "Школьная страна". Отгадай загадку. Прослушивание песни «Учат в школе». Д/и «Наоборот». Беседа по пословице «Учиться- всегда пригодиться». Физминутка. Загадки о школьных
	11	Раздел: <i>Предметное окружение-</i> Ст.г-"Наряды куклы Тани"(с.31)	1.Беседа о разных видах ткани. 2.Игра "Волшебный ветерок".
	12	Раздел: <i>Предметное окружение-</i> П.г.-	Выставка из картинок по теме (на мольберте) Беседа по картинкам «Кожаные

		" На выставке кожаных изделий"(с. 39)	изделия». Д/и «Третий лишний» Физминутка. Опытническая деятельность «Свойства кожи»
Декабрь	13	Раздел: <i>Социальное окружение-</i> Ст.г-"Игры во дворе"(с. 32)	Беседа "Основы безопасности жизнедеятельности". Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок.
	14	Раздел: <i>Социальное окружение-</i> П.г-"Путешествие в типографию"(с. 40)	Д/и «Путешествие в типографию». Беседа о типографии. Физкультминутка. Д/и «Подбери рифму». Д/и «Звук заблудился»
	15	Раздел: <i>Предметное окружение-</i> Ст.г-"В мире металла" (с.340)// П.г.- "Две вазы" (с.42)	Игра"что это за предметы?" Сюрпризный момент. Опыты со стеклом и керамикой. Д/и «Что из чего?» Физминутка. Д/и «Найди лишний предмет». Продуктивная деятельность «Ваза».
	16	Раздел: <i>Социальное окружение-</i> Ст.г-"В гостях у кастелянши"(с. 35)	Знакомств с деловыми и личностными качествами кастелянши. Экскурсия в прачечную детского сада.
Январь	17	Раздел: <i>Социальное окружение-</i> П.г-"Библиотека" (с.43)	Сюрпризный момент. Рассматривание иллюстраций. Беседа «Для чего нужны библиотеки». Физминутка. Игр.упр-е «Правила поведения в библиотеке». Игр.упр-е «Правила обращения с книгой» Д/и «Можно-нельзя» Чтение стих-я «Книга-самый лучший друг»
	18	Раздел: <i>Предметное окружение-</i> Ст.г-"Песня колокольчика" (с.37)	Игра"Из чего сделан этот колокольчик?"

	19	Раздел: <i>Предметное окружение</i> - П.г-"В мире матери-алов (викторина)" (с.37)	Беседа по картинкам. Д/и «Чудесный мешочек». Динамическая пауза. Д/и «Бывает- не бывает». Игр.упр-е «Зачем людям нужны..».
Февраль	20	Раздел: <i>Социальное окружение</i> - Ст.г-"Российская армия" (с.38)	Чтение стихотворения. разгадывание загадок, рассматривание иллюстраций с изображением пограничников. Физкультминутка.
	21	Раздел: <i>Социальное окружение</i> - П.г-"Защитники Родины" (с.46)	Просмотр фрагмента фильма о службе в армии. Беседа по картинкам «День защитников Отечества». Физминутка. Чтение стих-я О.Высотской «Слава Армии». Игр. упр-е «У кого какая форма». Продуктивная деятельность «Открытие к празднику».
	22	<i>Предметное окружение</i> - Ст.г-"Путешествие в прошлое лампочки"(с.41)	Отгадывание загадки. Беседа о электрической лампочке.
	23	<i>Предметное окружение</i> - П.г-"Знатоки"(с.47)	Путешествие по клубам: 1.Музыкальный клуб. 2.Художественный клуб. 3.Клуб мастеров народно-прикладного искусства 4.Клуб увлечений 5.Клуб украшений. Разгадывание загадок
Март	24	Раздел: <i>Социальное окружение</i> - Ст.г-"В гостях у	1. Проблемно-игровая ситуация

		художника" (с.43)	
	25	Раздел: <i>Социальное окружение-</i> П.г- " Моё Отечество- Россия»" (с.49)	Чтение стих-я М.Пляцковского «Родина». Беседа по стих-ю. Рассматривание картинок «Национальные костюмы».Физминутка. Беседа по пословицам о Родине. Прослушивание песни «Россия».
	26	<i>Предметное окружение-</i> Ст.г-"Путешествие в прошлое пылесоса"(с.45)	Беседа"Знакомство с пылесосом". Игра"Что не хватает?"
	27	<i>Предметное окружение-</i> П.г- "Путешествие в прошлое счётных устройств"(с.51)	Сюрпризный момент. Беседа об истории счетных устройств. Физминутка. Рассматривание картинок. Игр.упр-е «Что было-что будет». Д/и «Если бы»
Апрель	28	Раздел: <i>Социальное окружение-</i> Ст.г-" Россия - огромная страна" (с.46)	Разучивание песен, стихов, загадок, пословиц о Родине. Игра "Моя Родина"
	29	Раздел: <i>Социальное окружение-</i> П.г-" Космос" (с.53)	Рассматривание иллюстраций по теме «Космос». Беседа о космосе и космонавтах. Игр.упр-е «Нерешенные задачи». Продуктивная деятельность: рисование «Космический корабль»
	30	<i>Предметное окружение-</i> Ст.г-"Путешествие в прошлое телефона"(с.49) П.г-"Путешествие в прошлое светофора"(с.54)	Беседа о телефоне. Игра "Позвони другу" Сюрпризный момент. П/и «Ищу друзей». Д/и «Опасная дорога». Игр.упр-е «Хорошая дорога».
	31	Раздел: <i>Социальное окружение-</i> Ст.г-"Профессия -	Беседа "Кто такой артист?" и «Звуки деревни». Составление детьми рассказов о домашних животных по заранее составленному плану. П/и «Стадо

		артист"(с.50)	и пастушок». Чтение стих-й «Пастух» и «Доярка». Беседа по пословицам о труде.
Май	32	Повторение изученного Раздел: <i>Социальное окружение-</i> П.г- "К дедушке на ферму" " (с.54)	Беседа "Кто такой артист?" и «Звуки деревни». Составление детьми рассказов о домашних животных по заранее составленному плану. П/и «Стадо и пастушок». Чтение стих-й «Пастух» и «Доярка». Беседа по пословицам о труде.
	3 неделя Диагностика		
	4 неделя Диагностика		

"Формирование основ безопасности у дошкольников"

1 НОД в неделю – 32 НОД в год

Месяц/ № НОД	Тема НОД	Самостоятельная и совместная деятельность детей во время режимных моментов	
Сентябрь	1	Раздел: "Безопасность собственной жизнедеятельности"- Взаимная забота и помощь в семье.(с. 8)	Проблемно-игровая ситуация; Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок. Физминутка. Загадки
	2 неделя - Диагностика		
	3 неделя – Диагностика		
	4	Раздел: "Безопасность собственной жизнедеятельности"- Опасные предметы. (с. 11)	Игровое занятие.. Загадки. Правила безопасного поведения дома.
Октябрь	5	Раздел: "Безопасность собственной жизнедеятельности"- Опасные ситуации дома. (с. 13)	1. Игровая Ситуация.
	6	Раздел:	Проблемно-игровая ситуация;

		"Безопасность собственной жизнедеятельности"- Один дома. (с. 15)	Сказка "Волк и семеро козлят"
	7	Раздел: "Безопасность собственной жизнедеятельности"- Если ребенок потерялся. (с. 16)	Игровая ситуация.
	8	Раздел: "Безопасность собственной жизнедеятельности"- Огонь - наш друг, огонь - наш враг! (с. 18)	Беседа о огне. Игровое задание. Пословицы, загадки.
Ноябрь	9	Раздел: "Безопасность собственной жизнедеятельности"- О правилах пожарной безопасности. (с. 20) (с. 16)	1.Игровая ситуация" Загадки, вопросы. Правила пожарной безопасности.
	10	Раздел: "Безопасность собственной жизнедеятельности"- Правила поведения при пожаре. (с. 22)	Игровая ситуация. Правила поведения при пожаре. Загадки.
	11	Раздел: "Безопасность собственной жизнедеятельности"- Правила поведения на воде. (с. 24)	Игровая ситуация. Загадки. Правила поведения на воде.
	12	Раздел: "Безопасность собственной жизнедеятельности"-	Игровая ситуация. Загадки. Правила игры в снежки.

		Безопасные зимние забавы. (с. 25)	
Декабрь	13	Раздел: "Безопасность собственной жизнедеятельности"- Поведение ребенка на детской площадке. (с. 26)	Игровая ситуация. Загадки. Правила безопасности на качелях(каруселях)
	14	Раздел: "Безопасность собственной жизнедеятельности"- Психологическая безопасность, или Защити себя сам. (с. 28)	Игровая ситуация. Загадки.
	15	Раздел: "Бережем свое здоровье."- Как устроен мой организм. (с. 30)	Беседа Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок.
	16	Раздел: "Бережем свое здоровье"- Соблюдаем режим дня (с. 31)	Беседа Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок.
Январь	17	Раздел: "Бережем свое здоровье"- Бережем свое здоровье, или Правила доктора Неболейко. (с. 33)	Беседа Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок. Загадки. Правила гигиены.
	18	Раздел: "Бережем свое здоровье"- О правильном питании и пользе витаминов (с. 35)	Беседа Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок. Загадки. Стихи. Игра "Витамины", "Составляем меню".
	19	Раздел: "Бережем свое здоровье"-	Игровая ситуация. Игра "Окажи помощь"

		Правила первой помощи. (с. 37)	
Февраль	20	Раздел: "Безопасность на дорогах и улицах"- Правила безопасного поведения на улицах. (с. 40.)	Игровая ситуация. Правила безопасного поведения на улице. Загадки. Знакомство с дорожными знаками.
	21	Раздел: "Безопасность на дорогах и улицах"- Твои помощники на дороге. (с. 42)	Игровая ситуация. Правила безопасного поведения на улице. Загадки. Знакомство с дорожными знаками.
	22	Раздел: "Безопасность на дорогах и улицах"- Дорожные знаки. (с. 43)	Игровая ситуация. Правила безопасного поведения на улице. Загадки. Стихотворения. Знакомство с дорожными знаками.
	23	Раздел: "Безопасность на дорогах и улицах"- О правилах поведения в транспорте.(с45)	Игровая ситуация. Правила поведения в транспорте. Загадки.
Март	24	Раздел: "Безопасный отдых на природе" Правила поведения на природе. (с. 47)	Игровая ситуация. Правила поведения на природе. Загадки. Стихи.
	25	Раздел: "Безопасный отдых на природе"- Опасные насекомые. (с. 49)	Игровая ситуация. Правила поведения с насекомыми. Загадки. Стихи.
	26	Раздел: "Безопасный отдых на	Игровая ситуация. Правила поведения с ядовитыми растениями. Загадки. Стихи

		природе"- Ядовитые растения. (с. 51)	
	27	Раздел: "Безопасный отдых на природе"- Не все грибы съедобны. (с. 52)	Игровая ситуация. Правила, которые следует соблюдать при сборе грибов. Загадки. Стихи
Апрель	28	Раздел: "Безопасный отдых на природе"- Правила поведения при грозе. (с. 53)	Беседа. Правила поведения во время грозы.
	29	Раздел: "Безопасный отдых на природе"- Правила поведения при общении с животными. (с. 56)	Игровая ситуация. Правила безопасного общения с собаками. Правила безопасного поведения при встрече с домашними животными. Правила безопасного поведения при встрече с дикими животными. Загадки
	30	Раздел: "Безопасный отдых на природе"- Помощь при укусах. (с. 59)	Игровая ситуация. Правила безопасного поведения. Загадки.
	31	Раздел: "Безопасность на дорогах и улицах"- Я - пешеход. (с.26) Знакомство с городским транспортом.(с.31ё)	Беседа. Гость-инспектор ГИБДД. Стихи, загадки.
Май	32	Раздел: "Безопасность на дорогах и улицах"- Берегись автомобиля.(с.40)	Игровая ситуация. Стихи, загадки. Физкультминутка. Игра "Лучший пешеход"
	3 неделя Диагностика		
	4 неделя Диагностика		

--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности.

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
3. Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.
4. Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи.
5. Продолжать развивать представления детей о труде взрослого.
6. Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
7. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.
8. Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-

положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться

<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). 2. Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). 3. Учит находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
<p>Математические представления</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; 2. Способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов. 3. Помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).
<p>Окружающий мир</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).

	<ol style="list-style-type: none"> 2. Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; 3. Демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). 4. Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. 5. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. 6. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. 7. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности. 8. Знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.
Природа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные

	<p>сезоны года.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). 3. Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. 4. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; 5. Углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом. 6. Способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
--	--

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности.

1. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.
3. Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям,

- счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.
4. Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.
 5. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.
 6. Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.
 7. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Направлени е деятельност и	Содержание образовательной деятельности
Сенсорные эталоны и познавательные действия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый). 2. Развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей,

	<p>деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов.</p> <p>3. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений.</p> <p>4. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования.</p> <p>5. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>6. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p>
<p>Математические представления</p>	<p>1. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</p> <p>2. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе</p>

	<p>непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними.</p> <p>3. Организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры.</p> <p>4. Обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p>
Окружающий мир	<p>1. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p> <p>2. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.</p> <p>3. Формирует представления о многообразии стран и народов мира, понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм; расширяет представления о других странах и народах, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p>
Природа	<p>1. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года;</p> <p>2. Совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию.</p> <p>3. Направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за</p>

	<p>растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>4. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления о них, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p> <p>5. Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>6. Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание</p>
Направлени	<p>Содержание образовательной деятельности защитить и сохранить живую природу.</p>

От 6 лет до 7 лет.

<p>е деятельност и</p>	
<p>Сенсорные эталоны и познавательные действия</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. 2. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. 3. Поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. 4. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу. 5. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.
<p>Математические представления</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое. 2. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. 3. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру

	<p>геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.</p> <p>4. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое.</p> <p>5. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения.</p> <p>6. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.</p> <p>7. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.</p>
<p>Окружающий мир</p>	<p>1. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения).</p> <p>2. Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>3. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>4. Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p>
<p>Природа</p>	<p>1. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их</p>

	<p>образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.</p> <p>2. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>3. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других).</p> <p>4. Знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>5. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>6. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p>
--	--

Основные задачи образовательной деятельности.

1. Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.

2. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
3. Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.
4. Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.
5. Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- 1) воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- 2) приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- 3) воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- 5) воспитание бережного и ответственного отношения к природе

родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Познавательно -исследовательская и конструктивная деятельность

1 НОД в неделю – 32 НОД в год

Месяц/ № НОД	Тема НОД	Самостоятельная и совместная деятельность детей во время режимных моментов	
Сентябрь	1	"Наоборот", "Большой-маленький" (с. 9-12)	Знакомство со словами "наоборот", "противоположно". Игра "Изменения", "Тяжелый-легкий", "Светло-темно" Закреплять действия "превращения" Игра "Что там под платком" Игра "Мы растем!" "Мы шагаем"
	2 неделя - Диагностика		
	3 неделя – Диагностика		
	2	"Превращение" , "Схема превращения" "Лед-вода" (с. 14 -17)/ Констр.из строит.матер. "Здания"	Путешествие по сказкам. Игра-превращения " Из маленького в большой, и обратно" Игровая игра "Каравай" Освоение схемы "превращения" Игра-опыт"Превращение льда в воду" Работа с иллюстрацией "Схема солнечной системы", "Глобус планеты"Формадос", "Портрет "Формадосца" Работа с иллюстрацией "Здание". Игровое задание "Определи фигуры".
Октябрь	3	"Морозко"	Прослушивание сказки " Об

		(с.20)	агрегатных превращениях воды и сезонных изменениях в природе" Разгадывание загадок.
	4	"Твердое-жидкое"(с.22)	Наблюдение, сравнение различных веществ. Различие твердого и жидкого вещества.
	5	"Снегурочка" (с.24)	Слушание сказки"Снегурочка" Рассматривание картинок с изображением к сказке. Игра-ситуация "Во что превратилась Снегурочка.?!"
	6	Констр.из строит.матер. "Машины" (с. 25)	1 Беседа о машинах разных видов, их строении и назначении. 2. Рассматривание картинок видов машин. 3. Моделирование из набора геометрических фигур машину по предложенной схеме.
Ноябрь	7	"Жидкое-твердое" (с. 26)	Игра-опыт ("Наоборот"). Знакомство с плавлением и отвердеванием веществ.
	8	"Нагревание-охлаждение" (с. 29)	Беседа по домашнему заданию. Игра"Твердый-жидкий". Игра "Тяжелый-легкий".
	9	"Испарение" (с. 31)	Игра - опыт "превращение воды в пар при нагревании." Игра"Лед-вода-пар"
	10	Констр.из строит.матер. "Летательные аппараты" (с. 29)	Беседа об истории развития летательных аппаратов. Работа с иллюстрацией "Сконструируй летательный аппарат" Игра"Сделай зарисовку", "Кто быстрее отремонтирует космическую станцию"

Декабрь	11	"Золушка"(с.34)	Отгадывание загадок. Игра-опыт.
	12	"Выпаривание соли" (с. 37)	Вспоминание опыта с капелькой одеколона. Рассматривание картин с изображением моря, реки, соляного озера; соль. Игра-опыт с солью.
	13	"Стирка и глаженье белья"	Игра - наблюдение "Глаженье утюгом кукольных вещей" Отгадывание загадок. Игровая ситуация из передачи "Спокойной, ночи, малыши"
	14	Констр.из строит.матер. "Роботы" (с. 33)	Беседа об истории развития робототехники. Диагностическое задание"Схема робота". Диагностическое задание"Отыщи путь роботу по предложенной схеме-подсказке"
Январь	15	"Конденсация" (с. 41)	Сказка о конденсации воды-Превращении пара в воду при охлаждении пара. Опыт.
	16	"Змей Горыныч о трех головах" (с.43)	Прослушивание сказки о "Змее Горыныче с тремя головами" Повторение игр""Наоборот", "Покажи твердое или жидкое". Игра-опыт с зеркалом.
	17	Констр.из строит.матер. "проекты городов" (с.37)	Знакомство с планом строительства. Обсуждение планов городов. Игра "Разгадайте послания из космоса". Работа с иллюстрацией "Морские раковины".

Февраль	18	"Лед-вода-пар"(с.45)	Подвижная -игра "Лед-вода-пар".
	19	"Игра в школу" (с. 48)	Построение сериального ряда изменений агрегатных состояний воды. Игра в школу. Стихи, загадки о воде.
	20	"Игра "Царство льда, воды и пара" (с 51)	Знакомство со знакам и символам (нагревания и охлаждения-"Солнце" и "Дед Мороз") Объяснение и игра "Царство льда, воды и пара"
	21	Констр.из строит.матер. "Мосты" (с.42)	Знакомство с мостами разного назначения. Упражнение в построении схем, чертежей мостов. Дидактическое задание"Нарисуй схему моста по инструкции". Сконструируй мост из конструктора.
Март	22	"Свойства и строение веществ"(с. 53-56)	Проведение опытов.
	23	"Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной."(с 58)	Отгадывание загадок. Рассказывание сказки.
	24	" Воздух и его свойства. Воздух вокруг нас"(с.61-63)	Проведение опытов.
	25	Констр.из строит.матер. "Суда"(с.44)	Дать представление о судах (виды судов, функциональное назначение). Дидактическое задание"Определи созвездие." Работа с иллюстрацией "Корабль", "Подводное судно".
Апрель	26	"Водолаз Декарта.	Слушание и обсуждение сказки про водяного.

		Плавание тел. Изготовление корабля. (с. 64-66)	Изготовление бумажных корабликов.
	27	"Термометр"(с. 68)	Слушание сказки о мертвой и живой воде. Знакомство с термометром.
	28	"Нагревание проволоки"(с. 70)	Знакомство с термометром. Игра "Заморозить-растопить"
	29	Констр.из строит.матер. "Железные дороги" (с.50)	Игра "Точки и линии". Игра "Железная дорога" Диагностическое задание "Три кольцевые железные дороги" Игровые задания.
Май	30	"Иванушка и молодильные яблоки"(с. 72)	Слушание сказки. Опыт.
	3 неделя Диагностика		
	4 неделя Диагностика		

Формирование элементарных математических представлений

1 НОД в неделю в средней, старшей группе – 32 НОД в год

Месяц/ № НОД	Тема НОД	Самостоятельная и совместная деятельность детей во время режимных моментов
Сентябрь	1 Сравнение двух равных групп предметов Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» стр12	1. Игра ситуация «Кто из нас из овощей». Стр 47 2. Игра с логическими блоками Дьенеша «Засели домики». Развитие классификационных умений.

	2 неделя - Диагностика		
	3 неделя – Диагностика		
	2	<p>Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник. Сравнение предметов по длине и ширине Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» стр 14</p> <p>Навыки счета в пределах 5. Плоские и объемные фигуры. Части суток. Старшая группа стр 12</p>	<p>1. Игра с логическими блоками Дьенеша «Кошки – мышки». Закрепить свойства геометрических фигур.</p> <p>2. Совместные игры на участке детского сада с песком, сбор листьев для поделок.</p> <p>3. Игра-ситуация «Ветер-ветерок» стр 49</p>
Октябрь	3	<p>Определение равенства или неравенства. Сравнение предметов по высоте «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» стр15</p> <p>Знакомство с цифрой 6. Составление числа из единиц (старшая гр., с.27)</p>	<p>1. « Собери бусы для куклы». Закрепить умение находить фигуру по знаково – символическим обозначениям свойств. Игры с логическими блоками Дьенеша</p> <p>2. Игровые упражнения "Мальвина учит Буратино", "Сосчитай фигуры", "Дорисуй недостающую фигуру", "Поможем Буратино разложить картинки".</p> <p>3. Игр-е упр-е"Сбор урожая". "раскладываем урожай", "Разноцветные листья", "Фруктовый пирог".</p>
	4	<p>Счет в пределах 3 «Формирование</p>	<p>1.Экспериментирование с магнитом.</p> <p>2. Игра «Угадай что»</p>

	<p>элементарных математических представлений. Средняя группа» стр 17</p> <p>Образование числа 6 на основе сравнения двух групп (старшая гр., с.18)</p>	<p>3. «Где, чей дом». Развитие способности к абстрагированию, анализу, декодированию. Игры с логическими блоками Дьенеша</p> <p>4. Игровые упражнения "Учись считать", "Исправь ошибку", "Не ошибись".</p>
5	<p>Счет в пределах 3. Сравнение предметов по величине</p> <p>Счет в пределах 3 «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» (стр18)</p> <p>Счет предметов в пределах 7 в возрастающем и убывающем порядке (старшая гр., стр 20)</p>	<p>1. Игровые упражнения "Считаем дальше", "Разложи дощечки в ряд". Дидактическая игра "Кто где стоит".</p> <p>2. Наблюдение за солнцем на прогулке</p>
6	<p>Счет в пределах 3. Пространственное направление.</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» (стр19)</p> <p>Счет в пределах 6 и 7. Сравнение чисел. Сравнение до шести</p>	<p>1. Работа по картинкам «Мебель»</p> <p>2. Игра-ситуация» Наш любимый плотник»</p> <p>3. Игровые упражнения "Посадим елочки в ряд", "Разложи по порядку", «Назови соседей».</p> <p>3.Экспериментирование с водой.</p>

		предметов по высоте и раскладывание их в убывающем и возрастающем порядке (старшая гр., с.21)	
Ноябрь	7	<p>Счет в пределах 3. Прямоугольник. «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» стр21)</p> <p>Счет в пределах 8. Образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</p> <p>Движение в заданном направлении: вперед, назад, направо, налево (старшая гр., с.23)</p>	<p>1. «Отрицание цвета». Знакомство с символикой отрицание цвета. Игры с логическими блоками Дьенеша.</p> <p>2. Игровые упражнения "Отсчитай столько же", "Правильно пойдешь - клад найдешь"</p>
	8	<p>Образование числа 4. «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» стр23)</p> <p>Счет в пределах 9; показать образование числа</p>	<p>1.Беседа «Мой домашний питомец»</p> <p>2. Игра «Длинный-короткий»</p> <p>3. Работа с раздаточным материалом.</p> <p>4. Дидактическая игра"Найди предмет такой же формы". Игровое упражнение "Что где?"</p> <p>5. Игры с крупами</p>

		9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9 (старшая гр., с. 24)	
	9	Счет в пределах 4. «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» стр. 24)	1. «Отрицание формы». Игры с логическими блоками Дьенеша 2. Работа по картинкам Зимующие птицы» 3. Эксперименты с песком 4. Наблюдение за зимующими птицами на прогулке
	10	Знакомство с порядковым значением чисел 8 и 9. Ответы на вопросы: "Сколько?", "Который по счету?", "На котором месте?" (старшая гр., с. 26)	1. «Отрицание размера». Игры с логическими блоками Дьенеша 2. Игровые упражнения "Сосчитаем по порядку", "Разложим бантики", "Собираем бусы для куклы".
Декабрь	11	Знакомство с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10. Ответ на вопрос "Сколько?" (старшая гр., с. 27)	1. «Загадки без слов». Развитие умений расшифровывать информацию о наличии или отсутствии свойств. Игры с логическими блоками Дьенеша 2. Игровые упражнения "Считай дальше", "Отсчитай фигуры", "Составь сутки". 3. Работа с раздаточным материалом.
	12	Образование числа 5. «Формирование элементарных математических	1. Беседа по картинкам «Дикие животные» 2. Игра- ситуация «Зайцы и охотники» (Игров. деят. сред гр. Стр 92)

		представлений. Средняя группа», стр. 25) Навык счета по образцу и на слух в пределах 10 (старшая гр., с.28)	3. Игровые упражнения "Считай дальше", "Звуки леса", "Расставь елочки в ряд", "Идем по следам", "Украшение для елочки.
	13	Сравнение по признакам величины. «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» стр29)	1. Игра-ситуация «Зимние игры» (Игров деят. Сред групп. Стр80) 2. Игры с крупами
	15	Счет в пределах 5..Пространственное направление. «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» стр28)	1.Беседа по картинкам «Зима» 2. Наблюдение за изменениями в природе на прогулке
Январь	16	Порядковое значение числа 5. Цилиндр «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» стр30 Результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между	1.Беседа по картинкам «Зимняя одежда» 2. Игровое упражнение "Сравни фигуры", "Найди четырехугольники", "Найди цифру", "Покажи цифру", "Не ошибись". 3.Игра с кругами.

		<p>ними(счет в пределах 10). Знакомство с цифрами 1 и 2. (старшая гр., с.30)</p>	
	17	<p>Счет и отсчет в пределах 5. Шар, куб, цилиндр. «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» стр32</p> <p>Знакомство с цифрой 3. Дни недели. Счет в пределах 10 с помощью различных анализаторов. Виды и свойства треугольников и четырехугольников. Ориентация на листе бумаги в клетку. Виды многоугольников (старшая гр., с. 31)</p>	<p>1. Игровые упражнения "Кто быстрее", "Сосчитай желуди", "Обозначь цифрой", "Дни недели". 2. Дидактическая игра "Пифагор".</p>
	18	<p>Счет и отсчет в пределах 5. Далеко, близко «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» стр33</p>	<p>2.Экспериментирование с воздухом</p>
Февраль	19	<p>Счет звуков на слух в пределах 5. «Формирование элементарных математических</p>	<p>1.Сюжетно-ролевая игра «Теплоход отправляется в плавание» (Игров деят. Сред групп. Стр 27 2. Игровые упражнения"Строим</p>

	<p>представлений. Средняя группа» стр34</p> <p>Знакомство с цифрой 4.</p> <p>Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 5.</p> <p>Направление движения(знаки-указатели направления движения.</p> <p>(с.33)</p>	<p>лесенку", "Собираем гостей на праздник".</p> <p>3. Беседа по картинкам «Транспорт»</p>
20	<p>Счет на ощупь в пределах 5. Сравнение предметов по пространственному расположению</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» стр36</p> <p>Знакомство с цифрой 5.Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 8 и понимание отношения между ними. Различие и название знакомых объемных и плоских геометрических фигур (старшая гр., с.35)</p>	<p>1. Беседа по картинкам «Зимние забавы»</p> <p>2. Игровая ситуация "Снежный городок".</p> <p>3. Игровое упражнение "Строим снежную крепость", "Играем с льдинками", "Найди пару лыж", "Одеваем перчатки на прогулку", "Строим ледяной дом".</p> <p>4. Игра-эстафета"Кто быстрее разложит "льдинки".</p>
21	<p>Счет на ощупь в пределах 5</p> <p>«Формирование элементарных математических</p>	<p>1. Игровые упражнения: "Отвечаем на вопросы Незнайки", "Подбираем краски для Карандаша", "рисуем с Карандашом разноцветные дорожки"</p>

	<p>представлений. Средняя группа» стр37</p> <p>Знакомство с цифрой 6. Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 9 и 10; понимание отношения между ними.</p> <p>Нахождение предметов одинаковой ширины, равной образцу.</p> <p>Закрепление пространственных представлений в использовании слов: слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. (старшая гр., с 38)</p>	<p>2. Подвижная игра "Дни недели, стройтесь"</p>
22	<p>Счет движений в пределах 5.</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» стр39</p> <p>Знакомство с цифрами 7. Ориентировка на листе бумаги в клетку, название сторон и углов листа.</p> <p>Нахождение предметов одинаковой ширины, равной образцу (старшая</p>	<p>1. Беседа на тему «Профессии»</p> <p>2. Игра-ситуация «Вежливый продавец»</p> <p>3. Игровые упражнения "Расположи правильно", "Рисуем узоры", "Найдем елочку такой же высоты", "Составим число", "Приготовим снежинки для салфеточки", Разложи снежинки правильно".</p>

		гр., с. 40)	
Март	23	<p>Воспроизводить указанное количество движений.</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» стр 40</p> <p>Знакомство с цифрами 8.</p> <p>Количественный состав числа 3 из единиц (старшая гр., с.42)</p>	<p>1. Беседа по картинкам «Наша Армия Родная»</p> <p>2. Игра «Подбери такой же»</p> <p>3. Игровое упражнение "Отчитай столько же".</p> <p>4. Работа с раздаточным материалом.</p>
	24	<p>Воспроизведение указанных количеств движений.</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» стр41</p> <p>Знакомство с цифрой 9.</p> <p>Количественный состав чисел 3 и 4 из единиц.</p> <p>Ориентировка на листе бумаги в клетку, название сторон и углов листа.</p> <p>Последовательно назвать дни недели, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра (старшая гр., с. 43)</p>	<p>1. Беседа «Масленица»</p> <p>2. Игра-ситуация «Народные гуляния» (Игров деят. Сред групп. Стр 101)</p> <p>3. Работа с раздаточным материалом. Игровые упражнения "Составим число", "Поможем Федоре собрать посуду", "Назови день недели".</p> <p>4. Игра "Живая неделя".</p>

	25	<p>Умение двигаться в заданном направлении «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» стр 42</p> <p>Количественный состав числа 5 из единиц. знакомство с цифрами от 1 до 9. Местоположение предметов по отношению друг к другу (старшая гр., с.45)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по картинкам «Весна» 2. Наблюдение за солнцем на прогулке. 3. Игра-ситуация «Огород на окне (Игров. деят. Сред групп. Стр 108) 4. Игровые упражнения "Собираем веер", "Игра с веером", " Составим число", "Что где находится". 5. Дидактическая игра "Танграм".
	26	<p>Сравнение трех предметов по высоте. «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» стр 42</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра-ситуация «Письмо маме» (Игров. деят. Сред групп. Стр 10.
Апрель	27	<p>Сравнение 4-5 предметов. Куб, шар «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» стр 45</p> <p>Состав числа 5 из единиц. Счет в прямом и обратном порядке в пределах 5. Деление предмета на две</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по картинкам «Бытовые приборы» 2. Игровые упражнения" Угостим гостью", " Составим число", "Разложи полоски по порядку", "Поставим столбики в ряд". 3. Дидактическая игра "Я знаю 5 имен..."

	<p>равные части. Сравнение целого и части. Сравнение 9 предметов по ширине и высоте (старшая гр., с.45)</p>	
28	<p>Счет в пределах 5. Цилиндр. «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» стр 46</p> <p>Навык счета в пределах 10. Счет по образцу. Прямой и обратный счет в пределах 10. Сравнение двух предметов по длине с помощью третьего предмета (условной меры). (старшая гр., с. 49)</p>	<p>1. Беседа по картинкам «Перелетные птицы»</p> <p>2. Наблюдение за перелетными птицами на прогулке</p> <p>3. Игровые упражнения "Поможем куклам подобрать пуговички к новому платью", "Завяжем кукле бантики", "Салфетки для кукол".</p> <p>4. Подвижная игра" Автомобили и гаражи".</p>
29	<p>Счет до 5. Шар, куб. «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» стр 47</p> <p>Знакомство с цифрой 0. Ориентация в окружающем пространстве относительно себя(справа, слева, впереди,</p>	<p>1. Беседа по картинкам «Насекомые»</p> <p>2. Наблюдение за насекомыми на прогулке.</p> <p>3. Игра-ситуация «Проснулись жук и бабочка» (Игров. деят. Сред групп. Стр 115)</p> <p>4. Игровое упр-е: "Назови число", "Составим задачу", "Продолжи узор"</p>

		<p>сзади)и другого лица.</p> <p>Закрепление представлений о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</p> <p>(старшая гр., с.51)</p>	
	30	<p>Навыки количественного и порядкового счета.</p> <p>Убывающая и возрастающая последовательность «Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» стр48</p> <p>Деление квадрата на 4 равные части. Сравнение предметов по высоте.</p> <p>Закрепление знание цифр от 0 до 9 (старшая гр., с 57)</p>	<p>1. Беседа на тему Космос»</p> <p>2. Просмотр видеоматериалов на тему «Космос»</p> <p>3. Составление рассказа после целевой прогулки «Солнышко на травке» по вопросам: что мы видели на прогулке? Что появилось на улице весной? Какое небо, солнце весной?</p>
Май	31	<p>Сравнение предметов по величине. Ориентация в пространстве.</p> <p>«Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа» стр 50</p>	<p>1. Работа с раздаточным материалом.</p> <p>2. Игра «Приходите в гости» (Игров. деят. Сред групп. Стр 142)</p> <p>3. Беседа по картинкам «Этикет для малышей»</p>

	Отношение рядом стоящих чисел в пределах 10. Деление круга и квадрата на 2 и 4 равные части (старшая гр., с 61)		
	3 неделя Диагностика		
	4 неделя Диагностика		
	32	Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц. Последовательно называть дни недели (старшая гр., с.62)	1. Игровое упр. «Составь число правильно», «Назови дни недели»

2 НОД в неделю в подготовительной группе – 64 НОД в год

Месяц/ № НОД	Тема НОД	Самостоятельная и совместная деятельность детей во время режимных моментов
Сентябрь	1 Деление множества на части и объединении его частей (подготовительная гр., с.17)	1. Практический м-д: игра " Живая неделя". 2. Дидак-я игра"Кто ушел?". 3. Игровое упражнение "Сосчитай фигуры", "Собираем игрушки для куклы"
	2 Деление множества на части и объединении частей в целую группу. (с.18)	1. Наблюдения, беседы, познавательные задания. 2. Игровое упр-е "Сосчитай фигуры" 3. Игра-эстафета "Кто быстрее разложит строительный материал?"

	2 неделя - Диагностика		
	3 неделя – Диагностика		
	3	Знакомство с цифрами 1,2 (с.20)	1. Игровое упр-е"Сосчитай грибы" 2. Дид-я игра"Найди столько же", 3. Игр-е упр-е"Сосчитай фигуры"
	4	Знакомство с цифрой 3,4. Предыдущее и последующее число в пределах 10.Движение в заданном направлении. (с.21-24)	1. Игр-е упр-е: "Поможем куклам найти цифры", "Составь число правильно", "Завяжем кукле бантик".
Октябрь	5	Сравнение двух предметов по величине. (Знакомство с цифрой 5. (с.24)	1. Игровое упражнение:"Соберем игрушки для куклы", "Не ошибись", " Поможем куклам найти цифры". 2.Эстафета"Кто быстрее". 3. Игр-е упр-е: "На что похоже?", "Собери осенний букет", "Поставим цифры в ряд".
	6	Знакомство с цифрой 6. Составление числа из единиц (с.27)	1. Игр-е упр-е"Сбор урожая", "Раскладываем урожай", "Разноцветные листья", "Фруктовый пирог".
	7	Знакомство с составом чисел 7 и 8. Знакомство с цифрой 7. Прием деления квадрата на 2, 4, 8 частей. (с. 30)	1. Игр-е упр-е "Наведем порядок", Поможем Незнайке разделить лист бумаги", "Неделя стройся".
	8	Состав числа 7 и 8 из единиц.. Знакомство с цифрой 8.	Игр-е упр-е: "Соберем цветик-семицветик", "Найди цифру", "Кто быстрее доберется до домика".

		<p>Последовательное название дней недели.</p> <p>Составление тематической композиции по образцу. (с.32)</p>	
	9	<p>Знакомство с цифрой 9.</p> <p>Состав числа 9.</p> <p>Вес предметов и сравнение их путем взвешивания на ладонях.</p> <p>Группировка геометрических фигур по цвету и форме.(с.36)</p>	<p>1. Дид-я игра"Считай дальше","Кто где стоит?"</p> <p>2. Игр-е упр-е: "Зоопарк", "План зоопарка", " Экскурсия в зоопарк"</p> <p>3. Игр-е упр-е: "Веселый счет", " Составим числа"</p>
	10	<p>Знакомство с цифрой 0.</p> <p>Состав числа 10 из единиц. Нахождение предыдущего и последующего числа к названному (с. 38)</p>	<p>1. Игр-е упр-е: " Назови число", "Соберем разноцветные бусы", "Сколько осталось".</p> <p>2. Игровая ситуация " Поможем Элли вернуться домой".</p>
	11	<p>Прямой и обратный счет в пределах 10 (с.41)</p>	<p>Игр-е упр-е: "Составь число"," Поможем коту Базилио и лисе Алисе разделить три монеты."</p>
	12	<p>Составь число 3 из двух меньших чисел и разложи его на два меньших числа. Многоугольник (с. 44)</p>	<p>Игровое упражнение" Составь число", "Поможем коту Базилио и лисе Алисе разделить монеты".</p> <p>Подвижная игра"Чье звено соберется быстрее"</p>
Ноябрь	13	<p>Состав числа 4 из двух меньших чисел. Вес предметов.Дни</p>	<p>Игр-е упр-е: " По порядку рассчитайтесь", " Заселим дом", "Разложи счетные палочки".</p>

	недели.(с.46)	
14	Состав числа 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. (с.48)	Игр-е упр-е: " Поможем коту Матроскину сосчитать баночки с молоком", " Матроскин готовит салат"
15	Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывают его на два меньших числа. Образование числа второго десятка в пределах 15. (с.51)	Игр-е упр-е: "Играем с мячами", "Учимся измерять", " Составляем число". Ф\м " Оливер Твист
16	Состав числа 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Образование числа второго десятка в пределах 20. (с.54)	1. Чтение отрывка из сказки"Белоснежка и семь гномов" 2. Игровая ситуация "Путешествие Белоснежки"
17	Состав числа 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. (с.55)	1. Игр-е упр-е " Наведем порядок", Измеряем беговую дорожку", Сколько деток у осминога" 2. Физминутка
18	Состав числа 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Навык счета в пределах 20. (с.58)	1. Игр-е упр-е: "Составим команду спортсменов", "Кубы для гимнастов". 2. Ф/м "На зарядку становись"
19	Состав числа 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два	1.Игр-е упр-е "Назови число", "Телефон экстренной помощи", "Крокодилья считалка",

		меньших числа. (с.61)	2. Дидактическая игра "Конструктор"
	20	Закрепление представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Составление числа 10 из единиц. (с.64)	1. Игровое упражнение "Крокодилья считалка", "Конструктор", "Чудесное правило". 2. Физминутка.
Декабрь	21	Знакомство с монетами достоинством 1, 2, 5. 10 рублей и 1,5, 10 копеек (с. 67)	1. Игр-е упр-е: "Познакомим Буратино с монетами" 2. Игра с обручами.
	22	Знакомство с монетами достоинством 1, 2, 5. 10 рублей и 1,5, 10 копеек. Счет предметов по заданной мере. Песочные часы. (с. 69)	Игр-е упр-е " Делаем покупки", " Считаем по разному", " Успей вовремя".
	23	Продолжить знакомство с монетами 1, 5, 10 рублей, наберем и разменяем. Счет по заданной мере в пределах 20 (с. 71)	1. Дидактическая игра «Магази» 2. Игровое упр-е «Узнай сколько пар»
	24	Измерение объема сыпучих веществ с помощью условной меры. Часы. Установка времени на макете часов. (с.73)	1. Игр-е упр-е: "Покупаем корм для птиц", " Собираем скворечник", " Тик-так". 2. Стихотворение "Петушок". 3.Разгадывание загадок.
	25	Измерение объема сыпучих веществ с	Игр-е упр-е: "Готовим муку для выпечки печенья", "Определяем время

		<p>помощью условной меры. Часы. Установка времени на макете часов. Ориентирование на листе бумаги в клетку. Пятиугольник, шестиугольник (с. 76)</p>	<p>выпечки", "Определяем форму выпечки"</p>
	26	<p>Раскладывание числа на два меньших и составление из двух меньших большее число в пределах 10. Последовательность времен и месяцев года. Конструирование геометрических фигур по словесному описанию.(с.80)</p>	<p>1. Игр-е упр-е: "Соберемся вместе", "Покажи цифры", "Собираем год". 2. Загадки, стихи. 3. Игр-е упражнение"Мастерим геометрические фигуры".</p>
	27	<p>Раскладывание числа на два меньших и составление из двух меньших большее число в пределах 10. Предыдущее, последующее пропущенное число к названному. Дни недели. Ориентировка на листе бумаги в клетку. (с.83)</p>	<p>1. Игровое упр-е "Игра с мячом", "Измени фигуру"; 2. Подвижная игра"Найди пару", "Живая неделя". 3. Чтение стихотворения(в движении)</p>
	28	<p>Арифметические задачи на сложение.Нахождение геометрических фигур в</p>	<p>1. Игровое упражнение "Готовимся к школе", "Дорисуй предмет", "Закончи ряд".</p>

		окружающих предметах. (с.85)	2. Физкультминутка "Сделай как я".
Январь	29	Арифметические задачи на сложение и вычитание. Ориентировка на листе бумаги в клетку (с.88)	Игровая ситуация " Поможем Буратино сделать уроки"
	30	Составление и решение задач на сложение и вычитание. Измерение объема жидких веществ с помощью условной меры (с. 90)	Игр-е упр-е:" Строим ледяную крепость", " Рисуем узоры", " Найди пять отличий", "Решаем задачи бабушки Загадушки".
	31	Составление и решение задач на сложение и вычитание. Знакомство с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Ориентировка на листе бумаги в клетку. (с.93)	1. Игровая ситуация "Решаем задачи бабушки Загадушки". 2. Ф/м в движении. 3. Игровое упражнение"Узор для бабушки".
	32	Знакомство с часами (с. 95)	1. Игровое уе «В гостях у гномика»
	33	Последовательность чисел в пределах 20. Деление целого на 8 равных частей и сравнение целого с частями. (с.96)	1. Игровые упражнения "Рыбки в аквариуме", "Рисуем палочки", "Магазин игрушек", "Кто что видит". 2. Дидактическая игра "Стройся в ряд".
	34	Знакомство с цифрами 7 и 8. Составление и	Игровые упражнения: "Реши задачу", " Найдем похожие",

		решение задач на сложение и вычитание. Рисование геометрических фигур на листке бумаги. Название предыдущего, последующего и пропущенного числа (с.98)	"Рисуем узоры".
	35	Правильное использование в речи слов: сначала, потом, до, после (с.100)	Дидактическая игра "Найдем соседей числа", "Магазин открыток", "Дополни предложение".
	36	Счет предметов по образцу. Измерение длины отрезков прямых линий по клеткам.(с.101)	Игровое упражнение "Реши задачу", "Измеряем дорожки для зайчиков"
Февраль	37	Счет предметов по образцу. Измерение длины отрезков прямых линий по клеткам.(с.101)	Игровое упражнение "Найди общее название".
	38	Задачи на сложение и вычитание. Знание зимних месяцев. Составляем число из единиц (с. 103)	1. Игра "Составь задачу". Игровое упражнение "Письмо-загадка". 2. Разгадывание загадок. 3. Игровое упражнение "Поздравляем друзей с праздником". 4. Физкультминутка.
	39	Задачи на сложение и вычитание . Дни недели. Использование в речи слова: раньше, позже,	1. Игровые упражнения" Решим задачу", "Украшаем линии", "Мальчик с пальчик". 2. Стихотворение. 3. Дидактическая игра "Неделька".

	<p>сначала, потом.</p> <p>Определение отрезка прямых линий и измерение его длины по клеткам. Величина предметов. (с.106)</p>	
40	<p>Задачи на сложение и вычитание .Расширение представ-ления о весе предметов. Ориентация в тетради в клетку, выполнение задания по словесной инструкции (с.109)</p>	<p>Игр-е упр-е: "Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем", " Изменяем форму предмета", " Рисуем узоры".</p>
41	<p>Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. (Измерение высоты предметов с помощью условной меры. Определение время с точностью до 1 часа (с. 111)</p>	<p>Игр-е упр-е "Определяем время", "Составим задачу", "Посадим ели".</p>
42	<p>Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Навык счета со сменой его основания. Зарисовка геометрических фигур на листе бумаги в клетку (с. 114)</p>	<p>Игр-е упр-я:" Передай мяч", "Составим задачу", "Нарисуй квадрат", "Считаем по разному", " Улицы нашего города", "Раскрась правильно.</p>

	43	Количественное и порядковое значение числа. Учить отвечать на вопросы: "Сколько?". "Который по порядку?", "На каком месте?" (с.116)	Игр-е упр-е " Считай по порядку", "Составим задачу", "Строим фигуры".
	44	Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание. Количественное и порядковое значение числа. Моделирование геометрических фигур. (с.118)	1. Игровое упр-е «Считай по порядку», «Строим фигуры» 2. Дидактическая игра «Путаница»
Март	45	Составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Деление круга на 8 равных частей. Сравнение целого и его частей. Определение времени до 1 часа (с.. 120)	Игровое упр-е: "Назови число", "Составим задачу", "Продолжи узор."
	46	Решение задач. Рядом стоящие числа в пределах 10 (с. 123).	1. Игровое упр-е «Назови число», «Составим задачу», «Продолжи узор»
	47	Решение задач. Измерение длины с помощью условной меры (с. 126)	1. игры «Круглый год», 2Собираемся в школу», «Рисуем фигуры»

	48	Составление и решение задач. Составляем число из двух меньших чисел. Определение веса предметов с помощью весов (с. 128)	1. Игры «Составь число», «Весна пришла», «Рисуем узор»
	49	Объединение частей множества, сравнение его частей (с.130)	1. Игры «Назови предметы такой же формы», «Составим задачу»
	50	Дни недели. Моделирование пространственных отношений между объектами (с.132)	1. Игры «Составим задачу», «Поможем птицам заселиться в домик»
	51	Решение задач. Конструируем объемные геометрические фигуры. Прямой и обратный счет в пределах 20 (с. 134)	1. Игры «Считай дальше», «Решаем задачу», «Рисуем дорожный знак»
	52	Навыки счета со сменой основания счета в пределах 20 (с. 136)	1. Математическая разминка 2. Игры «Зверюшкины загадки», «Пальчики пятерки»
Апрель	53	Составление и решение задач. Измерение длины с помощью условной меры (с. 138)	1. Дидактическая игра «Найди отличия» 2. Упр-е «Рисуем и измеряем линии»
	54	Дни недели, месяцы, времена года (с. 140)	1. Упр-е «Круглый год», «Числовая линейка», «Зажги лампу», «Живая неделя»
	55	Чтение графической информации,	1. Упр-е «Сделай картинки похожими», «Рисуем задачу»,

		обозначающей пространственные отношения объектов и направления их движения (с. 143)	«Спрячь фигуры»
	56	Создание сложных по форме предметов из отдельных частей (с. 145)	1. Упр-е «Найди пропущенные числа», «Петя в царстве математики»
	57	Составление числа из двух меньших и раскладывать на два меньших в пределах 10 (с. 147)	1. Упр-е «Отгадай число», «Составь задачу», «Рисуем крепость»
	58	Объемные и плоские геометрические фигуры (с. 149)	1. Упр-е «Найди свое место», «Составь задачу», «Море волнуется»
	59	Решение и составление задач. Прямой и обратный счет до 20 (с. 151)	1. Упр-я «Сосчитай дальше», «Рисуем узор»
	60	Измерение высоты предметов с помощью условной меры. Определение время с точностью до 1 часа .	1. Упр-е «Измерим дорогу»
Май	61	Закрепление пройденного материала	
	62	Закрепление пройденного материала	
	63	Закрепление	

		пройденного материала	
	64	Закрепление пройденного материала	
	3 неделя Диагностика		
	4 неделя Диагностика		

Формирование целостной картины мира

1 НОД в неделю – 32 НОД в год

Месяц/ № НОД	Тема НОД		Самостоятельная и совместная деятельность детей во время режимных моментов
Сентябрь	1	Во саду ли, в огороде. (с.36)	1.Введение игрового момента. Пришло письмо от Буратино. 2.Ознакомление с праздником День знаний. 3.Физ. минутка. 4.Чтение стихов о школе. 5.Игра «Это я, это все мои друзья!» 6.Праздник.
	2 неделя - Диагностика		
	3 неделя – Диагностика		
	4	Экологическая тропа осенью(на улице) (с.38)	1.Введение игрового момента. Загадка. 2.Игра – беседа о правах и обязанностях дошкольника. 3.Физ. минутка. 4.Путешествие по былинам.
Октябрь	5	Берегите животных 4 октября-Всемирный день животных) (с.41)	1.Орг. момент. 2.Введение игрового момента.(Дети идут в гости к Лесовечку). 3.Беседа о значении природы для человека. 4.Физ.минутка.

			5.Игра «Добрый лес!
	6	Прогулка по лесу.(с.42)	1.Орг. момент. 2.Введение игрового момента. Дети отправляются в гости к осени. 3.Ознакомление с дарами осени. 4.Физ. минутка. 5.Загадки (овощи, фрукты). 6.Игра «Осень спросим». 7.Итог.
	7	Осенины.(с.45)	1.Орг. момент. 2.Введение игрового момента. «Из какой сказки наши гости». 3.Беседа об опасных ситуациях. 4.Физ. минутка. 5.Чтение нанайской сказки «Айога». 6.Итог.
	8	Пернатые друзья.(с.49)	1.Организационный момент. Загадка про птиц. 2.Беседа на тему " Пернатые друзья" 3.Физ. минутка.
Ноябрь	9	Покормим птиц.(с. 53)	1 Организационный момент. 2.Беседа по вопросам. 3.Физ. минутка. 4. Продолжение беседы. 5. Рассматривание картин с изображением птиц. 6.Игра «Птицы».
	10,11	Как животные помогают человеку.(с.55)	1.Орг. момент. 2.Слушание музыки «С чего начинается Родина». 3.Чтение стихотворения Л. Ладонщикова «Скворец на чужбине» 4.Беседа о Родине. 5.Физ. минутка.

			<p>6.Беседа о Москве; слушание отрывка из песни О Газманова «Москва».</p> <p>7.Символы нашей Родины.</p> <p>Слушание гимна России.</p>
	12,13	Зимние явления в природе.(с 57)	<p>1.Наблюдения за зимней погодой.</p> <p>2.Создание календаря природы.</p> <p>3. Рисование на темы "Зимний пейзаж", по стихотворениям"Деревья спят", " Белая береза".</p> <p>4. Чтение рассказов"Снег", "Изморозь", "иней", "Времена года".</p>
Декабрь	13,14	Экологическая тропа в здании детского сада (с.59)	<p>1. Чтение произведений о природе.</p> <p>2. Рисование и лепка животных.</p> <p>3. Дидактические игры.</p> <p>4. Беседа по схеме маршрута экологической тропы.</p>
	15,16	Цветы для мамы.(с.62)	<p>1.Наблюдение и уход за комнатными растениями.</p> <p>2.Рисование комнатных растений.</p> <p>3. Беседа-игра.</p> <p>4. Подготовка к празднику.</p> <p>5 Разучивание стихов, песен.</p>
Январь	17, 18	Экскурсия в зоопарк. (с.63)	<p>1Беседа о животных.</p> <p>2. Чтение художественных произведений о животных.</p> <p>3. Разучивание стихотворения М. Несмеяновой "Кузнечик".</p> <p>4. Рисование животных.</p> <p>5. Подвижная игра"Караси и щука".</p>
Февраль	19,20	Мир комнатных растений. (с.66)	<p>1. Рассматривание комнатных растений.</p> <p>2. Дежурство в уголке природы.</p> <p>3. Дидактические игры по</p>

			<p>ознакомлению с комнатными растениями.</p> <p>4. Прохождение экологической тропы в здании детского сада.</p> <p>5. Беседа "Уход за комнатными растениями".</p> <p>6. Ф/М "Посажу я зернышко в маленький горшочек".</p>
	21, 22	Водные ресурсы Земли. (с.69)	<p>1.Беседа.</p> <p>2. Просмотр мультфильма "Беги, ручеек!"</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций с изображением водных обитателей.</p> <p>4. Дидактическая игра по ознакомлению с морскими растениями и животными.</p> <p>5. Народная игра "Ручеек".</p> <p>6. Подвижная игра" Море волнуется раз!"</p> <p>7. чтение стихотворения К. Бальмонта"Ручеек".</p> <p>8. Отгадывание загадок.</p>
Март	23,24	Леса и луга нашей родины.(с. 71)	<p>1. Чтение произведений детских писателей о природе.</p> <p>2. Рассматривание иллюстраций.</p> <p>3. Рисование растений и животных.</p> <p>4. Использование фольклора при ознакомлении детей с природой.</p> <p>5. Занятие-викторина"Что? Где? Когда?"</p>
	25,26	Весенняя страда.(с.73)	1. Изготовление гербария"Стадии развития пшеницы".

			<p>2. Разучивание стихотворений и пословиц о хлебе.</p> <p>3. Беседы о хлебобулочных и кондитерских изделиях.</p> <p>4. Инсценировка "Хрюша и Степашка"</p>
Апрель	27,28	Природный материал - песок, глина, камни.(с 74)	<p>1. Беседа.</p> <p>2. Игры с песком.</p> <p>3. Беседы о рабочих специальностях.</p> <p>4. Опытническая деятельность.</p>
	29,30	Солнце, воздух и вода- наши верные друзья.(Прохождение экологической тропы)(с. 77)	<p>1. Беседа.</p> <p>2. Наблюдение за растениями в природе.</p> <p>3. Дидактическая игра "Кто быстрее найдет дерево".</p> <p>5. Рисование "Цветут сады". Аппликация"Весенний ковер".</p>
Май	31,32	Повторение изученного Солнце, воздух и вода- наши верные друзья.(Прохождение экологической тропы (с. 77)	<p>1. Беседа.</p> <p>2. Наблюдение за растениями в природе.</p> <p>3. Дидактическая игра "Кто быстрее найдет дерево".</p> <p>5. Рисование "Цветут сады". Аппликация"Весенний ковер".</p>
		3 неделя Диагностика	
		4 неделя Диагностика	

Образовательная область

«Речевое развитие»

4-5 лет

Направления деятельности	Основные задачи 125 образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности.
--------------------------	--	--

<p>Формирование словаря</p>	<p><u>Обогащение словаря:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. 2. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. <p><u>Активизация словаря:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Закреплять у детей умения использовать в речи: <ul style="list-style-type: none"> – существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов; – прилагательные, обозначающие свойства предметов; 	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Названия предметов и материалов, из которых они изготовлены. 2. Названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы. 3. Слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений. 4. Слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки. 5. Слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.
------------------------------------	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> – наиболее употребительные глаголы, наречия, предлоги; – употреблять существительные с обобщающим значением. 	
Звуковая культура речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. 2. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. 3. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. 2. Развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки. 3. Четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова. 4. Формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

	<p>звучом.</p> <p>4. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	
Грамматический строй речи	<p>1. Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</p> <p>2. Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно использовать предлоги в речи; – образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; – правильно использовать форму множественного 	<p>1. Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.</p> <p>2. Правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании.</p> <p>3. Использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>

	<p>числа родительного падежа существительных;</p> <p>– употреблять формы повелительного наклонения глаголов;</p> <p>– использовать простые сложносочиненны е и сложноподчиненн ые предложения;</p> <p>– правильно понимать и употреблять предлоги с пространственны м значением (в, под, между, около);</p> <p>– правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	
Связная речь	<p>1. Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.</p> <p>2. Закреплять у детей умение</p>	<p>Педагог развивает у детей:</p> <p>1. Связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать</p>

	<p>поддерживать беседу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, – правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. <p>3. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях.</p> <p>4. Пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные.</p> <p>5. Составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной</p>	<p>вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»).</p> <p>2. Составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта.</p> <p>3. Использовать элементарные формы объяснительной речи.</p> <p>4. Речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам.</p> <p>5. Составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы.</p> <p>6. Поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>7. Формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p> <p>8. Развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>9. Поддерживает стремление детей задавать и правильно</p>
--	---	--

	<p>картины.</p> <p>6. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</p> <p>7. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <p>8. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p>10. Развивает умение пересказывать сказки,</p> <p>11. Составлять описательные рассказы о предметах и объектах по картинкам.</p> <p>12. Педагог помогает детям осваивать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вступать в речевое общение с окружающими, – задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы детей, – использовать разные типы реплик, – рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; – адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. <p>Педагог формирует у детей умение:</p> <p>13. В коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p> <p>14. Использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов.</p>
--	--	---

		<p>15. Закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы.</p> <p>16. Формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
<p>Подготовка детей к обучению грамоте</p>	<p>1. Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.</p> <p>2. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по</p>	<p>1. Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи.</p> <p>2. Формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности.</p> <p>3. Помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук.</p> <p>4. Узнавать слова на заданный звук.</p>

	<p>длительности звучания (короткие и длинные).</p> <p>3. Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов),</p> <p>4. определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>5. выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	
<p>Интерес к художественной литературе</p>	<p>1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.</p> <p>2. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать</p>	

	<p>причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).</p> <p>3. Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).</p> <p>4. воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>
--	--

От 5 лет до 5-6 лет

Направления деятельности	Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности.
Формирование словаря	<p style="text-align: center;"><u>Обогащение словаря:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводить в словарь детей: <ul style="list-style-type: none"> – существительные, обозначающие профессии (швея, каменщик, тракторист); названия техники (экскаватор, комбайн); – прилагательные, обозначающие признаки предметов; – наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); – глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. 2. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); <p style="text-align: center;"><u>Активизация словаря:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в 	<p style="text-align: center;">Педагог</p> <p>осуществляет обогащение словаря за счет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. 2. За счет слов, обозначающих: <ul style="list-style-type: none"> – названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; – личностные характеристики человека, его состояния и

	<p>речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).</p>	<p>настроения, внутренние переживания;</p> <ul style="list-style-type: none"> – социально-нравственные категории, – оттенки цвета, – тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; – названия исследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. <p>3. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.</p>
<p>Звуковая культура речи</p>	<p>1. Закреплять правильное, отчетливое</p>	<p>Педагог развивает у детей:</p>

	<p>произношение всех звуков родного языка, умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове.</p> <p>2. Продолжать развивать фонематический слух.</p> <p>3. Отрабатывать интонационную выразительность речи.</p>	<p>1. Звуковую и интонационную культуру речи.</p> <p>2. Фонематический слух.</p> <p>3. Способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']).</p> <p>4. Упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов.</p> <p>5. Формирует умение использовать средства интонационной выразительности и при чтении стихов, пересказе литературных произведений,</p>
--	--	--

		<p>в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p>
<p>Грамматический строй речи</p>	<p>1. Совершенствовать умение детей <u>согласовывать</u> в предложении:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные с числительными; с прилагательным. <p>2. <u>Образовывать</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – множественное число существительных, обозначающих детенышей животных; – образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище); – образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; – познакомить с разными 	<p>1. Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – несклоняемые существительные, – слова, имеющие только множественное или только единственное число, – глаголы «одеть» и «надеть», – существительные множественного числа в

	<p>способами образования слов.</p> <p>3. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро).</p> <p>4. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения.</p> <p>5. При инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.</p>	<p>родительном падеже;</p> <p>– образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.</p>
<p>Связная речь</p>	<p>1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – закреплять умения поддерживать непринужденную беседу; – задавать вопросы; – правильно отвечать на вопросы педагога и детей; – объединять в распространенном ответе реплики других детей; – отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и 	<p>1. Педагог способствует развитию у детей монологической речи.</p> <p>2. Обогащает представления детей о правилах речевого этикета:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников;

	<p>распространенно).</p> <p>2. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться.</p> <p>3. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов.</p> <p>4. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания.</p> <p>5. Формировать культуру общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – называть взрослых по имени-отчеству, на «вы»; – называть друг друга ласковыми именами; – во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику; – не вмешиваться в разговор взрослых. <p>6. Развивать коммуникативно-</p>	<ul style="list-style-type: none"> – развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия ; – поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; – педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; – использовать невербальные средства
--	--	--

	<p>речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.</p> <p>7. Формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); – составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; – составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. 	<p>общения (мимика, жесты, позы);</p> <ul style="list-style-type: none"> – принятые нормы вежливого речевого общения; <p>3. Участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития <u>диалогической речи</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; – пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею
--	--	--

		<p>и содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> – пользоваться прямой и косвенной речью. <p>4. С помощью педагога определять и воспроизводить логику <u>описательного</u> рассказа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; – сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; – с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; – в
--	--	---

		<p>повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа.</p> <p>5. Педагог развивает у детей <u>речевое творчество</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует интерес к самостоятельно му сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов; – придумывание продолжения и окончания к рассказу; – рассказы по анalogии, рассказы по плану педагога, по модели. <p>6. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы</p>
--	--	---

		<p>сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелатель но исправлять их.</p> <p>7. Использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p> <p>8. Помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p>
Подготовка детей к	1. Формировать у детей	1. Педагог

<p>обучению грамоте</p>	<p>умение производить анализ слов различной звуковой структуры.</p> <p>2. Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.</p> <p>3. Качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</p> <p>4. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.</p>	<p>помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук».</p> <p>2. Проводить слоговой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова.</p> <p>3. Осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интонационно выделять звуки в слове, – различать гласные и согласные звуки,
--------------------------------	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – определять твердость и мягкость согласных, – составлять схемы звукового состава слова; 4. Составлять предложения по живой модели. 5. Определять количество и последовательность слов в предложении. 6. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
<p>Интерес к художественной литературе</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). 2. Развивать интерес к произведениям познавательного характера. 	

	<ol style="list-style-type: none">3. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).4. Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе иповторное).5. Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение.6. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассмотрение иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению).7. Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту).8. Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).
--	---

От 6 лет до 7 лет.

Направления деятельности	Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности.
Формирование словаря	<p align="center"><u>Обогащение словаря:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. 2. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. 3. Вводить в словарь антонимы, многозначные слова. <p align="center"><u>Активизация словаря:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. 	<p>Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков. 3. Использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
Звуковая культура речи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. 2. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. 3. Совершенствовать 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи. 2. Проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

	<p>фонематический слух:</p> <ul style="list-style-type: none"> – называть слова с определенным звуком; – находить слова с этим звуком в предложении; – определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). <p>4. Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).</p>	
Грамматический строй речи	<p>1. закреплять умение согласовывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные с числительными; – существительные с прилагательными. <p>2. Образовывать по образцу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – существительные с суффиксами; – глаголы с приставками; – сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. <p>3. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.</p>	<p>1. Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ.</p> <p>2. Самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания.</p> <p>3. С помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными.</p> <p>4. Образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с</p>

		приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
Связная речь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. 2. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. 3. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. 4. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. 5. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. 6. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. 2. Подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. 3. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для

	<p>7. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки.</p> <p>8. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и частями высказывания.</p>	<p>формирования коммуникативно-речевых умений у детей.</p> <p>4. Формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений.</p> <p>5. Закрепляет умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц.</p> <p>6. Подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников.</p> <p>7. <u>в описательных рассказах:</u></p> <p>– педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное</p>
--	---	--

		<p>отношение к образам, используя средства языковой выразительности:</p> <p>метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения;</p> <p>– самостоятельно определять логику описательного рассказа;</p> <p>– использовать разнообразные средства выразительности.</p> <p>8. Формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек.</p> <p>9. Закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения).</p> <p>10. Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе</p>
--	--	--

		<p>общения со взрослыми и сверстниками</p> <p>объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование.</p> <p>11. Помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей.</p> <p>12. Развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.</p>
<p>Подготовка детей к обучению грамоте</p>	<p>1. Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности.</p>	<p>1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям.</p> <p>2. Помогает освоить</p>

	<p>2. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами.</p> <p>3. Знакомить детей с буквами.</p> <p>4. Читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.</p>	<p>звуковой анализ четырех-, пятизвучных слов.</p> <p>3. Закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова.</p> <p>4. Выделять ударный гласный звука в слове.</p> <p>5. Определять количество и последовательность слов в предложении.</p> <p>6. Составлять предложения с заданным количеством слов.</p> <p>7. Ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку;</p> <p>8. Знать названия букв, читать слоги.</p>
<p>Интерес к художественной литературе</p>	<p>1. Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту.</p> <p>2. Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений).</p> <p>3. Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями.</p> <p>4. Формировать положительное эмоциональное отношение к</p>	

	<p>«чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем).</p> <p>5. Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина.</p> <p>6. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха).</p> <p>7. Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики.</p> <p>8. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).</p>
--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- 1) владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- 2) воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Речевое развитие 1-3 неделя по 1 НОД и подготовка детей к обучению грамоте 2-4 неделя по 1 НОД средняя группа, 32 НОД в год.

старшая группа развитие речи 1 НОД в неделю и обучение грамоте 1НОД, 64 в год

Месяц /	Тема НОД	Самостоятельная и совместная
---------	----------	------------------------------

№ НОД		деятельность детей во время режимных моментов	
Сентябрь	1/1	Беседа с детьми на тему «Надо ли учиться говорить?» (развитие речи. Сред гр. Стр 27) / Мы - воспитанники старшей группы (с. 29)	1. Дидактическая игра»В детском саду» (Развит игр деят. Ср гр. Стр 47) Рассказывание рус.нар.сказки"Заяц хвоста". Игровая ситуация "Летние истории"
	/2	Звук «А» и буква «А» (обуч грамоте)	Рисование матрешек, написание буквы «А» в клетке
	3 неделя Диагностика		
	4 неделя Диагностика		
	2/3	Звук «О» и Буква «О» (обучение грамоте)	Рисование мячей. Написание буквы «О»
	/4	Рассматривание сюжетной картины	Игра "Составь рассказ по картине"
Октябрь	3/5	Обучение рассказыванию: «Наша неваляшка идет трудиться» (развитие речи. Ср гр. Стр 29) Лексические упражнения. (с.39) .	1. Игра «Подбери рифму» (Игровая деятельность. Ср гр. Стр 134) Рассказ по картинкам «Овощи в огороде», «Фрукты в саду» 2. Чтение стихотворения С.Маршака "Пудель".
	/6	Звук «У» и буква «У» (Обучение грамоте)	Рисование крючков. Игра «Соедени правильно»
	4/7	Звук «Ы» и буква «Ы» (обучение грамоте).	Графическое изображение буквы. Игра «Ну-ка буквы отзовись»
	/8	Рассматривание картины «Ежи» и составление рассказа по ней (старшая гр., стр 44)	
	5/9	Звуковая культура речи: звуки З и ЗЬ.(Развитие речи. Ср гр.	1. Игра-ситуация «В магазине игрушек»

		Стр 32) Звуковая культура речи. Звуки с-ц (стаошая гр., стр 43) .	(Игровая деятельность. Втор мл гр..Стр 52)
	/ 10	Звук «Э» буква «Э» (обучение грамоте)	Написание буквы в клетке. Игра «Закончи предложение»
	6/11	Написание и чтение слов «АУ» и «УА» (обучение грамоте)	Игра «Закрась правильно»
	/ 12	Учимся быть вежливыми (старшая гр., 46)	
Ноябрь	7/13	Чтение стихотворений об осени. Составление рассказов- описаний игрушек. (развитие речи. Ср гр. Стр 34) Дидактическое упражнение «Закончи предложение» (старшая гр., стр 48)	1. Игра «Птицы, летите» (Игровая деятельность. гр. Стр 115) 2. Игра-ситуация «Солнышко, появись» (Игровая деятельность. гр. Стр 101)
	/ 14	Звук «Л» и буква «Л» (обучение грамоте)	Игра «Схема –слово»
	8/15	Звук «М» и буква М. знакомство с ударением (обучение грамоте)	Игра «Загадки иотгадки»
	/ 16	Звуковая культура речи. Звуки ж-ш (старшая гр., стр51)	
	9/ 17	Рассказывание по картине «Собака со щенятами». (Развитие речи. Ср гр. Стр 38) Обучение рассказыванию (старшая гр., стр. 53)	1. составление рассказа «Моя малая Родина» 2. Игра-ситуация «наши дружные соседи» (Игровая деятельность. Ср групп. Стр 16)
	/ 18	Звук «Н» и буква Н (обучение грамоте)	Игра «Слово, схема, предмет»
	10/	Звук «Р» и буква Р, знакомство	Игра «подскажи словечко»

	19	с предложением «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»	
	/ 20	Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат» (старшая гр., стр55)	
Декабрь	11/ 21	Чтение и заучивание стихотворений о зиме. (Развитие речи. Ср гр. Стр 44) Ст.г. - Чтение стихотворения о зиме. С. Есенин "Белая береза"..(57)	1. Рассказ по картинке «Зимующие птицы»
	/ 22	Буква Ю, написание буквы Ю.Чтение слогов, твердые и мягкие согласные (обучение грамоте)	Игра»Напиши правильно»
	12/ 23	Буква Е, написание буквы. Чтение слогов, твердые и мягкие согласные (обучение грамоте)	Игра «Продолжи предложение»
	/ 24	Ст.г.- Звуковая культура речи: дифференциация звуков с-ш. (с.62)	Упражнение на различие звуков. Физминутка. Чтение сказки П.Бажова "Серебряное копытце"
	13/ 25	Звуковая культура речи : звук Ж. (развитие речи. Ср гр. Стр 49) Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце» (старшая гр., стр63)	1.Учатся приемам рассматривания и обсуждения по картинке «Зима» 2. Игра «Скажи наоборот» (Познание предметного мира. Стр85)
	/ 26	Звук и буква И (обучение грамоте)	Игра «Определи место звуков в слове»
	14/ 27	Обучение рассказыванию по картине «Таня не боится мороза». (развитие речи. Ср гр.	1. Рассказ по картинке «Зимние забавы: на горке» 2. Игра «Кто где дивет» (Игровая

		Ср50) Заучивание стихотворения М. Маршака «Гаёт месяц молодль» (старшая гр., стр 64)	деятельность. Ср групп. Стр131)
	/ 28	Ст. г.- Дидактические игры со словами.(с. 66)	
Январь	15/ 29	Звуки «Г_Гь», «К-Кь», буквы Г,К. Составление предложения и его графическая запись (обучение грамоте)	1. Дидактические игры «Какая, какой, какие, какое»
	/ 30	Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза» (старшая гр., стр. 68)	
	16/ 31	Звуковая культура речи : звук Ч. (Развитие речи. Ср гр. Стр53) Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения» (старшая гр., 59)	1. Проговаривание звукоподражаний с разной громкостью. 2. Рассматривание сюжетных картин по выбору воспитателя, беседа по содержанию картин (учить отвечать на вопросы, развивать внимание, восприятие)
	/ 32	Звук «Д-Дь», «Т-ТЬ». Написание букв, чтение слогов, предложений (обучение грамоте)	Обогащение словаря детей вежливыми словами. Игра "Подбери рифму».
	17/ 33	Звуки «В-Вь», «Ф-Фь».Буквы В,Ф. Написание букв, чтение слогов. Фонематический разбор слов (обучение грамоте)	Игра»Определи место звука в слове»
	/ 34	Пересказ сказки Э. Шина «Соловей и Вороненок» (старшая гр.. стр73	
Февраль	18/	«Урок вежливости»	1. Заучивание стихотворения

	35	(Развитие речи. Ср гр. Стр. 56) Ст.г.- Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение "Что это? (с.76)	«Паровоз» 2. Игра «Чем отличаются» (Познание предметного мира. Стр 62)
	/ 36	Звук «З-Зь», «С-Сь», буквы З,С. Фонематический разбор слов (обучение грамоте)	Игра «Допиши и прочитай»
	19/ 37	Звуки «Х-Хь»,буква Х. Чтение слов , слогов, предложений (обучение грамоте)	Игра «Закончи предложение»
	/ 38	Ст.г.- Звуковая культура речи: дифференциация звуков ч-щ. (с. 80)	
	20/ 39	Составление рассказов по картине. (Развитие речи. Ср гр. Стр 62) Чтение стихотворения Ю. Владимирова «Чудаки» (старшая гр., стр 82)	1. Выполнение упражнений на звукопроизнесение и укрепление артикуляционного аппарата.
	/ 40	Звуки «Б-Бь», «П-Пь», буквы Б,П (обучение грамоте)	Игра «Загадки и отгадки»
	21/ 41	Звуки «Ж», «Ш», буквы Ж,Ш. Написание букв, чтение слогов. (обучение грамоте)	Игра»Предмет, слово,схема».
	/ 42	Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки...» (старшая гр., стр 85)	
Март	23/ 43	Звуковая культура речи : звук Щ-Ч. (развитие речи. Ср гр.	1. Рассказ по картинке «Защитники Родины»

		Стр 60) Ст.г.- Беседа на тему"Наши мамы". Чтение стихотворений Е.Благиной "Посидим в тишине" и А.Барто "Перед сном"	2. Разучивание поговорок и пословиц
	/ 44	Звук «Ц» и буква Ц. Чтение слогов, стихотворения (обучение грамоте)	Игра «Загадки и отгадки»
	24/ 45	Звук «Й» и буква Й, написание букв (Обучение грамоте)	Игра»Подскажи словечко»
	/ 46	Пересказ рассказа В. Снегирева «Про пингвинов» (старшая гр., стр 90)	
	25/ 47	Готовимся встречать весну и Международный женский день. (Развитие речи. Ср гр. Стр.59) Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства» (старшая гр., стр 91)	1. Рассказ по картинке «Весна» 2, Разучивание стихов
	/ 48	Звук «Ч», «Щ» и буква Ч,Щ Чтение слогов (Обучение грамоте)	Игра «Соедени правильно»
	26/ 49	Буква Ъ и написание буквы, фонематический разбор слов (обучение грамоте)	Игра «Слово , схема»
	/ 50	Ст.г.- Звуковая культура речи: дифференциация звуков л-р. (с.93)	
Апрель	27/ 51	Звуковая культура речи : звук Р-РЬ. (Развитие речи. Ср гр.	1. Рассказ по картинке «Для чего нам нудны бытовые приборы»

		Стр69) Дидактическая игра «Угадай слово» (старшая гр., стр 95)	2. Игра «Один, много»
	/ 52	Буква Ъ и написание буквы, чтение слов (обучение грамоте)	Игра «Найди букву»
	28/ 53	Закрепление пройденного материала (обучение грамоте)	Игры «Какой звук потерялся», «Пиши правильно»
	/ 54	Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга» (старшая гр., стр 99)	
	29/ 55	Чтение любимых стихотворений. Заучивание стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (развитие речи. Ср гр. Стр 52) Дидактические игры со словами (старшая гр., стр 100)	1. Составление рассказа по иллюстрациям к сказке (по выбору воспитателя).
	/ 56	Закрепление пройденного материала (Обучение грамоте)	
	30/ 58	Закрепление пройденного материала (Обучение грамоте)	Заучивание стихов
	60	Ст.г.- Лексические упражнения. (с. 103)	
Май	31/ 61	Обучение рассказыванию: работа с картиной- матрицей и раздаточными картинками . (Развитие речи. Ср гр. Стр 65) Ст.г.- Звуковая культура речи(проверка усвоенного материала).(с.104)	1. Речевое общение во время прогулок и наблюдение за природой. 2. Составления рассказа о явлениях природы.

/	62	Литературный калейдоскоп (старшая гр., стр 101)	
32/	63	Заучивание стихотворения Ю. Кушака «Олененок». (Развитие речи. Ср гр. Стр 66) Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни» (старшая группа, стр 105)	1. Рассказ по картинке «Помошники» 2. Заучивание стихов
/	64	Повторение пройденного материала	
3 неделя Диагностика			
4 неделя Диагностика			

«Речевое развитие» подготовительная группа

2 НОД в неделю - 64 НОД в год

Месяц № НОД	Тема НОД	Самостоятельная и совместная деятельность детей во время режимных моментов
Сентябрь	1	Подготовишки. (с. 19) Игровая ситуация "Летние истории"
	2	Звуки и буквы (закрепление) (Обучение грамоте) Игра «Буквы рассыпались»
	2 неделя – Диагностика	
	3 неделя – Диагностика	
3	П.г.- Лексико-грамматические упражнения.(с.22)	Чтение стихотворений о ранней осени. Отгадывание загадок. Заучивание стихотворения И. Белоусова "Осень" , Е. Благиной

			"Улетает лето".
	4	Слова, слоги (закрепление) (обучение грамоте)	Игра «Кто в каком домике живет»
Октябрь	5	Лексические упражнения. (с. 26)	Чтение стихотворения С.Маршака "Пудель".
	6	Предложение, графические навыки . Составление предложений по картинкам (закрепление) (Обучение грамоте)	Игра «Прочитай и запиши правильно»
	7	П.г.-Заучивание стихотворения А.Фета "Ласточки пропали...".(с. 27)	ситуация Игровая. Стихотворение.
	8	«В мире книг».Чтение и отгадывание загадок. Рисование колобка в тетрадах в линейку (обучение грамоте)	Игровая ситуация. Стихотворение. Загадка.
	9	Вот такая история (стр 31)	Игра "Рассмотри и озаглавь картину". Игровая ситуация.
	10	«Овощи» Чтение загадок, рисование в тетради в линейку (обучение грамоте)	Игра «Допиши предложение»
	11	На лесной поляне (стр 33)	Игра"Подбери существительное к прилагательным".
	12	«Фрукты». Риование вишен в тетради в линейку (Обучение грамоте)	Дидактическая игра "Я - вам, вы - мне". Физминутка. Небылицы - перевертыши. (34)

Ноябрь	13	Небылицы-перевертыши (Стр 34)	Дидактическое упражнение "Заверши предложение" (с.48) Стихотворение.
	14	«Осень», чтение загадок, рисование листьев в тетради в линейку (обучение грамоте)	Беседа, стихи об осени. Физкультминутка.
	15	П.г.- Звуковая культура речи. Работа над предложением. (с. 37)	Составление рассказа по картине. Составление предложений. Чтение русской народной сказки "Хаврошечка".(с 50) Учатся приемам рассматривания и обсуждения сюжетных картин (по выбору воспитателя). Учатся приемам составления рассказа по картине.
	16	«Домашние животные», Чтение загадок, игровые упражнения (обучение грамоте)	Чтение рассказа Ушинского «Васька»
	17	Лексические игры (стр 40)	Чтение сказки и обсуждение. Физминутка. Учатся приемам рассматривания и обсуждения сюжетных картин (по выбору воспитателя). 2. Учатся приемам составления рассказа по картине.
	18	«Дикие животные» Разгадывание кроссворда, рисование зайца в тетради в	Физминутка. Игровая ситуация.

		линейку (обучение грамоте)	
	19	Подводный мир (стр 41)	Прослушивание и обсуждение рассказа.
	20	П.г.- Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета "Мама! Глянь-ка из окошка.» (обучение грамоте)	Чтение и заучивание стихотворения.
Декабрь	21	Лексические игры (стр 44)	Знакомство со стихотворениями о зиме. Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета.
	22	«Сказки» Чтение отрывка и рассказа Ю. Коваля. Рисование кошки в тетради в линейку (обучение грамоте)	Рассматривание рисунка в книгах. Беседа. Упражнение «Напиши правильно»
	23	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок» (стр 47)	Упражнение на различие звуков. Физминутка. Чтение сказки П.Бажова "Серебряное копытце"
	24	«Зима»Составление предложения по картинке, чтение загадок (обучение грамоте)	Звуковой анализ слова.
	25	Тяпа и Топ сварили компот (стр 48)	Чтение стихотворения. Выставка произведений С. Маршака. Физминутка.
	26	«Новый год» Чтение стихотворения.	Игровое упражнение «Пиши правильно»

		Составление рассказа по серии картинок. Рисование елочных шариков в тетради в линейку. (обучение грамоте)	
	27	Лексические игры (стр 49)	Подборка Рифмующих слов. Проговаривание звукоподражаний с разной громкостью. Рассматривание сюжетных картин по выбору воспитателя, беседа по содержанию картин (учить отвечать на вопросы, развивать внимание, восприятие)
	28	П. г.- Дидактические игры со словами (обучение грамоте)	Подборка Рифмующих слов. Проговаривание звукоподражаний с разной громкостью. Рассматривание сюжетных картин по выбору воспитателя, беседа по содержанию картин (учить отвечать на вопросы, развивать внимание, восприятие. Упражнение "Подскажи словечко".
Январь	29	Новогодние встречи (Стр 54)	Участие в коллективном разговоре. Дидактическая игра"Подбери рифму". (с. 67) Чтение рассказа С Георгиева "Я спас Деда Мороза"
	30	«Транспорт» Чтение загадок (обучение грамоте)	Игра «Напиши правильно». Составление рассказов. Игра "Подбери рифму"
	31	Здравствуй, гостя-зима (стр 55)	Обогащение словаря детей вежливыми словами. Игра "Подбери рифму"Ст.г..

			/П.г.- Произведения Н.Носова.(с.54)
	32	«Профессии» Чтение загадок (обучение грамоте)	Игровые упражнения «Прочитай и допиши предложение», «Соедини правильно»
	33	Чтение сказки М. Маршака «Двенадцать месяцев» (стр 57)	Дидактическое упражнение " Что это? Упражнять детей в творческом рассказывании; в умении употреблять обобщающие слова. Игра "Это кто?"
	34	П.г.- Здравствуй, гостя-зима! Лексические игры и упражнения. (обучение грамоте)	Упражнение в отчетливом произнесении звуков [з] - [ж]. Чистоговорки. Игра "Различи звук в слове." Чтение стихотворения о зиме. Заучивание стихотворения К.Чолиева "Деревья спят".
	35	Произволение Н. Носова (стр 54)	Дидактические игры на произношение звуков с – съ, з – зь. Выполнение упражнений на звукопроизнесение и укрепление артикуляционного аппарата. Чтение русской народной сказки "Никита Кожемяка"
	36	Чтение сказки (обучение грамоте)	Игра"Раздели слово на части(слоги)
Февраль	37	П.г.- Звуковая культура речи. (с.58)	Составление рассказов о своих любимых игрушках. Дидактическое упражнение "Подскажи словечко".
	38	«Природные явления» Чтение пословиц, стихотворений.	Игра «Соедини правильно»

		Соотнесение звука и буквы	
	39	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (стр 60)	Упражнение -игра "Различи на слух сходные по артикуляции звуки. Чистоговорки. Чтение былины "Илья Муромец и Соловей разбойник".(с.60)
	40	«Лес»Чтение рассказа, загадок о деревьях. Рисование желудей в тетради в линейку (Обучение грамоте)	Игры на слуховое восприятие речи. Чистоговорки. Игра «Что перепутал художник»
	41	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода» (стр 62)	Рассматривание сюжетной картины на выбор педагога. Составление рассказа. Чтение стихотворения Ю Владимирова "Чудаки"Ст.г.- (82)
	42	«Насекомые» Разгадывание кроссворда (обучение грамоте)	Игра «Раскрась и соедини правильно»
	43	Беседа на тему"Наши мамы". Чтение стихотворений Е.Благиной "Посидим в тишине" и А.Барто "Перед сном"	Ст.г.- Игровое упражнение: "Четвертый лишний", "Выбери сам", "Что изменилось?"
	44	Чтение былины "Алеша Попович и Тугарин Змеевич" (обучение грамоте)	Чтение былины. Пересказ.
Март	45	Рассказы на тему "Как мы поздравляли сотрудников детского"	Составление рассказов. Импровизация Игровой ситуации по теме.

		сада с Международным женским днем". Дидактическая игра "Где мы были, мы не скажем..."(с 64)	
	46	«Птицы» Чтение рассказа К.Д. Ушинского «Дятел». Рисование птички в тетради в линейку (обучение грамоте)	Игра "Раздели слово на части (слоги), «Напиши правильно»
	47	П.г.- Чтение сказки В.Даля "Старик-годовик"(с.65)	Совершенствование диалогической речи. Разгадывание сказки-загадки. Чтение рассказов из книги Г.Снегирева "Про пингвинов".Ст.г(с.90)
	48	«Цветы». Разгадывание кроссворда (обучение грамоте)	Игра «Раскрась правильно»
	49	П.г.- Заучивание стихотворения П.Соловьевой "День и ночь".(с.66)	Дидактические упражнения . Чтение сказки "Сивка-Бурка".Ст.г.(с.93)
	50	«8 Марта» Чтение стихотворения Т. Шорыгиной (обучение грамоте)	Написание поздравления для мамы
	51	Лохматые и крылатые (стр 70)	Игра "Услышать звук в слове". Чтение сказки"Снегурочка".П.г (с.710
	52	Чтение былины «Садко» (обучение грамоте)	Игровая ситуация
Апрель	53	П.г- Рассказы по картинам.(с.73)	Рассматривание картинок. Рассказы по картинкам с последовательно

		<p>развивающимся действием.</p> <p>Проведение упражнений по имитационным звукоподражаниям во время ролевых игр.</p> <p>Чтение стихотворений о весне.</p> <p>Дидактическая игра "Угадай слово".(с.95) Ст.г.</p>
54	«Весна» Чтение загадки, Рассказа Н. Сладкова «Весенние радости». Рисование подснежников в тетради в линейку (обучение грамоте)	Игра "Раздели слово на части". Игра «Соедини правильно»
55	П.г.- Пересказ сказки "Лиса и козел".(с.75)	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку в "лицах". Рассматривание иллюстраций к сказкам, знакомым детям.
56	«Лето». Чтение загадки и пословиц о лете. Рисование грибочков в тетради в линейку (обучение грамоте)	Игровое упражнение» Звуки и буквы»
57	Сочиняем сказку про Золушку (стр 72)	Пересказ сказки
58	«Ребусы». Разгадывание ребуса	
59	Повторение	Игра"Назови слово на вопрос Кто? Что?" Чтение русской народной сказки" Финист- ясный сокол". Литературный калейдоскоп. Обучение рассказыванию по картинам.
60	П.г.- Звуковая культура речи.	Совершенствование фонематического слуха.

		(обучение грамоте)	Чтение стихотворения. Разгадывание загадок.
Май	61	Заучивание стихотворения 3. Александровой «Родина» (стр 78)	Чистоговорки. Игра " Услышь звук в слове", ""Раздели слово на части". Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"
	62	«Кроссворды» Разгадывание кроссворда	Повторение игр и упражнений
	63	Весенние стихи (стр 79)	Чистоговорки. Игра " Услышь звук в слове", ""Раздели слово на части". Рассказывание на тему "Забавные истории из моей жизни"
	64	«Скоро в школу» Чтение стихотворений и пословиц о школе (обучение грамоте)	Игра «Соедини правильно»
	3 неделя: Диагностика		
	4 неделя: Диагностика		

«Художественно-эстетическое развитие»

4-5 лет

<p>Приобщение к искусству</p>	<p>Задачи образовательной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус. 2. Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства. 3. Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности. 4. Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека. 5. Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства. 6. Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. 7. Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное. 8. Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.
-------------------------------	---	--

	<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. 2. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). 3. Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 4. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). 5. Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). 6. Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм,
--	---	---

		<p>движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>7. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>8. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>9. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так</p>
--	--	--

		<p>далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>10. Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>11. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>12. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного</p>
--	--	---

		<p>искусства).</p> <p>13. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.-</p>
Изобразительная деятельность	Задачи образовательной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности. 2. Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. 3. Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. 4. Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. 5. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции

		<p>произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества.</p> <p>6. Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>7. Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p>8. Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</p> <p>9. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</p> <p>10. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>11. Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.</p> <p>12. Создавать условия для самостоятельного художественного</p>
--	--	--

		<p>творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</p>
Содержание образовательной деятельности		
	Рисование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее). 2. Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. 3. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. 4. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже

		<p>известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.</p> <p>5. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</p> <p>6. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.</p> <p>7. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p> <p>8. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p>
--	--	--

		9. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.
	Народное декоративно-прикладное искусство	<p>1. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>2. Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>
	Лепка	<p>1. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.</p> <p>2. Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев</p>

		<p>сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <p>3. Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>4. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.</p> <p>5. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать изделия узором при помощи стеки.</p> <p>6. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p>
	<p>Аппликация</p>	<p>1. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>2. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p>3. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой коротких, а затем длинных полос.</p> <p>4. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое).</p> <p>5. Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления</p>

		<p>углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p> <p>6. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).</p> <p>7. Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>8. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
Конструктивная деятельность	Задачи образовательной деятельности	<p>1. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2. Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.</p> <p>3. Обучать конструированию из бумаги.</p> <p>4. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</p>
	Содержание образовательной	<p>1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и</p>

	<p>деятельности</p>	<p>называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</p> <p>3. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>4. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</p> <p>5. Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</p> <p>6. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но</p>
--	----------------------------	--

		<p>высокий).</p> <p>7. Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>8. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>9. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</p> <p>10. Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</p> <p>11. Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>

Музыкальная деятельность	Задачи образовательной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. 2. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. 3. Воспитывать слушательскую культуру детей. 4. Развивать музыкальность детей. 5. Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке. 6. Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте. 7. Поддерживать у детей интерес к пению. 8. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании. 9. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. 10. Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.
	Содержание образовательной деятельности	
	Слушание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться,

		<p>дослушивать произведение до конца).</p> <p>2. Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</p> <p>3. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</p> <p>4. Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</p>
	<p>Пение</p>	<p>1. Педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы).</p> <p>2. Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p>3. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением</p>

		и без него (с помощью педагога).
	Песенное творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). 2. Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.
	Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. 2. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. 3. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. 4. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. 5. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).
	Развитие танцевально-игрового творчества	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки,

		<p>падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).</p> <p>2. Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>
	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>1. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p>2. Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>

Театрализованная деятельность	Задачи образовательной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности. 2. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей. 3. Учить элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика) выразительных средств, активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. 4. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое). 5. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных. 6. Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания. 7. Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.
	Содержание образовательной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать

		<p>художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. 3. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). 4. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами. 5. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). 6. Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). 7. Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. 8. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения;
--	--	--

		<p>предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</p> <p>9. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.</p> <p>10. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
Культурно-досуговая деятельность	Задачи образовательной деятельности	<p>1. Развивать умение организовывать свободное время с пользой.</p> <p>2. Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной).</p> <p>3. Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны.</p> <p>4. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному</p>

		<p>творчеству.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). 6. Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране. 7. Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка. 8. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
	<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. - Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. 2. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. 3. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). 4. Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).

		<p>5. Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).</p> <p>6. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</p> <p>7. Развивает творческие способности.</p> <p>8. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</p> <p>9. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</p> <p>10. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</p> <p>11. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	--	--

От 5 лет до 6 лет

**Задачи
образова
тельной
деятельн
ости**

1. Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе.
2. Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.
3. Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания.
4. Формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).
5. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность.
6. Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность.
7. Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).
8. Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой.
9. Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках.
10. Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.
11. Уметь называть вид художественной деятельности,

<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. 2. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. 3. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 4. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 5. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. 6. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. 7. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. 8. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.
---	---

		<p>9. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>10. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие).</p> <p>11. Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).</p> <p>12. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>13. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>14. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.</p>
--	--	---

		<p>15. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.</p> <p>16. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие.</p> <p>17. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.</p>
Изобразительная деятельность	<p>Задачи образовательной деятельности</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. 2. Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. 3. Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. 4. Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы. 5. Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира. 6. В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. 7. Формировать умение у детей передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. 8. Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций. 9. Поддерживать у детей стремление самостоятельно
Изобразительная деятельность		

		<p>сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.</p> <p>10. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития.</p> <p>11. Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов).</p> <p>12. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки).</p> <p>13. Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).</p> <p>14. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.</p> <p>15. Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий.</p> <p>16. Работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.</p>
	Содержание образовательной деятельности	
		<p>1. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности.</p> <p>2. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных</p>

		<p>видах детской деятельности.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. 4. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. 5. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). 6. В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. 7. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. 8. - Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.
	<p>Предметное рисование</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. 2. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их

		<p>передавать эти отличия в рисунках.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). 4. Учит детей передавать движения фигур. 5. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). 6. Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразие кисти и тому подобное). 7. Выработывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. 8. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). 9. Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. 10. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый,
--	--	---

	<p>сиреневый), развивать чувство цвета.</p> <p>11. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</p> <p>12. При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p>
Сюжетное рисование	<p>1. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).</p> <p>2. Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>3. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</p> <p>4. Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).</p>
Декоративное рисование	<p>1. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.</p> <p>2. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.</p>

		<p>Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>3. Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).</p> <p>4. Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.</p> <p>5. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p>
	<p>Лепка</p>	<p>1. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</p> <p>2. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>3. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>4. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p>

		<p>5. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.</p> <p>6. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).</p> <p>7. Педагог развивает у детей творчество, инициативу.</p> <p>8. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.</p> <p>9. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).</p> <p>10. Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки.</p> <p>11. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p>
	<p>Декоративная лепка</p>	<p>1. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.</p> <p>2. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>3. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>4. Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства.</p> <p>5. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>6. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы</p>

		сгладить неровности вылепленного изображения, для передачи образа.
Апликация		<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. 2. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). 3. С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. 4. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. 5. - Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.
Прикладное творчество		<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). 2. Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). 3. Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. 4. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки

		<p>для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.</p> <p>5. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>6. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p>
Конструктивная деятельность	Задачи образовательной деятельности	<p>1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции.</p> <p>2. Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.</p>
	Содержание образовательной деятельности	<p>1. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.</p> <p>2. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.</p> <p>3. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими.</p> <p>4. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.</p> <p>5. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.</p> <p>6. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть</p>

		работы будет выполнять.
Музыкальная деятельность	Задачи образовательной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). 2. Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты. 3. Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов. 4. Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. 5. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. 6. Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 7. Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. 8. Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности
	Содержание образовательной деятельности	
	Слушание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). 2. Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

	<p>3. Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</p> <p>4. Знакомит с творчеством некоторых композиторов.</p>
Пение	<p>1. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>2. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.</p>
Песенное творчество	<p>1. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст.</p> <p>2. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.</p>
Музыкально-ритмические движения	<p>1. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.</p> <p>2. Способствует формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с</p>

		<p>продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>3. Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>4. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p>
	Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	<p>1. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>2. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>3. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p>
	Игра на детских музыкальных инструментах:	<p>1. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>2. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>3. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p>

Театрализованная деятельность	Задачи образова тельной деятельн ости	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее). 2. Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). 3. Развивать интерес к сценическому искусству. 4. Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения). 5. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. 6. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами. 7. Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). 8. Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
	Содержа ние образова тельной деятельн ости	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). 2. Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. 3. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). 4. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). 5. Создает условия для показа результатов творческой

		деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
Культурно-досуговая деятельность	Задачи образовательной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее. 2. Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга. 3. Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия. 4. Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям. 5. Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее). 6. Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее). 7. Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны. 8. Воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. 9. Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.
	Содержание образовательной	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). 2. Формирует у детей основы праздничной культуры.

	<p>деятельности</p>	<p>Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям.</p> <p>3. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику.</p> <p>4. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости).</p> <p>5. Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны.</p> <p>6. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.</p>
--	----------------------------	--

От 6 лет до 7 лет.

Приобщение к искусству	Задачи образовательной деятельности	<ol style="list-style-type: none">1. Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.2. Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства.3. Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).4. Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства.5. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания.6. Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе.7. Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа.8. Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей.9. Помогать детям различать народное и профессиональное искусство.10. Формировать у детей основы художественной культуры.11. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях.
-------------------------------	--	--

		<p>12. Называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства.</p> <p>13. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p>
	<p>Содержание образовательной деятельности</p>	<p>1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.</p> <p>2. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.</p> <p>3. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.</p> <p>4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p>5. Педагог формирует основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).</p> <p>6. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).</p> <p>7. Педагог формирует представление о значении органов чувств</p>

		<p>человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют</p>
--	--	--

		<p>здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12. - Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p>

**Задачи
образовательной
деятельности**

1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность.
2. Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.
3. Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные самим ребёнком, и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.
4. Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.
5. Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
6. Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.
7. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами.
8. Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным.
9. Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда.
10. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Содержание образовательной деятельности

**Предметное
рисование**

1. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
2. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и т.п.
3. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при

		<p>равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>4. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p>
	<p>Сюжетное рисование</p>	<p>1. Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).</p> <p>2. Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>3. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять</p>

	самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
Декоративное рисование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. 2. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. 3. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.
Лепка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. 2. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). 3. Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
Декоративная лепка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

		<p>2. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p>
	<p>Аппликация</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). 2. Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. 3. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. 4. При создании образов поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. 5. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.
	<p>Прикладное творчество</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). 2. Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений. Формирует

		<p>умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>3. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иглолку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простые изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иглолку». Закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>4. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>5. Закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p>
	<p>Народное декоративно-прикладное искусство</p>	<p>1. Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).</p> <p>2. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.</p> <p>3. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их</p>

		<p>тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.</p> <p>4. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> <p>5. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>
Конструктивная деятельность	Задачи образовательной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение видеть конструкцию объекта, анализировать её основные части, их функциональное назначение. 2. Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. 3. Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов. 4. Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее. 5. Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность
	Содержание образовательной деятельности	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. 2. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные

		конструктивные решения при анализе существующих сооружений.
	Конструирование из строительного материала	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). 2. Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. 3. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).
	Конструирование из деталей конструкторов:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. 2. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. 3. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. 4. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. 5. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). 6. Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Музыкальная	Задачи образовательной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации. 2. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус. 3. Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. 4. Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и

		<p>музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. 6. Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке. 7. Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. 8. Развивать у детей навык движения под музыку. 9. Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить с элементарными музыкальными понятиями. 10. Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге.
Содержание образовательной деятельности		
	Слушание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. 2. Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. 3. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее), с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
	Пение	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. 2. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). 3. Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и

	коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.
Песенное творчество :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни. 2. Поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
Музыкально-ритмические движения:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. 2. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее). 3. Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
Музыкально-игровое и танцевальное творчество :	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). 2. Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). 3. Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. 4. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.
Игра на детских музыкальных инструментах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные

	тах:	<p>произведения в оркестре и в ансамбле.</p> <p>2. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.</p>
Театрализованная деятельность	Задачи образовательной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями. 2. Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности. 3. Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее). 4. Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи. 5. Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее). 6. Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле. 7. Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх-драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий. 8. Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях.
	Содержание образовательной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для

	<p>ельной деятельно сти</p>	<p>театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.</p> <p>2. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> <p>3. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p> <p>4. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>5. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p>
к	Задачи	1. Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в

	образовательной деятельности	<p>свободное время (отдых, творчество, самообразование).</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение). 3. Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных). 4. Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки. 5. Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности. 6. Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).
	Содержание образовательной деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). 2. Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. 3. Расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. 4. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. 5. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. 6. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Художественно-эстетическое развитие

Рисование- 1 НОД в неделю; лепка, аппликация – чередуются через неделю

Месяц№ НОД		Тема НОД	Самостоятельная и совместная деятельность детей во время режимных моментов	
Сентябрь	1	Рисование " Знакомство с акварелью"/ "Лето" (с.31-34)	<p>1. Знакомство с акварельными красками, , их особенностями.</p> <p>2.Учить способам работы акварелью(смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти.</p> <p>3. Беседа о рисунках выполненных ими во время самостоятельной деятельности.</p>	
		Лепка " Грибы"/ "Корзина с грибами" (с.29/36)	<p>Ознакомление с пластилином, его свойствами и изучение правил работы с ним.</p> <p>2.Лепка предметов разных форм: Круглой, овальной, дискообразной, пользуясь движением всей кисти и пальцев.</p> <p>3.Изучение готовых изделий из пластилина, определение, на что похожа вылепленная фигура.</p> <p>4.Обсуждение о том, где в сказках или мультфильмах они встречались с этими персонажами.</p>	
	2 неделя –Диагностика			
	3 неделя – Диагностика			
2	Рисование "Украсть платочек ромашками"/ "Декоративное рисование в	1.Рассматривание изобразительных материалов, изучение свойств краски; использование правил работы кисточкой, карандашом.		

		<p>квадрате" (с.33/35)</p>	<p>2. Оформление декоративной композиции в квадрате, используя цветы, листья, дуги.</p> <p>3. Выполнение правил использования кисточки и красок.</p>
		<p>Аппликация "На лесной полянке выросли грибы"/ "Осенний ковер" (с. 30/ 39)</p>	<p>Определение и выделение с названием разных цветов.</p> <p>Выполнение правил использования и гигиены при работе с клеем.</p>
Октябрь	3	<p>Рисование "Веселые игрушки"/ "Нарисуй свою любимую игрушку" (с. 39/ 41)</p>	<p>Рассматривание картинок с изображением игрушек.</p> <p>Знакомство с деревянной резной богородской игрушкой.</p> <p>3. Обсуждение работы.</p>
		<p>Лепка "Красивые птички"/ "Девочка играет в мяч" (с. 37/44)</p>	<p>Правила работы с пластилином.</p> <p>Обучение приему раскатывания пластилина прямыми движениями.</p> <p>Обсуждение процесса создания изделия Беседа.</p> <p>Упражнение в выполнении приема ощипывания пластилина, и расположения их на листе бумаги.</p>
	4	<p>Рисование "Идет дождь"/ "Поздняя осень" (с. 37/48)</p>	<p>Рисование дождика ритмичными мазками под проговаривание воспитателем русской народной потешки «Дождик, дождик, пуще...»</p> <p>Участие в рассматривании и обсуждении рисунков.</p>
		<p>Аппликация "Блюдо с фруктами и ягодами" (коллективная работа)/</p>	<p>Рассматривание натуральных овощей на тарелке.</p> <p>Аппликация по теме.</p> <p>Обсуждение работы.</p>

		"Ваза с фруктами, ветками и цветами (декоративная композиция) (с. 38/43)	
	5	Рисование "Знакомство с Городецкой росписью"/ "Ветка рябины" (с. 43/42)	Беседа. Рассматривание изобразительных материалов, изучение деталей рисования городецкой росписи. Использование правил работы кисточкой, карандашом Определение и выделение с названием разных цветов. Рассматривание осенних листочков, сравнение их по цвету, размеру.
		Лепка "Козлик"/"Петушок с семьей"(коллективная композиция) (с. 41/46)	Участие в подвижной игре «Вышла курочка гулять...» Знакомство с зеленым цветом, определение предметов зеленого цвета, нахождение их на картинках. Участие в рассматривании и обсуждении рисунков.
	6	Рисование "Как мы играли в подвижную игру "Медведь и пчелы"/ "Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце" (с. 45/ 49)	Беседа. Рисование эпизодов игры "Медведь и пчелы". Участие в рассматривании и обсуждении рисунков.
		Аппликация "Наш любимый мишка и его друзья"/(с. 40/...)	Аппликация по теме. Участие в рассматривании и обсуждении рисунков.
Ноябрь	7	Рисование " Создание дидактической игры "Что нам осень	Беседа по сказке. Выполнение работы по теме. Участие в рассматривании и

	принесла"/ Рисование иллюстраций к сказке Д.Н. Мамина-Сибиряка "Серая Шейка" (с. 45/52)	обсуждении рисунков.
	Лепка "Олешек"/ "Дымковские барышни" (с. 49/57)	Беседа. Лепка по теме. Рассказ о своем рисунке.
8	Рисование "Сказочные домики"/ "Как мы играем в детском саду" (с. 48/55)	Беседа. Рисование по теме. Участие в рассматривании и обсуждении рисунков.
	Аппликация "Дома на нашей улице"/ "Праздничный хоровод" (с.47/51)	Беседа. Аппликация по теме.
9	Рисование "Моя любимая сказка"/ "Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи"(с. 51/ 56)	Участие в игре "Моя любимая сказка" Рассматривание и рисование элементов городецкой росписи. Участие в рассматривании и обсуждении рисунков.
	Лепка "Вылепи свою любимую игрушку"/"Лепка по замыслу"(с. 51/ 56)	Лепка из разноцветного пластилина своей любимой игрушки Участие в обсуждении и определении их цвета.
10	Рисование "Рисование по замыслу"/ "Наша любимая подвижная игра "Кошки-мышки" (с. 55/59)	Рисование игры "Кошки-мышки". Определение цвета, используемых красок. Рассказ о своем рисунке.
	Аппликация	Использование приема соединения

		"Машины едут по улице"(кол-я работа)/ "рыбки в аквариуме" (с. 53/51)	деталей по теме. Аппликация из цветной бумаги. Участие в рассматривании и обсуждении изделий.
Декабрь	11	Рисование "Зима"/ "Волшебная птица" (с. 55/ 61)	Участие в игре «Украсть елочку» с расположением фонариков определенного цвета. Участие в игре с красками. Рассматривание детьми картинок, определение цвета изображенных предметов.
		Лепка "Котенок"/ "Птица" (с.56/ 60)	Лепка из разноцветного пластилина котенка, птицы. Участие в обсуждении и определении их цвета.
	12	Рис-е "Птицы синие и красные"/ "сказка о царе салтане" (с. 58/ 65)	Рассматривание картинок с изображением новогодних елочек. Рисование пальцами на тему «Разноцветные фонарики на елочке» на нарисованной карандашами елочке. Участие в рассматривании и обсуждении рисунков.
		Аппликация "Новогодняя поздравительная открытка"/ "Царевна лягушка"(с. 61/67)	Аппликация по теме. Участие в рассматривании и обсуждении рисунков.
	13	Рис-е "Большие и маленькие ели"/"Зимний пейзаж" (с. 57/67)	Сравнивают изображения большой и маленькой елочек, больших и маленьких фонариков. Участие в игре «Фонарики для елочки» (соотнесение величины силуэтов елочки и фонариков) Обсуждение размеров предметов с

			определением их размеров.
		Лепка "Девочка в зимней шубе"/ "Девочка и мальчик пляшут" (с. 60/ 63)	Ознакомление со свойствами пластилина, правилами работы с ним. Обучение приему раскатывания пластилина прямыми движениями. Обсуждение процесса создания изделия.
	14	Рис-е "Наша нарядная елка"/ "Рисование героев сказки"Царевна-лягушка" (с.63/ 68)	Рисование пальцами на тему «Разноцветные фонарики на большой и маленькой елочках». Обсуждение процесса создания композиции.
		Ап-я "Большой и маленький бокальчики"/ "Вырежи и наклейте любимую игрушку"(коллективная работа) (с. 59/ 64)	Аппликация бокальчиков из цветной бумаги. Рассматривание изделий Обсуждение процесса создания изделия.
Январь	15	Рис-е "Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике"/ "Новогодний праздник в детском саду" (с. 64/68)	Рисование понравившихся эпизодов новогоднего праздника. Участие в рассматривании и обсуждении рисунков.
		Ап-я "Петрушка на елке" "Кораблики на рейде" (с. 65/ 74)	Беседа. Выполнение работы по теме. Обсуждение процесса создания изделия.
	16	Рис-е "Дети гуляют зимой на участке"/ "Декоративное рисование"Букет цветов"	Рассматривание картин и рисование красками по теме. Участие в рассматривании и обсуждении рисунков.

		(с. 66/ 70)	
		Лепка "Снегурочка"/ "Звери в зоопарке"(коллективная работа) (с 64/69)	.Повторение правил использования пластилина: лепить на доске, не разбрасывать материал. Создание изделия, композиции при лепке по замыслу детей. Обсуждение процесса создания изделия, композиции.
	17	Рис-е "Машины нашего села"/ "Сказочный дворец" (с. 69/ 74)	Беседа и рисование по теме. Участие в рассматривании и обсуждении рисунков.
		Ап-я "Красивые рыбки в аквариуме"(коллективная композиция)/ "Аппликация по замыслу" (с. 71/ 73)	Определение при рассматривании предметов вытянутой формы. Аппликация по теме. Обсуждение процесса создания изделия.
	18	Рис-е "По мотивам хохломской росписи" (с 75/77)	1.Рисование красками на тему «Цветные мячики», учатся рисовать предметы круглой формы, называть то, что нарисовано. 2. Участие в подвижных играх с разноцветными мячами (учатся определять цвета). 3.Участие в рассматривании и обсуждении рисунков.
		Лепка "Щенок"/ "Пограничник с собакой" (с. 74/ 76)	Беседа по теме. Лепка и обсуждение работ.
Февраль	19	Рис-е "Солдат на посту"/ "Наша армия родная"	Беседа и рисование по теме. Участие в рассматривании и обсуждении рисунков.

	(с. 76/ 79)	
	Ап-я "Матрос с сигнальными флажками"/ "Аппликация по замыслу" (с. 75/ 79)	Беседа по теме. Выполнение работ по теме. Обсуждение процесса создания изделия, композиции.
20	Рис-е " Домики трех поросят"/ " Зима" (с. 80/ 80)	Беседа и рисование по теме. Участие в рассматривании и обсуждении рисунков
	Лепка " Лепка по замыслу"/ "Я с моим любимым животным" (с. 81/ 76)	Лепка колобка с использованием умения раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, аккуратно класть готовые изделия на дощечку. Обсуждение процесса создания изделия, композиции.
21	Рис-е "Рисование по желанию"Нарисуй, что интересного произошло в детском саду"/ "Рисование с натуры"Ваза с ветками"(с. 82/ 82)	Беседа и рисование по теме. Участие в рассматривании и обсуждении рисунков
	Ап-я "Пароход"/ "Поздравительная открытка для мамы"(с. 77/ 82)	Беседа по теме. Выполнение работ по теме. Обсуждение процесса создания изделия, композиции.
22	Рис-е "Картинка маме к празднику 8 Марта"/ "Уголок групповой комнаты" (с. 83/ 84)	Прослушивание стихов, пение песен о маме (на усмотрение педагога).Участие в рисовании картины для мамы и уголка групповой комнаты.Рисование по теме. Участие в рассматривании и

			обсуждении рисунков.
		Лепка "Кувшинчик"/ " Лепка сценки из сказки "По щучьему велению"(с. 83/ 83)	Беседа. Лепка на тему Обсуждение процесса создания изделия, композиции.
Март	23	Рис-е "Рисование (с элементами аппликации) Панно "Красивые цветы"/ "Рисование по сказке"Мальчик с пальчик" (с. 85/ 86)	Беседа и рисование по теме. Участие в рассматривании и обсуждении рисунков
		Ап-я "Сказочная птица"\ "Новые дома на нашей улице" (с/ 87 87)	Беседа по теме. Выполнение работ по теме. Обсуждение процесса создания изделия, композиции.
	24	Рис-е "Знакомство с искусством гжельской росписи"/ "Нарисуй, что ты хочешь красивое" (с. 89/ 85)	Беседа и рисование по теме. Участие в рассматривании и обсуждении рисунков
		Лепка " Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)/ "Декоративная пластина" (с. 86\ 87)	Беседа. Лепка на тему Обсуждение процесса создания изделия, композиции
	25	Рис-е "Нарисуй какой хочешь узор"/ "Рисование по замыслу"Кем ты хочешь быть?"	Беседа и рисование по теме. Участие в рассматривании и обсуждении рисунков.

		(с. 90/ 88)	
		Ап-я " Вырежи и наклей какую хочешь картинку"/ "Радужный хоровод" (с. 89/ 88)	Учатся вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам. Правильное вырезывание, аккуратное наклеивание, красивое расположение детали на листе. Обсуждение процесса создания изделия, композиции.
	26	Рис-е " Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой"\ "Мой любимый сказочный герой"(с. 92/ 90)	Беседа и рисование по теме. Участие в рассматривании и обсуждении рисунков.
		Лепка "Петух"/ "Персонаж любимой сказки"	Беседа. Лепка по теме. Обсуждение процесса создания изделия, композиции.
Апрель	27	Рис-е "Рисование по замыслу"Красивые цветы"/ "Декоративное рисование "Завиток" (с. 99/ 93)	Самостоятельное рисование цветов разных видов декоративно-прикладного искусства (городецкая, гжельская росписи) 2.Участие в рассматривании и обсуждении рисунков.
		Ап-я "Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы"/ "Аппликация по замыслу" (с. 97/	Упражнять в использовании знакомых способов вырезывания работы с ножницами по теме. Участие в исполнении песни "День Победы"Обсуждение процесса создания изделия, композиции, игры.
	28	Рис-е	Беседа. Участие в создании в

	"Это он, это он, ленинградский почтальон"/ "Субботник" (с.91/ 94)	рисунке образа почтальона. Обработка навыка аккуратного закрашивания. Участие в обсуждении и создании рисунка по теме. Участие в рассматривании и обсуждении рисунков.
	Лепка " Белочка грызет орешки"/ "Персонаж любимой сказки" (с 95/ 89)	Участие в рассказывании отрывка из сказки (про белочку)А.С.Пушкина" Сказка о царе Салтане..." Лепка на теме. Обсуждение процесса создания изделия, композиции, игры.
29	Рис-е "Роспись петуха"/ "Разноцветная страна" (с. 94/ 96)	Участие в расписывании вылепленного петуха по мотивам дымковского орнамента. 2.Рассматривание и обсуждение о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.
	Ап-я "Наша новая кукла"/ "Полет на луну" (с 93/ 90)	Беседа по теме. Выполнение работ по теме. Обсуждение процесса создания изделия, композиции.
30	Рис-е "Бабочки летают над лугом"/ "Весна" (с. /99	Обсуждают и рассматривают бабочек на прогулке с уточнением цвета, контура бабочек. Создание композиции на тему. Уметь передавать образ бабочки, рисовать неотрывной линией. Участие в создании рисунка по характерным признакам весны..Обсуждение процесса

			создания композиции.
		Ап-я "Весенний ковер"/ "Цветы в вазе" (с. 102/ 98)	Участие в Коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Использование в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять прием вырезывания на глаз из бумаги. Обсуждение процесса создания изделия, композиции.
Май	31	Рис-е "Цветут сады"/ "Цветущий сад" (с. 104/ 98)	Знакомство со строением цветка при его рассматривании на прогулке Рисование цветов разными красками. Учиться передавать характерные особенности весенних цветов(форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет) 3.Участие в рассматривании и обсуждении рисунков.
		Лепка "Красная шапочка несет бабушке гостинцы"/ "Доктор Айболит и его друзья" (с. 103/ 97)	Участие в коллективном проговаривании сказки Ш.Пьеро "Красная шапочка":К Чуковского "Доктор Айболит". Рассматривание и обсуждение иллюстраций к сказке. Создание композиции. Обсуждение процесса создания изделия, композиции..
	32	Рисование «Цветущая	Знакомство со строением цветка при

		поляна» коллективная работа	его рассматривании на прогулке Рисование цветов разными красками. Учиться передавать характерные особенности весенних цветов(форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет) 3.Участие в рассматривании и обсуждении рисунков
		Лепка «Герой из сказки»	
	3 неделя: Диагностика		
	4 неделя: Диагностика		

Физическое развитие

От 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности

1. Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.
2. Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве.
3. Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
4. Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта.
5. Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.
6. Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

1. Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.
2. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
3. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Направление деятельности	Виды деятельности	Содержание деятельности
Основная гимнастика	Основные движения	
	Бросание, катание, ловля, метание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см. 2. Прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога. 3. Прокатывание обруча друг другу в парах. 4. Подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол. 5. Бросание и ловля мяча в паре. 6. Перебрасывание мяча друг другу в кругу. 7. Бросание мяча двумя руками из-за головы

	<p>стоя.</p> <ol style="list-style-type: none"> 8. Скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет. 9. Отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд. 10. Подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд. 11. Бросание мяча двумя руками из-за головы сидя. 12. Бросание вдаль. 13. Попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.
Ползание, лазанье	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 2. Проползание в обручи, под дуги. 3. Влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек. 4. Переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки 5. Ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони. 6. Подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.
Ходьба	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; 2. На носках, на пятках, на внешней стороне стопы. 3. Приставным шагом вперед и по шнуру. 4. Перешагивая предметы. 5. Чередую мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону. 6. Со сменой ведущего. 7. В чередовании с бегом, прыжками. 8. Приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте. 9. С разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).
Прыжки	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой. 2. Подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между ними 40-50 см). 4. Выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами. 5. Прыжки в длину с места. 6. Спрыгивание со скамейки. 7. Прямой галоп. 8. Попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.
Бег	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы, на месте. 2. Бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне. 3. В парах. 4. По кругу, держась за руки. 5. Со сменой направляющего, меняя направление движения и темп. 6. Непрерывный бег 1-1,5 мин. 7. Пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза. 8. Медленный бег 150-200 м. 9. Бег на скорость 20 м. 10. Челночный бег 2x5 м. 11. Перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую. 12. Бег врассыпную с ловлей и увертыванием.
Упражнения в равновесии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны). 2. Ходьба по доске до конца и обратно с поворотом. 3. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. 4. Стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе. 5. Пробегание по наклонной доске вверх и вниз. 6. Ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней. 7. Кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
<p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее,</p>	

	добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.
Для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью). 2. Перекладывание предмета из одной руки в другую. 3. Сгибание и разгибание рук, махи руками. 4. Сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями. 5. Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики. 6. Повороты головы вправо и влево, наклоны головы.
Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	<ol style="list-style-type: none"> 1. Наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя. 2. Поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.
Для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сгибание и разгибание ног. 2. Отведение ноги вперед, в сторону, назад. 3. Выставление ноги на пятку (носок). 4. Приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны. 5. Поднимание на носки и опускание на всю ступню. 6. Захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.
Ритмическая гимнастика	
Музыкально - ритмические упражнения	<p>Разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмичная ходьба под музыку в разном темпе. 2. На носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по

		<p>кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;</p> <p>3. Выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p>
	Строевые упражнения	
	Строевые упражнения	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную. 2. Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без. 3. Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего. 4. Из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении. 5. Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.
Подвижные игры и игровые упражнения		<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. 2. Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре).
Спортивные упражнения	Катание на санках	1. Подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.
	Ходьба на лыжах	1. Скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».
Формирование основ здорового образа жизни		<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое). 2. Способствует пониманию детьми

		<p>необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>3. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p>
Активный отдых	Физкультурные праздники и досуги	<p>1. Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.</p> <p>2. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>3. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут; содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения;</p> <p>4. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p>
	Дни здоровья	<p>1. Проводятся 1 раз в три месяца – в этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</p>

Основные задачи образовательной деятельности.

1. Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.
2. Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде.
3. Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
4. Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.
5. Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания.
6. Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.
7. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

1. Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.
2. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми.
3. Создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх;

поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

4. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.
5. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Направление деятельности	Виды деятельности	Содержание деятельности
Основная гимнастика	Основные движения	
	Бросание, катание, ловля, метание	<ol style="list-style-type: none"> 1. Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой}. 2. Прокатывание обруча, бег за ним и ловля. 3. Прокатывание набивного мяча. 4. Передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях. 5. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях. 6. Отбивание мяча об пол на месте 10 раз. 7. Ведение мяча 5-6 м. 8. Метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы. 9. Метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие). 10. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. 11. Подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд. 12. Перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину.
	Ползание, лазанье	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени). 2. Ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м). 3. «Змейкой» между кеглями. 4. Переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле. 5. Ползание на животе. 6. Ползание по скамейке с опорой на

	<p>предплечья и колени.</p> <p>7. Ползание на четвереньках по скамейке назад.</p> <p>8. Проползание под скамейкой.</p> <p>9. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом.</p>
Ходьба	<p>1. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен.</p> <p>2. Приставным шагом в сторону (направо и налево).</p> <p>3. В полуприседе.</p> <p>4. Мелким и широким шагом.</p> <p>5. Перекатом с пятки на носок.</p> <p>6. Гимнастическим шагом.</p> <p>7. С закрытыми глазами 3-4 м.</p> <p>8. Ходьба «змейкой» без ориентиров.</p> <p>9. В колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты.</p>
Прыжки	<p>1. Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге.</p> <p>2. Подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной.</p> <p>3. Подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок.</p> <p>4. Перепрыгивание с места предметы высотой 30 см.</p> <p>5. Спрыгивание с высоты в обозначенное место.</p> <p>6. Подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза.</p> <p>7. Подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз.</p> <p>8. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м;</p> <p>9. Перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик).</p> <p>10. Впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами.</p> <p>11. Прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;</p> <p>12. Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см).</p> <p>13. Перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку.</p>
Бег	<p>1. Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих.</p> <p>2. Бег с пролезанием в обруч; с ловлей и</p>

	<ul style="list-style-type: none"> увертыванием. 3. Высоко поднимая колени. 4. Между расставленными предметами. 5. Группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих. 6. В заданном темпе, обегая предметы. 7. Мелким и широким шагом. 8. Непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза. 9. Челночный бег 2x10 м, 3x10 м. 10. Пробегание на скорость 20 м. 11. Бег под вращающейся скакалкой.
Упражнения в равновесии	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 2. Стойка на гимнастической скамье на одной ноге. 3. Поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье. 4. Пробегание по скамье. 5. Ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске. 6. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой). 7. Приседание после бега на носках, руки в стороны. 8. Кружение парами, держась за руки. 9. «Ласточка». 10. Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.
<p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Поддерживает инициативу, самостоятельность, поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>	
Для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого	<ul style="list-style-type: none"> 1. Поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно). 2. Махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя. 3. Перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя. 4. Поднимание рук со сцепленными в замок

	пояса	<p>пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь).</p> <p>5. Сжимание и разжимание кистей.</p>
	Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	<p>1. Поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине.</p> <p>2. Наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево.</p> <p>3. Поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине.</p>
	Для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса	<p>1. Приседание, обхватывая колени руками.</p> <p>2. Махи ногами.</p> <p>3. Поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре.</p> <p>4. Захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.</p>
Ритмическая гимнастика		
	Музыкальные ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений	<p>Педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения:</p> <p>1. Ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках.</p> <p>2. Различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение).</p> <p>3. Подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.</p>
Строевые упражнения		
	Строевые упражнения	<p>1. Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге.</p> <p>2. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг.</p> <p>3. Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении.</p> <p>4. Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в</p>

		<p>стороны.</p> <p>5. Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком.</p> <p>6. Ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.</p>
Подвижные игры и игровые упражнения		<p>1. Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.</p> <p>2. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми.</p> <p>3. Воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей.</p> <p>4. Развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений).</p> <p>5. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.</p>
Спортивные игры	Элементы баскетбола	<p>1. Перебрасывание мяча друг другу от груди.</p> <p>2. Ведение мяча правой и левой рукой.</p> <p>3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.</p> <p>4. Игра по упрощенным правилам.</p>
	Бадминтон	<p>1. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.</p>
	Элементы футбола	<p>1. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении.</p> <p>2. Ведение мяча ногой между и вокруг предметов.</p> <p>3. Отбивание мяча о стенку.</p> <p>4. Передача мяча ногой друг другу (3-5 м). Игра по упрощенным правилам.</p>
Спортив	Катание на	<p>1. По прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с</p>

ные упражне ния	санках	горки.
	Ходьба на лыжах	<ol style="list-style-type: none"> 1. По лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом. 2. Повороты на месте (направо и налево) с переступанием. 3. Подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.
Формиро ва-ние основ здоровог о образа жизни		<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). 2. Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. 3. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. 4. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
Активны й отдых	Физкультурные праздники и досуги	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов); содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. 2. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут; содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания;

		3. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.
	Дни здоровья	1. Педагог проводит 1 раз в квартал; в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.
	Туристические прогулки и экскурсии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. 2. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. 3. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. 4. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края. 5. Оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки. 6. Организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий. 7. Организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности.

1. Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.
2. Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество.
3. Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде.
4. Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.
5. Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта.
6. Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.
7. Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

1. Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.
2. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
3. В процессе организации разных форм физкультурно-

оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

4. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
5. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Направление деятельности	Виды деятельности	Содержание деятельности
Основная гимнастика	<p>Основные движения</p> <p>Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.</p>	
		<p>Бросание, катание, ловля, метание</p>

		8. Забрасывание мяча в баскетбольную корзину. 9. Катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу. 10. Ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу. 11. Ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).
	Ползание, лазанье	1. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами. 2. Влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом. 3. Перелезание с пролета на пролет по диагонали. 4. Пролезание в обруч разными способами. 5. Лазанье по веревочной лестнице. 6. Выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками). 7. Влезание по канату на доступную высоту.
	Ходьба	1. Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях.
	Прыжки	1. Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом. 2. Смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук. 3. Впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага. 4. Подпрыгивания вверх из глубокого приседа. 5. Прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек. 6. Прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование. 7. Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой.

		<ol style="list-style-type: none"> 8. Прыжки через обруч, вращая его как скакалку. 9. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок – выбегание. 10. Пробегание под вращающейся скакалкой парами.
	Бег	<ol style="list-style-type: none"> 1. Бег в колонне по одному, в рассыпную, парами, тройками, четверками. 2. С остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок). 3. Высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук. 4. С захлестыванием голени назад. 5. Выбрасывая прямые ноги вперед. 6. Бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами. 7. Челночный бег 3x10 м. 8. Бег наперегонки. 9. Бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега). 10. Бег со скакалкой, бег по пересеченной местности.
	Упражнения в равновесии	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч. 2. Стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом. 4. Ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки. 5. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком. 6. Ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок. 7. Прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги

		<p>мешочек с песком.</p> <p>8. Ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони.</p> <p>9. Кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».</p>
<p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в т.ч., в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>		
Для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса		<ol style="list-style-type: none"> 1. Поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук. 2. Сжимание пальцев в кулак и разжимание. 3. Махи и рывки руками. 4. Круговые движения вперед и назад. 5. Упражнения пальчиковой гимнастики.
Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника		<ol style="list-style-type: none"> 1. Повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя. 2. Поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине.
Для развития и укрепления мышц ног и		<ol style="list-style-type: none"> 1. Сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках. 2. Выпады вперед и в сторону. 3. Приседания у стены (затылок, лопатки,

	брюшного пресса	ягодицы и пятки касаются стены). 4. Подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп. 5. Захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.
Ритмическая гимнастика		
	Музыкальные ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений	Включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы упражнения, разученные на музыкальных занятиях: 1. Танцевальный шаг польки. 2. Переменный шаг. Шаг с притопом и хлопками. 3. Поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и на носок. 4. Приставной шаг с приседанием и без. 5. С продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки. 6. Приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку. 7. Комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.
Строевые упражнения		
	Строевые упражнения	1. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу. 2. Равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3). 3. Расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две. 4. Размыкание и смыкание приставным шагом. 5. Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
Подвижные игры		1. Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет

<p>и игровые упражнения</p>		<p>использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. 3. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. 4. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. 5. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.
<p>Спортивные игры</p>	<p>Элементы баскетбола</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении. 3. Ловля мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. 4. Забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. 5. Ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.
	<p>Бадминтон</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.
	<p>Элементы футбола</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

	Элементы хоккея	<ol style="list-style-type: none"> 1. Без коньков - на снегу, на траве: ведение мяча клюшкой, не отрывая её от мяча. 2. Прокатывание мяча клюшкой друг другу, задерживание мяча клюшкой. 3. Ведение мяча клюшкой вокруг предметов и между ними. 4. Забрасывание мяча в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). 5. Попадание мячом в ворота, ударяя по нему с места и после ведения.
Спортивные упражнения	Катание на санках	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.
	Ходьба на лыжах	<ol style="list-style-type: none"> 1. Скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий. 2. Попеременным двухшажным ходом (с палками). 3. Повороты переступанием в движении; поднятие на горку «лесенкой», «ёлочкой».
Формирование основ здорового образа жизни		<ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. 2. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. 3. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых	Физкультурные праздники и досуги	<ol style="list-style-type: none"> Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов); содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут; содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.
	Дни здоровья	<ol style="list-style-type: none"> Проводятся 1 раз в квартал - в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.
	Туристические прогулки и экскурсии	<p>Педагог организует пешеходные прогулки.</p> <ol style="list-style-type: none"> Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности:</p> <ol style="list-style-type: none"> Правильно по погоде одеваться для прогулки.

		2. Знать содержимое походной аптечки. 3. Укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); 4. преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений. 4. Ориентироваться на местности. 5. Оказывать помощь товарищу - осуществлять страховку при преодолении препятствий. 6. Соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
--	--	---

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- 1) воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- 2) формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3) становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- 4) воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- 5) приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- 6) формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2) 3 НОД в неделю -96 НОД в год

Месяц / № НОД	Тема НОД	Самостоятельная и совместная деятельность детей во время режимных моментов
Сентябрь 1	Ходьба и бег в колонне по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия. Перебрасывание мяча. Прыжки с продвижением вперед. (с.15/9)	1. Утренняя гимнастика. 2. Целевая прогулка по территории детского сада «Листопад». 3. Подвижная игра "Мышеловка" 4. Игра малой подвижности "У кого мяч?"

<p>2</p> <p>3</p>	<p>Ходьба по гимнастической скамейке (боком), перешагивая через набивные мячи, руки за голову (на пояс). Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед(через набивные мячи). Броски мяча о пол между шеренгами одной рукой и ловля его двумя руками после отскока о пол(первая группа детей выполняет броски, а вторая ловит их после тоскока о пол, затем другая шеренга бросает мячи, а другая ловит, и так поочередно).(с. 17/10)</p> <p>Построение в колонны, равновесие в прыжках.// Равномерный бег, бег с ускорением. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед.(с.17/11)</p>	<p>5.Игра "Ловишки"</p> <p>1.Утренняя гимнастика . 2. Прогулка по территории детского сада « Осенние игры» .3.Подвижная игра"Мышеловка" 4. Игра малой подвижности"У кого мяч?" 5.Игра "Ловишки"</p>
<p>2 неделя: Дианостика</p>		
<p>3 неделя: Дианостика</p>		
<p>4</p>	<p>Ходьба и бег между предметами(на носках, с высоким подниманием колен), равномерный бег с соблюдением дистанции. Прыжки в высоту(достань до предмета), бросок мяча вверх; лазание под шнур не задевая его.(с.19/11)</p>	<p>1.Утренняя гимнастика 2. Дыхательное упражнение «Часики». 3. Гимнастика после сна «Потягушки-потягу-шеньки». 4. Подвижная игра "Фигуры", "Не оставайся на полу", "Ловишки" 5. Игра малой подвижности "Найди и промолчи".</p>
<p>5</p>	<p>Прыжки в высоту с места-упражнение" Достань до предмета"// Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками, с хлопком в ладоши.// Перебрасывание мяча стоя в шеренгах(стойка ноги на ширине плеч, мяч внизу). Бросание мяча друг другу из положения двумя руками снизу (из-за головы(с.23/) по сигналу воспитателя(10-12раз) Ползание на четвереньках между предметами.//</p>	<p>1. Утренняя гимнастика. .2. Дыхательное упражнение «Часики». 3.Гимнастика после сна «Потягушки-потягу-шеньки». 4.Подвижная игра "Фигуры", "Не оставайся на полу", "Ловишки" 5. Игра малой подвижности "Найди и промолчи". Игра " Летает- не летает" Игровые упражнения" Быстро передай", "Прыжки по кругу".</p>

		Упражнение в ползании - "крокодил"(с. "0/13) Ползание на гимнастической скамейке.)	
Октябрь	6	Прыжки в высоту с места-упражнение" Достань до предмета"// Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию. Броски мяча вверх и ловля его двумя руками, с хлопком в ладоши.// Перебрасывание мяча стоя в шеренгах(стойка ноги на ширине плеч, мяч внизу). Бросание мяча друг другу из положения двумя руками снизу (из-за головы(с.23/) по сигналу воспитателя(10-12раз) Ползание на четвереньках между предметами.// Упражнение в ползании - "крокодил"(с. "0/13) Ползание на гимнастической скамейке.)	1. Утренняя гимнастика. 2. Дыхательное упражнение «Часики». 3.Гимнастика после сна «Потягушки-потягу-шеньки». 4.Подвижная игра "Фигуры", "Не оставайся на полу", "Ловишки" 5. Игра малой подвижности "Найди и промолчи". Игра " Летает- не летает" Игровые упражнения" Быстро передай", "Прыжки по кругу".
	7	Бег (между предметами) продолжительностью до 1 минуты; ходьба приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.// Сохранение равновесия на повышенной опоре и прыжках.	1. Утренняя гимнастика. 2.Подвижная игра "Фигуры", "Не оставайся на полу", "Ловишки" 3.Подвижная игра"Перелет птиц"
	8	Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на поясе. Прыжки на двух ногах через шнур(канат) справа и слева, продвигаясь вперед (используя взмах рук). Передача мяча двумя руками от груди// Переброска мячей друг другу парами, стоя в шеренгах. (с.29/22)	1. Утренняя гимнастика 2.Подвижная игра "Фигуры", "Не оставайся на полу", "Ловишки" 3.Подвижная игра"Перелет птиц"
	9	Ходьба с высоким подниманием колен, ведение мяча правой и левой рукой(элементы баскетбола).	1. Утренняя гимнастика 2.Подвижная игра "Фигуры", "Не оставайся на полу", "Не попадись", "Ловишки"

	<p>Прыжки.// Бег с преодолением препятствий. (с.29/22)</p>	<p>3.Подвижная игра"Перелет птиц". Игровое упражнение"Перебрось-поймай".</p>
10	<p>Поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному.// Ходьба с изменением направления движения по сигналу. Прыжки с высоты.// Приземление на полусогнутые ноги в прыжках со скамейки. Развитие координации движения в упражнении с мячом(перебрасывании мяча).(с. 30/22)</p>	<p>1. Утренняя гимнастика. 2.Подвижная игра "Фигуры", "Не оставайся на полу", "Не попадись", "Ловишки" 3.Подвижная игра"Перелет птиц", "Не оставайся на полу" Игровое упражнение"Перебрось-поймай". Игра "У кого мяч?"</p>
11	<p>Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги.// Прыжки с высоты 40 см. с приземлением на полусогнутые ноги. Перебрасывание мяча от груди.// Отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед, и забрасывание мяча в корзину двумя руками. Ползание на четвереньках с переползанием через препятствие.//Лазание в обруч на четвереньках(прямо и боком) не касаясь руками пола, в группировке.(с.32/24)</p>	<p>1. Утренняя гимнастика 2.Подвижная игра "Фигуры", "Не оставайся на полу", "Не попадись", "Ловишки" 3.Подвижная игра"Перелет птиц", "Не оставайся на полу" Игровое упражнение"Перебрось-поймай". Игра "У кого мяч?"</p>
12	<p>Прыжки со скамейки на полусогнутые ноги.// Прыжки с высоты 40 см. с приземлением на полусогнутые ноги. Бег в среднем темпе (1,5 минуты). Перебрасывание мяча от груди. Прыжки с высоты 40 см. с приземлением на полусогнутые ноги.(с. 32/24</p>	<p>1. Утренняя гимнастика 2.Подвижная игра "Фигуры", "Не оставайся на полу", "Не попадись", "Ловишки" 3.Подвижная игра"Перелет птиц", "Не оставайся на полу" Игровое упражнение"Перебрось-поймай". Игра "У кого мяч?"</p>
13	<p>Ходьба с изменением темпа движения. Метание в цель.// Ходьба с высоким подниманием колен. Ведение мяча. Ползание.(с.33/24)</p>	<p>1. Утренняя гимнастика. 2.Подвижная игра "Фигуры", "Не оставайся на полу", "Не попадись", "Ловишки" 3.Подвижная игра"Перелет птиц", "Не оставайся на полу",</p>

Ноябрь	14	<p>Метание мяча в горизонтальную цель правой и левой рукой с расстояния 2,5м(4-5 раз)</p> <p>Ползание на четвереньках между предметами(по прямой).</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке. (с.34/26)</p>	<p>"Удочка".</p> <p>. Утренняя гимнастика.</p> <p>2.Подвижная игра "Фигуры", "Не оставайся на полу", "Не попадись", "Ловишки"</p> <p>3.Подвижная игра"Перелет птиц", "Не оставайся на полу", "Удочка".</p>
	15	<p>Ходьба с изменением темпа движения. Метание в цель.//</p> <p>Ходьба с высоким подниманием колен (перешагивание через препятствие) Ведение мяча.</p> <p>Знакомство с игрой в бадминтон. Игровые упражнения с мячом. (с.35/26)</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>2.Игровые упражнения "Пас друг другу", "Отбей волан", "Будь ловким".</p>
	16	<p>Ходьба парами. Лазание в обруч. Упражнения в равновесии и прыжках.//</p> <p>Ходьба со сменой темпа движения(по повышенной опоре). Бег в рассыпную. (с.35/27)</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>2.Подвижная игра "Фигуры", "Не оставайся на полу", "Не попадись", "Ловишки".</p> <p>Подвижная игра"Перелет птиц", "Не оставайся на полу", "Удочка", "Гуси-лебеди"</p>
	17	<p>Ползание и ходьба на гимнастической скамейке.</p> <p>Прыжки на двух ногах между предметами. (с.37/28)</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Подвижная игра "Фигуры", "Не оставайся на полу", "Не попадись", "Ловишки"</p> <p>Подвижная игра"Перелет птиц", "Не оставайся на полу", "Удочка", "Гуси-лебеди"</p>
	18	<p>Бег продолжительностью (1,5 минуты). Знакомство с игрой"Посадка картофеля", "Затейники".//</p> <p>Ходьба с остановкой по сигналу, бег в умеренном темпе. Прыжки и переброска мячей.(с.37/28)</p>	<p>Утренняя гимнастика .</p> <p>Подвижная игра "Фигуры", "Не оставайся на полу", "Не попадись", "Ловишки"</p> <p>Подвижная игра"Перелет птиц", "Не оставайся на полу", "Удочка", "Гуси-лебеди", "Затейники", "Эхо", "Ловишка с ленточками".</p>
	19	<p>Ходьба с высоким подниманием колен.</p> <p>Упражнения в равновесии.</p> <p>Перебрасывание мячей в шеренгах.//</p> <p>Ходьба и бег по кругу.</p> <p>Прыжок через шнур. Эстафета с мячом.(с.39/29)</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>.Подвижная игра"Перелет птиц", "Не оставайся на полу", "Удочка", "Гуси-лебеди", "Затейники", "Эхо", "Ловишка с ленточками".</p> <p>"Пожарные на учении", "Угадай, чей голосок".</p>

20	<p>Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, перекладывая мяч из одной руки в другую перед собой и за спиной на каждый шаг(2-3 раза)//</p> <p>Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову. Прыжки на правой и левой ноге.</p> <p>Броски мяча в корзину двумя руками-баскетбольный вариант." Попади в корзину" (41/32)</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Подвижная игра"Перелет птиц", "Не оставайся на полу", "Удочка", "Гуси-лебеди", "Затейники", "Эхо", "Ловишка с ленточками".</p> <p>"Пожарные на учении", "Угадай, чей голосок".</p>
21	<p>Бег. Игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.//</p> <p>Ходьба. Перешагивание через предметы. Игровые упражнения с мячом.(с.41/32)</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Подвижная игра"Мышелоква", "Угадай по голосу".</p> <p>Игровые упражнения"Мяч о стенку", "Поймай мяч", "Не задень"</p>
22	<p>Ходьба с изменением направления движения. Прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед. Ведение мяча между предметами.//</p> <p>Прыжки через короткую скакалку. Бросание мяча друг другу. Ползание по гимнастической скамейке.(с.42/32)</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Подвижная игра"Мышелоква", "Угадай по голосу".</p> <p>Игровые упражнения"Мяч о стенку", "Поймай мяч", "Не задень".</p>
23	<p>Прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед. Ведение мяча между предметами.//</p> <p>Прыжки через короткую скакалку(вращая ее вперед) Бросание мяча друг другу. Ползание на четвереньках, подталкивая мяч головой(0,5кг).</p> <p>Ведение мяча в ходьбе. Передача мяча в шеренгах.(с.43/34)</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Подвижная игра"Мышелоква", "Угадай по голосу".</p> <p>Игровые упражнения"Мяч о стенку", "Поймай мяч", "Не задень".</p>
24	<p>Бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движения. Игра с мячом.//</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Подвижная игра"Мыше-локва", "Угадай по голосу".</p>
25	<p>Ходьба и бег по сигналу. Игровые упражнения в прыжках и с мячом</p>	<p>Игровые упражнения"Мяч о стенку", "Поймай мяч", "Не задень", "Мяч водящему", "По мостику".</p>

26	<p>Ходьба и бег между предметами. Упражнения с мячом.// Ходьба и бег "змейкой".</p> <p>Ведение мяча с продвижением вперед. Лазание под дугу.(с.44/34)</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Подвижная игра "Перелет птиц", "Мыше-локва", "Угадай по голосу", "Удочка".</p> <p>Игровые упражнения "Мяч о стенку", "Поймай мяч", "Не задень", "Мяч водящему", "По мостику".</p>
27	<p>Ведение мяча в ходьбе.</p> <p>Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках.</p> <p>Ходьба на носках, руки за голову.//</p> <p>Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3-4 метра. Ползание "по-медвежьему".(с. 45/35)</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Подвижная игра "Перелет птиц", "Мышеловка", "Угадай по голосу", "Удочка".</p> <p>Игровые упражнения "Мяч о стенку", "Поймай мяч", "Не задень", "Мяч водящему", "По мостику".</p>
28	<p>Повторение игровых упражнений с прыжками (мячом) и бегом. (с.45/36)</p>	<p>Утренняя гимнастика</p> <p>Игровые упражнения "Мяч о стенку", "Поймай мяч", "Не задень", "Мяч водящему", "По мостику", "Перебрось и поймай", "Перепрыгни - не задень", "" Ловишки парами".</p> <p>Подвижная игра "По местам".</p>
29	<p>Ходьба с выполнением действий по сигналу воспитателя. Равновесие в прыжках.//</p> <p>Закрепление навыка ходьбы и бега между предметами.</p> <p>Лазанье на гимнастическую стенку, переход с одного пролета на другой. (с.46/37)</p>	<p>Утренняя гимнастика. Игровые упражнения "Мяч о стенку", "Поймай мяч", "Не задень", "Мяч водящему", "По мостику", "Перебрось и поймай", "Перепрыгни - не задень", "" Ловишки парами".</p> <p>Подвижная игра "По местам".</p>
30	<p>Подлезание под шнур прямо и боком (2-3 раза).</p> <p>Прыжки на правой и левой ноге попеременно(два или три прыжка на одной ноге и два на другой).</p> <p>Ходьба между предметами на носочках, руки за голову.//</p> <p>Лазанье на гимнастическую стенку, переход с одного пролета на другой и спуск вниз.</p> <p>Равновесие- ходьба на носках по уменьшенной площади опоры (ширина 15-20 см), руки на пояс или за голову.</p> <p>Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. (с.47/38)</p>	<p>Утренняя гимнастика. Игровые упражнения "Мяч о стенку", "Поймай мяч", "Не задень", "Мяч водящему", "По мостику", "Перебрось и поймай", "Перепрыгни - не задень", "" Ловишки парами".</p> <p>Подвижная игра "По местам".</p>

Декабрь	31	Бег с преодолением препятствий. Игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.// Поворот прыжком на месте. Игра с мячом. 9с. 47/39)	Утренняя гимнастика. Игровые упражнения"Мяч о стенку", "Поймай мяч", "Не задень", "Мяч водящему", "По мостику", "Перебрось и поймай", " Перепрыгни - не задень", "" Ловишки парами". Подвижная игра "По местам".
	32	Упражнение в беге, в сохранении дистанции друг от друга. Ходьба по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия. Игра с мячом.// Ходьба с различными положениями рук, в беге в рассыпную. Игра с мячом. (с.48/40)	Утренняя гимнастика Игровые упражнения"Мяч о стенку", "Поймай мяч", "Не задень", "Мяч водящему", "По мостику", "Перебрось и поймай", " Перепрыгни - не задень", "" Ловишки парами". Игра "Сделай фигуру", "Хитрая лиса".
	33	Ходьба по наклонной доске, прямо, руки в стороны, переход на гимнастическую скамейку. Прыжки на двух ногах. Бросание мяча в парах произвольным способом.// Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс; на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше; в конце скамейки сойти не прыгая. Переброска мячей друг другу из-за головы. Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед. (с.49/41)	Утренняя гимнастика Игровые упражнения"Мяч о стенку", "Поймай мяч", "Не задень", "Мяч водящему", "По мостику", "Перебрось и поймай", " Перепрыгни - не задень", "" Ловишки парами". Игра "Сделай фигуру", "Хитрая лиса".
	34	Игровые упражнения с бегом и прыжками. Метание снежков на дальность. // Ходьба в колонне по одному с различными положениями рук, в беге в рассыпную (с остановкой по сигналу воспитателя. Игра с мячом. (с.50/41)	Утренняя гимнастика. Игровые упражнения"Мяч о стенку", "Поймай мяч", "Не задень", "Мяч водящему", "По мостику", "Перебрось и поймай", " Перепрыгни - не задень", "" Ловишки парами". Игра "Сделай фигуру", "Хитрая лиса".
	35	Ходьба и бег по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону. Прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед.// Ходьба с изменением темпа	Утренняя гимнастика Игровые упражнения"Мяч о стенку", "Поймай мяч", "Не задень", "Мяч водящему", "По мостику", "Перебрось и поймай", " Перепрыгни - не

	движения с ускорением и замедлением. Эстафета с мячом. (с.51/42)	задень", "" Ловишки парами". Игра "Сделай фигуру", "Хитрая лиса".
36	Прыжки попеременно на право и левой ногой на расстоянии 5 м, 2 раза. Ползание по прямой, подталкивание мяча головой (расстояние 3-4 м), повторить 2 раза. Прокатывание набивного мяча. //	Утренняя гимнастика Игровые упражнения"Мяч о стенку", "Поймай мяч", "Не задень", "Мяч водящему", "По мостику", "Перебрось и поймай", " Перепрыгни - не задень", "" Ловишки парами".
37	Прыжки на ногах между предметами. Прокатывание мяча между предметами. Ползание под шнур правым и левым боком.(с 52/43) Ходьба и бег между снежными постройками. Прыжки на двух ногах до снеговика. Бросание снежков в цель.// Игровые упражнения на равновесие, в прыжках, на внимание.(с.52/43)	Игра "Сделай фигуру", "Хитрая лиса". Утренняя гимнастика. Игровые упражнения ""Метко в цель", "Кто быстрее до снеговика", "Пройдем по мосточку". Подвижная игра"Мороз Красный нос".
38	Ходьба и бег в рассыпную. Подбрасывание малого мяча и ловля его. Ползание по гимнастической скамейке (на животе). (с. 53/45)	Утренняя гимнастика . Игровые упражнения ""Метко в цель", "Кто быстрее до снеговика", "Пройдем по мосточку". Подвижная игра"Мороз Красный нос", "Попрыгунчики-воробышки".
39	Перебрасывание мячей в парах. Ползание на четвереньках. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке(// прыжки со скамейки на мат). (с.54/46)	Утренняя гимнастика . Игровые упражнения ""Метко в цель", "Кто быстрее до снеговика", "Пройдем по мосточку". Подвижная игра"Мороз Красный нос", "Попрыгунчики-воробышки".
40	Ходьба на лыжах. Прыжки на двух ногах. Бросание снежков в горизонтальную цель. // Ходьба и бег в колонне по одному, остановка по сигналу воспитателя. Игра с мячом, упражнения в прыжках на равновесие.(с.54/46)	Утренняя гимнастика. Игровые упражнения ""Метко в цель", "Кто быстрее до снеговика", "Пройдем по мосточку". Подвижная игра"Мороз Красный нос", "Попрыгунчики-воробышки"

	41	Ходьба и бег по кругу(// с поворотом в другую сторону), взявшись за руки, в беге враспынную. Лазание на гимнастическую стенку.// Ползание по скамейке "по-медвежьи". Упражнения в прыжках и на равновесие. (с.55/47)	Утренняя гимнастика. Игровые упражнения ""Метко в цель", "Кто быстрее до снеговика", "Пройдем по мосточку". Подвижная игра"Мороз Красный нос", "Попрыгунчики-воробышки", "Хитрая лиса".
	42	Лазание до верха гимнастической стенки разноименным способом,(// с переходом на другой пролет, спуск вниз) не пропуская реек.(2-3 раза). Прыжки на двух ногах между кеглями на двух ногах с мешочком, зажатым Между колен(2-3 раза).// Прыжки через короткую скакалку , продвигаясь вперед(дистанция 10 м).(с. 57/48)	Утренняя гимнастика. Игровые упражнения ""Метко в цель", "Кто быстрее до снеговика", "Пройдем по мосточку". Подвижная игра"Мороз Красный нос", "Попрыгунчики-воробышки", "Хитрая лиса".
Январь	43	Передвижение на лыжах скользящим шагом. Игровые упражнения с клюшкой и шайбой. Координация движения и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке. // Ходьба между постройками из снега. Игровое задание "Точный пас". Метание снежков на дальность.(с. 57/48)	Утренняя гимнастика Игровые упражнения "Научись скользящим шагом", "Бей клюшкой шайбу", "По дорожке", "Точный пас", "Кто дальше бросит?", "По дорожке проскользни". Подвижная игра "Мы веселые ребята".
	44	Ходьба и бег между предметами(// по кругу) (по наклонной доске). Прыжки с ноги на ногу. Забрасывание мяча в кольцо. Прыжки на двух ногах через препятствие. (с.59/49)	Утренняя гимнастика . Игровые упражнения "Научись скользящим шагом", "Бей клюшкой шайбу", "По дорожке", "Точный пас", "Кто дальше бросит?", "По дорожке проскользни". Подвижная игра "Мы веселые ребята", "Медведи и пчелы", "День и ночь".
	45	Ходьба по наклонной доске, балансируя руками. Спуск шагом(2-3 раза). Прыжки на двух ногах между	Утренняя гимнастика. Игровые упражнения "Научись скользящим шагом", "Бей клюшкой шайбу", "По

		<p>набивными мячами. Перебрасывание мячей друг другу от груди.// Равновесие-ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг хлопок перед собой и за спиной (с соблюдением ритма). Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. Прокатывание мяча между предметами, стараясь не задеть их.(с.60/51) Передвижение скользящим шагом по учебной лыжне. Повторение игровых упражнений.// Ходьба между постройками из снега. Игровое задание "Точный пас". Метание снежков на дальность.(с.61/51)</p>	<p>дорожке", "Точный пас", "Кто дальше бросит?", "По дорожке проскользни". Подвижная игра "Мы веселые ребята", "Медведи и пчелы", "День и ночь", "Совушка", "Кто быстрее".</p> <p>Утренняя гимнастика. Игровые упражнения "Научись скользящим шагом", "Бей клюшкой шайбу", "По дорожке", "Точный пас", "Кто дальше бросит?", "По дорожке проскользни". Подвижная игра "Мы веселые ребята", "Медведи и пчелы", "День и ночь", "Совушка", "Кто быстрее".</p>
46		<p>Повторение: ходьба и бег по кругу, ползание на четвереньках и прокатывание мяча головой. Прыжок длины с места.// Ходьба с выполнением заданий для рук. Прыжок длины с места.(с. 61/52)</p>	<p>Утренняя гимнастика. Игровые упражнения "Научись скользящим шагом", "Бей клюшкой шайбу", "По дорожке", "Точный пас", "Кто дальше бросит?", "По дорожке проскользни". Подвижная игра "Мы веселые ребята", "Медведи и пчелы", "День и ночь", "Совушка", "Кто быстрее".</p>
47		<p>Прыжки в длину с места(расстояние50см), 8-10 раз. (//Ползание)Переползание через предметы(гимнастическая скамейка) и подлезание под дугу в группировке. Перебрасывание мячей друг другу , двумя руками(// о стенку и ловля его после отскока о пол с хлопкомв ладоши)(с.63/53)</p>	<p>Утренняя гимнастика Игровые упражнения "Научись скользящим шагом", "Бей клюшкой шайбу", "По дорожке", "Точный пас", "Кто дальше бросит?", "По дорожке проскользни". Подвижная игра "Мы веселые ребята",</p>
48		<p>Закрепление скользящего шага в ходьбе на лыжах. Игровые упражнения с бегом и метанием.// Игровое упражнение"Снежная королева", упражнения с</p>	<p>Утренняя гимнастика. Игровые упражнения " Не оставайся на полу". Подвижная игра "Мы веселые ребята", " не оставайся на полу", "Паук</p>
49			

50	<p>элементами хоккея. Метание снежков на дальность. (с.63/54</p> <p>Повторение: ходьба и бег между предметами, перебрасывание мяча друг другу, задание в равновесии, упражнения с мячом, лазание под шнур. (с. 63/65)//</p> <p>Ходьба и бег с перешагиванием через шнур (с изменением направления движения.</p> <p>Ползание на четвереньках (с.54 /57)</p>	<p>и мухи".</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения " Не оставайся на полу".</p> <p>Подвижная игра "Мы веселые ребята",</p> <p>" не оставайся на полу", "Паук и мухи".</p>
51	<p>Перебрасывание мячей(диаметр 10-12см) друг другу и ловля их после отскока о пол.</p> <p>Пролезание в обруч правым и левым боком, не касаясь руками пол.</p> <p>Лазанье по гимнастической стенке. Ведение мяча до обозначенного места.(64,66) //</p> <p>Переброска мячей друг другу.</p> <p>Ползание на ладонях и коленях в одном направлении(на четвереньках между предметами). Ходьба на носках между предметами. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч.(с.56,58)</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Игровые упражнения "С горки",</p> <p>"Покажи скользящий шаг", "Бей клюшкой шайбу", "По дорожке", "Точный пас", "Кто дальше бросит?", "По дорожке проскользни".</p> <p>Подвижная игра "Мы веселые ребята", "По местам".</p>
52	<p>Закрепление скользящего шага в ходьбе на лыжах. Игровые упражнения с бегом и метанием.//</p> <p>Игровое упражнение"Снежная королева", упражнения с элементами хоккея. Метание снежков на дальность.</p> <p>Повороты на лыжах. (65, 66)//</p> <p>Повторение изученного.Игра "По местам"(с. 56,58)</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения " Не оставайся на полу".</p> <p>Подвижная игра "Мы веселые ребята",</p> <p>" не оставайся на полу", "Паук и мухи", "Охотники и зайцы", "Ключи".</p>
53	<p>Ходьба и бег в рассыпную.</p> <p>Упражнения в прыжках.</p> <p>Забрасывание мяча в корзину.//</p> <p>Равновесие при ходьбе по повышенной опоре.</p> <p>Навык отталкивания от пола в прыжках. (с. 68/59)</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения " Не оставайся на полу".</p> <p>Подвижная игра "Мы веселые ребята",</p> <p>" не оставайся на полу", "Паук и мухи", "Охотники и зайцы", "Ключи</p>

Февраль	54	<p>Равновесие - бег по гимнастической скамейке.(2-3 раза) (// ходьба по рейке гимнастической скамейки, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки за голову(2-3 раза)) Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди.//</p> <p>Прыжки между предметами.</p> <p>Игра "Передай мяч"</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения "С горки", "Покажи скользящий шаг", "Бей клюшкой шайбу", "По дорожке", "Точный пас", "Кто дальше бросит?", "По дорожке проскользни".</p> <p>Подвижная игра "Мы веселые ребята", "По местам".</p>
	55	<p>Ходьба на лыжах скользящим шагом, повороты на лыжах, скольжение по ледяной дорожке. Игровые упражнения с шайбой.//</p> <p>Ходьба и бег по сигналу воспитателя.</p> <p>Игровое задание с клюшкой, шайбой.(с. 69/60)</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения " Не оставайся на полу".</p> <p>Подвижная игра "Мы веселые ребята",</p> <p>" не оставайся на полу", "Паук и мухи", "Охотники и зайцы", "Ключи".</p>
	56	<p>Повторение: ходьба и бег по кругу, (враспынную) взявшись за руки.</p> <p>Отталкивание и приземление на полусогнутые ноги в прыжках.</p> <p>Лазанье по дугу и отбивании мяча о землю.//</p> <p>Прыжки с подскоком (с ноги на ногу).(с.70/61)</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения " Не оставайся на полу".</p> <p>Подвижная игра "Мы веселые ребята",</p> <p>" не оставайся на полу", "Паук и мухи", "Охотники и зайцы", "Ключи".</p>
	57	<p>Прыжки в длину с места(расстояние 60 см), 8-10 раз. Ползание на четвереньках между набивными мячами (2-3 раза). Перебрасывание малого мяча одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками в шеренгах на дистанции 2 м,(10-12 раз).//</p> <p>Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук(2 раза).</p> <p>Переброска мяча друг другу в парах(баскетбольный вариант).(с.71/62)</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения "Гонки санок", " Пас на клюшку", "С горки",</p> <p>"Покажи скользящий шаг", "Бей клюшкой шайбу", "По дорожке", "Точный пас", "Кто дальше бросит?", "По дорожке проскользни".</p> <p>Подвижная игра "Мы веселые ребята", "По местам", "Затейники".</p>
	58	<p>Ходьба на лыжах, метание снежков на дальность. Игровые упражнения с бегом и прыжками.//</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения " Не оставайся на полу".</p> <p>Подвижная игра "Мы веселые</p>

	Игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой. (с.71/62)	ребята", " не оставайся на полу", "Паук и мухи", "Охотники и зайцы", "Ключи".
59	Ходьба и бег между предметами. Метание в вертикальную цель. Лазанье под палку и перешагивание ее.// Ходьба со сменой темпа движения. Попеременное подпрыгивание на правой и левой ноге (по кругу), метание мешочков, лазанье на гимнастическую стенку. (с.71/63)	Утренняя гимнастика. Игровые упражнения "Гонки санок", " Пас на клюшку", "С горки", "Покажи скользящий шаг", "Бей клюшкой шайбу", "По дорожке", "Точный пас", "Кто дальше бросит Подвижная игра "По местам", "Ловишки, "Карусель".
60	Лазанье по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. Равновесие - ходьба по гимнастической скамейке. Метание мешочков в горизонтальную (// вертикальную) цель.// Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине " Проползи - не урони". Ходьба на носочках между кеглями.(с.72/64)	Утренняя гимнастика. Игровые упражнения " Не оставайся на полу". Подвижная игра "Мы веселые ребята", " не оставайся на полу", "Паук и мухи", "Охотники и зайцы", "Ключи".
61	Игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.// Игровые упражнения на санках, с клюшкой и шайбой.	Утренняя гимнастика. Игровые упражнения "Гонки санок", " Пас на клюшку", "С горки", "Покажи скользящий шаг", "Бей клюшкой шайбу", "По дорожке", "Точный пас", "Кто дальше бросит Подвижная игра "По местам", "Ловишки, "Карусель".
62	Непрерывный бег, лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек. Равновесие при ходьбе на повышенной опоре. Задания в прыжках и с мячом.// Упражнения в ходьбе с заданиями на внимание. Ползание на четвереньках между предметами.(с 73/65/	Утренняя гимнастика. Игровые упражнения " Не оставайся на полу". Подвижная игра "Мы веселые ребята", " не оставайся на полу", "Паук и мухи", "Охотники и зайцы", "Ключи".
63	Игровые упражнения на санках. Упражнения в беге и прыжка.// Лазанье на гимнастическую стенку с переходом на другой	Утренняя гимнастика. Игровые упражнения "Гонки санок", " Пас на клюшку", "С горки",

Март	64	<p>пролет. Эстафета с мячом "Передал- садись"(с.74/66)</p> <p>Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнениями заданий.//</p> <p>Ходьба и бег с выполнениями задания " Найди свой цвет". (с.75/66)</p>	<p>"Бей клюшкой шайбу", "По дорожке", "Точный пас", "Кто дальше бросит</p> <p>Подвижная игра "По местам", "Ловишки, "Карусель", " Белые медведи".</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения " Не оставайся на полу".</p> <p>Подвижная игра " Пожарные на учении", "Ключи", " Не попадись(с прыжками)".</p> <p>Эстафета " Мяч водящему".</p>
	65	<p>Ходьба колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу. Ходьба по канату(шнуру) с мешком на голове. Прыжки и перебрасывание мяча.// Ходьба и бег между предметами, сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием. Эстафета с мячом.(с.76/72)</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения " Не оставайся на полу".</p> <p>Подвижная игра " Пожарные на учении", "Ключи", " Не попадись(с прыжками)".</p> <p>Эстафета " Мяч водящему".</p>
	66	<p>Равновесие - ходьба по канату боком приставным шагом с мешком на голове, руки на пояс, 2-3 раза.</p> <p>Прыжки на двух ногах через набивные мячи.</p> <p>Переброска мяча друг другу и ловля его с хлопком в ладоши после отскока о пол.//</p> <p>Ходьба в колонне по одному по гимнастической скамейке.</p> <p>Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед. Эстафета с мячом.(с.77/73)</p>	<p>гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения "Пас точно на клюшку", "Проведи- не задень".</p> <p>"По дорожке", "Лягушки в болоте", "Мяч о стенку".</p> <p>Подвижная игра "По местам", "Совушка", "Горелки".</p>
	67	<p>Игровые упражнения с бегом. Перебрасывание шайбы друг другу.//</p> <p>Упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и мячом.(с. 78/73)</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения " Не оставайся на полу".</p> <p>Подвижная игра "Медведи и пчелы", "Затейники", " Пожарные на учении", "Ключи",</p>
68	<p>Ходьба и бег по кругу с изменением направления движения и в рассыпную.</p> <p>Прыжок в высоту с разбега.</p> <p>Метание мешочков в цель; ползание между предметами.</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения " Не оставайся на полу".</p> <p>Подвижная игра " Пожарные на учении", "Медведи и пчелы", "Ключи",</p>	

69	<p>Задания с мячом.(с.79/74)</p> <p>Прыжки в высоту с разбега(высота 30 см), 5-6 раз).</p> <p>Метание мешочков в вертикальную цель(расстояние до цели 3 м) 4-6 раз.</p> <p>Ползание на четвереньках по прямой, дистанция 5 м.</p> <p>Выполняется шеренгами- "Кто быстрее доползет до кегли".//</p> <p>Прыжки через шнуры, разложенные вдользала по двум сторонам(длина шнура 3 м).</p> <p>Переброска мячей в парах.</p> <p>Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.(с.80/75)</p>	<p>" Не попадись(с прыжками)".</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения " Не оставайся на полу".</p> <p>Подвижная игра " Пожарные на учении", "Медведи и пчелы", "Ключи",</p> <p>" Не попадись(с прыжками)".</p>
70	<p>Бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками. (с.80/75)</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения"Ловкие ребята", "Кто быстрее".</p> <p>Подвижная игра "Карусель", " Мы - веселые ребята", "Охотники и утки", "тихо-громко".</p>
71	<p>Ходьба со сменой темпа движения, ползание по гимнастической скамейке, метание мешочков в горизонтальную цель. (с.81/76)</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения"Ловкие ребята", "Кто быстрее".</p> <p>Подвижная игра "Волк во рву", " Стоп", "Карусель", " Мы - веселые ребята", "Охотники и утки", "тихо-громко".</p>
72	<p>Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, 2-3 раза.</p> <p>Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, на середине медленно повернуться кругом и пройти дальше.</p> <p>Прыжки из обруча в обруч на двух ногах, на правой и левой ноге, 2-3 раза.//</p> <p>Ходьба между предметами "змейкой" с мешочком на голове.</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения"Ловкие ребята", "Кто быстрее".</p> <p>Подвижная игра "Волк во рву", " Стоп", "Карусель", " Мы - веселые ребята", "Охотники и утки", "тихо-громко".</p>
73	<p>Бег и ходьба в чередовании(// бег на скорость). Повторение игровых упражнений в равновесии, прыжках, с мячом.(с.83/78)</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения"Ловкие ребята", "Кто быстрее".</p> <p>Подвижная игра "Волк во рву", " Стоп", "Карусель", " Мы - веселые ребята", "Охотники и утки", "тихо-громко".</p>
74	<p>Ходьба с перестроением в</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p>

	<p>колонну по два (парами) в движени; бег с выполнением задания. Метание в горизонтальную и вертикальную цель. // Лазонье на гимнастическую стенку.(с. 83/79) Метание мешочков в горизонтальную цель с расстояния 3 м, способом от плеча, 6-8 раз. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами, 2 раза. Равновесие- ходьба с перешагиванием через набивные мячи попеременно правой и левой ногой, руки произвольно, 2 раза.// Лазанье под шнур прямо и боком, не задевая шнур. Передача мяча _Эстафета" Передача мяча в шеренге". Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.(с.84/80)</p>	<p>Игровые упражнения"Ловкие ребята", "Кто быстрее". Подвижная игра " Не оставайся на полу", "Совушка". Утренняя гимнастика. Игровые упражнения"Ловкие ребята", "Кто быстрее". Подвижная игра " Не оставайся на полу", "Совушка". Передача мяча _Эстафета" Передача мяча в шеренге".</p>
76	<p>Бег на скорость. Упражнения с прокатыванием мяча; игровые задания с прыжками.// Упражнения с бегом, в прыжках и с мячом. (с.85/80)</p>	<p>Утренняя гимнастика. Игровые упражнения "Прокати-сбей", "Пробеги - не задень", "Передача мяча в колонне", "Ловкие ребята", "Кто быстрее". Подвижная игра "Удочка", "Горелки".</p>
77	<p>Ходьба и бег по кругу с игровыми упражнениями. Упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.(с.86/81)</p>	<p>Утренняя гимнастика. Игровые упражнения "Прокати-сбей", "Пробеги - не задень", "Передача мяча в колонне", "Ловкие ребята", "Кто быстрее". Подвижная игра "Удочка", "Горелки", Медведь и пчелы", "Хитрая лиса".</p>
78	<p>Ходьба по гимнастической скамейке (/ боком, приставным шагом с мешочком на голове) с передачей мяча на каждый шаг перед собой и за спиной(2-3 раза). Прыжки на двух ногах, через скакалку. Переброска мячей друг другу в</p>	<p>Утренняя гимнастика. Игровые упражнения "Прокати-сбей", "Пробеги - не задень", "Передача мяча в колонне", "Ловкие ребята", "Кто быстрее". Подвижная игра "Удочка", "Горелки", Медведь и пчелы", "Хитрая лиса".</p>

Апрель	79	<p>парах. (с.87/82)</p> <p>Игровые упражнения с бегом ("Ловишки-перебежки"), прыжками, с мячом. Эстафета с большим мячом.</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения "Ловишки-перебежки", "Передача мяча в колонне", "Перешагни не задень", "С кочки на кочку", "Прокати-сбей", "Пробеги - не задень", "Передача мяча в колонне", "Ловкие ребята", "Кто быстрее".</p> <p>Подвижная игра "Удочка", "Горелки", Медведь и пчелы", "Хитрая лиса".</p>
	80	<p>Ходьба и бег между предметами. Прокатывание обручей, прыжки с короткой скакалкой.//</p> <p>Прыжки в длину с разбега; перебрасывание мяча друг другу. (с.88/83)</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения "Ловишки-перебежки", "Передача мяча в колонне", "Перешагни не задень", "С кочки на кочку", "Прокати-сбей", "Пробеги - не задень", "Передача мяча в колонне", "Ловкие ребята", "Кто быстрее".</p> <p>Подвижная игра "Стой", "Мышеловка", "Удочка", "Горелки", Медведь и пчелы", "Хитрая лиса".</p>
	81	<p>Прыжки с места через короткую скакалку; катание обручей друг другу с расстояния 3 м ; Пролезание в обруч.//</p> <p>Прыжки в длину с разбега(приземление на две ноги). Эстафета с мячом"Передал - садись"</p> <p>Лазанье под шнур в группировке, не касаясь руками пола и не задевая шнур.(с,89/84)</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения "Ловишки-перебежки", "Передача мяча в колонне", "Перешагни не задень", "С кочки на кочку", "Прокати-сбей", "Пробеги - не задень", "Передача мяча в колонне", "Ловкие ребята", "Кто быстрее".</p> <p>Подвижная игра "Стой", "Мышеловка", "Удочка", "Горелки", Медведь и пчелы", "Хитрая лиса".</p>
	82	<p>Длительный бег, прокатывание обруча; упражнения с прыжками и с мячом.(с.89/84)</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения "Пройди - не задень", "Догони обруч", "Перебрось и поймай", "Ловишки-перебежки", "Передача мяча в колонне", "Перешагни не задень", "С кочки на кочку", "Прокати-сбей", "Пробеги - не задень", "Передача мяча в</p>

		<p>колонне", "Ловкие ребята", "Кто быстрее".</p> <p>Подвижная игра "Пингвины", "Кто ушел", "Стой", "Мышеловка", "Удочка", "Горелки", Медведь и пчелы", "Хитрая лиса".</p>
83	<p>Ходьба и бег колонной по одному(перестроении в пары(колонна по два); метание(мешочков на дальность) в вертикальную цель.</p> <p>Упражнения в ползании и равновесии. (с.89/84)</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения "Пройди - не задень", "Догони обруч", "Перебрось и поймай", "Ловишки-перебежки", "Передача мяча в колонне", "Перешагни не задень", "С кочки на кочку", "Прокати-сбей", "Пробеги - не задень", "Передача мяча в колонне", "Ловкие ребята", "Кто быстрее".</p> <p>Подвижная игра "Пингвины", "Кто ушел", "Стой", "Мышеловка", "Удочка", "Горелки", Медведь и пчелы", "Хитрая лиса". "Затейник".</p>
84	<p>Ходьба и бег колонной по одному(// перестроении в пары(колонна по два); метание(мешочков на дальность) в вертикальную цель.</p> <p>Упражнения в ползании и равновесии.</p> <p>Ходьба(ползанье) по гимнастической скамейке, ползанье на четвереньках. (с.91/86)</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения "Пройди - не задень", "Догони обруч", "Перебрось и поймай", "Ловишки-перебежки", "Передача мяча в колонне", "Перешагни не задень", "С кочки на кочку", "Прокати-сбей", "Пробеги - не задень", "Передача мяча в колонне", "Ловкие ребята", "Кто быстрее".</p> <p>Подвижная игра "Пингвины", "Кто ушел", "Стой", "Мышеловка", "Удочка", "Горелки", Медведь и пчелы", "Хитрая лиса". "Затейник".</p>
85	<p>Ходьба и бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками, бегом.(с.91/86)</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения "Кто быстрее", "Мяч в кругу".</p> <p>Подвижная игра "Карусель", "Тих-громко",</p>

		"Мышеловка", "Удочка", "Горелки", Медведь и пчелы", "Хитрая лиса". "Затейник".
86	Ходьба и бег между предметами. Упражнения в равновесии, в прыжках, с мячом.(с.91/87)	Утренняя гимнастика. Игровые упражнения "Кто быстрее", "Мяч в кругу". Подвижная игра "Горелки", "Салки с ленточкой", "Карусель", "Тих-громко", "Мышеловка", "Удочка", "Горелки", Медведь и пчелы", "Хитрая лиса". "Затейник"
87	Лазанье на гимнастическую стенку произвольным способом; прыжки-перепрыгивая через шнур вправо и влево, продвигаясь вперед; ходьба на носках.// Прыжки через шнуры; Переброска мячей друг другу в парах; игровое упражнение "Догони пару"(с.93/88)	Утренняя гимнастика. Игровые упражнения "Кто быстрее", "Мяч в кругу". Подвижная игра "Горелки", "Салки с ленточкой", "Карусель", "Тих-громко", "Мышеловка", "Удочка", "Горелки", Медведь и пчелы", "Хитрая лиса". "Затейник".
88	Игровые упражнения с ходьбой и бегом, Бег на скорость. Игровые задания с мячом, в прыжках.(с.93/88)	Утренняя гимнастика. Игровые упражнения "Сбей кеглю", "Кто быстрее", "Мяч в кругу". Подвижная игра "Горелки", "Салки с ленточкой", "Карусель", "Тих-громко", "Мышеловка", "Удочка", "Горелки", Медведь и пчелы", "Хитрая лиса". "Затейник"
89	Ходьба и бег с поворотом в другую сторону по команде. Упражнения в прыжках и с мячом.(с.94/88)	Утренняя гимнастика. Игровые упражнения "Что изменилось", "Сбей кеглю", "Кто быстрее", "Мяч в кругу". Подвижная игра "Великаны и гномы". "Горелки", "Салки с ленточкой", "Карусель", "Тих-громко", "Мышеловка", "Удочка", "Горелки", Медведь и пчелы", "Хитрая лиса". "Затейник"
90	Равновесие- ходьба по	Утренняя гимнастика.

Май	91	<p>гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине скамейки присесть, встать и пройти дальше(2-3 раза).</p> <p>Прыжки попеременно на правой и левой (на двух) ногах продвигаясь вперед между предметами.</p> <p>Броски мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.(с. 96/89)</p> <p>Бег с высоким подниманием бедра; бросок мяча друг другу в движении; Прыжки через короткую скакалку.(с.96/90)</p>	<p>Игровые упражнения "Что изменилось", "Сбей кеглю", "Кто быстрее", "Мяч в кругу".</p> <p>Подвижная игра "Великаны и гномы". "Горелки", "Салки с ленточкой", "Карусель", "Тих-громко",</p> <p>"Мышеловка", "Удочка", "Горелки", Медведь и пчелы", "Хитрая лиса".</p> <p>"Затейник".</p> <p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения "Проведи мяч", "Отбей волан", "Пас друг другу", "Кто быстрее", "Мяч в кругу".</p> <p>Подвижная игра "Великаны и гномы". "Горелки", "Салки с ленточкой", "Карусель", "Тих-громко",</p> <p>"Мышеловка", "Удочка", "Горелки", Медведь и пчелы", "Хитрая лиса".</p> <p>"Гуси-лебеди".</p>
	92	<p>Ходьба и бег в колонне по одному с перешагиванием через предметы; прыжки в длину с места; упражнения с мячом. (с.96/90)</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения "Проведи мяч", "Отбей волан", "Пас друг другу", "Кто быстрее", "Мяч в кругу".</p> <p>Подвижная игра " Не оставайся на полу", "Великаны и гномы". "Горелки", "Салки с ленточкой", "Карусель", "Тих-громко",</p> <p>"Мышеловка", "Удочка", "Горелки", Медведь и пчелы", "Хитрая лиса".</p> <p>"Гуси-лебеди".</p>
	93	<p>Прыжки в длину с разбега(5-6 раз); забрасывание мяча в корзину ; метание мешочков в вертикальную цель;</p> <p>Равновесие-ходьба между предметами с мешочком на голове.(с. 97/91)</p>	<p>Утренняя гимнастика.</p> <p>Игровые упражнения "Проведи мяч", "Отбей волан", "Пас друг другу", "Кто быстрее", "Мяч в кругу".</p> <p>Подвижная игра " Не оставайся на полу", "Великаны и гномы". "Горелки", "Салки с ленточкой", "Карусель", "Тих-громко",</p> <p>"Мышеловка", "Удочка", "Горелки", Медведь и пчелы", "Хитрая лиса".</p>

94	Ходьба и бег с выполнением заданий. Упражнения с мячом, в прыжках. (с.97/92)	"Гуси-лебеди". Утренняя гимнастика. Игровые упражнения "Проведи мяч", "Отбей волан", "Пас друг другу"; "Кто быстрее", "Мяч в кругу". Подвижная игра " Не оставайся на полу", "Великаны и гномы". "Горелки", " Салки с ленточкой", "Карусель", "Тих-громко", "Мышеловка", "Удочка", "Горелки", Медведь и пчелы", "Хитрая лиса". "Гуси-лебеди".
95	Повторение изученного Ходьба и бег в колонне по одному с перешагиванием через предметы; прыжки в длину с места; упражнения с мячом. (с.96/90)	Утренняя гимнастика. Игровые упражнения "Проведи мяч", "Отбей волан", "Пас друг другу"; "Кто быстрее", "Мяч в кругу". Подвижная игра " Не оставайся на полу", "Великаны и гномы". "Горелки", " Салки с ленточкой", "Карусель", "Тих-громко", "Мышеловка", "Удочка", "Горелки", Медведь и пчелы", "Хитрая лиса". "Гуси-лебеди".
96	Повторение изученного Прыжки в длину с разбега(5-6 раз); забрасывание мяча в корзину ; метание мешочков в вертикальную цель; Равновесие-ходьба между предметами с мешочком на голове.(с. 97/91)	Утренняя гимнастика. Игровые упражнения "Проведи мяч", "Отбей волан", "Пас друг другу"; "Кто быстрее", "Мяч в кругу". Подвижная игра " Не оставайся на полу", "Великаны и гномы". "Горелки", " Салки с ленточкой", "Карусель", "Тих-громко", "Мышеловка", "Удочка", "Горелки", Медведь и пчелы", "Хитрая лиса". "Гуси-лебеди".
3 неделя Диагностика 4 неделя Диагностика		

2.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Учет регионального компонента.

Детский сад расположен на Среднем Урале в Горнозаводском округе с богатыми историческими традициями. В детском саду воспитываются потомки знаменитых мастеров горных дел. Организуя свою воспитательную работу, детский сад сотрудничает с историко-архитектурным музеем г. Невьянска, Домом культуры села Конёво, школьным музеем, Центром детского творчества города Невьянска. Детский сад широко использует в своей работе потенциал этих культурных учреждений, организуя экскурсии, соревнования.

Население Горнозаводского округа отличается многонациональностью культур. Поэтому в детском саду уделяется большое внимание воспитанию интереса и толерантности к культурам разных народов через включение в образовательный процесс элементов этих культур.

Особенности	Характеристика муниципалитета, региона	Выводы и рекомендации
Природно-климатические и экологические	На Урале продолжительность холодного периода года дольше, чем теплого <i>Село Конёво</i> муниципального образования « Невьянский городской округ » расположено к востоку от Уральских гор в долине реки Большой Сап левого притока реки Аять. Село находится к северу от Екатеринбурга , к юго-востоку от Нижнего Тагила и в 25	Возникает необходимость реализации дополнительных оздоровительных мероприятий: <ul style="list-style-type: none">• утренняя гимнастика на улице для старших дошкольных групп;• прием детей на улице с

	<p>километрах (30 километров по трассе) к востоку от центра округа города Невьянска. Имеется система прудов. Благодаря возвышенному положению села и близости соснового леса, местность в начале XX века считалась здоровой¹. Местность возвышенная, сухая, снабжённая проточной водой; почва здесь преимущественно чернозёмная.</p>	<p>младшего возраста в летний период.</p> <p>Экологические достопримечательности местности позволяют вести углубленную работу по знакомству с родным краем, его экологическими особенностями.</p>
<p>Национально-культурные и этнокультурные</p>	<p>Самые многочисленные представители населения русские.</p> <p>Детский сад посещают дети следующих народностей: таджики.</p>	<p>Возможно ознакомление воспитанников с культурой указанной народности.</p>
<p>Культурно-исторические</p>	<p>Детский сад сотрудничает с историко-архитектурным музеем г. Невьянска, Домом культуры села Конеево, школьным музеем, Центром детского творчества города Невьянска.</p> <p>В селе отсутствует театр.</p>	<p>При реализации содержания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» необходимо введение тем, направленных на формирование нравственных представлений, - образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

		<p>на ознакомление дошкольников с искусством архитектурных особенностей села и близлежащих городов, музыкальными произведениями.</p> <p>Социальное партнерство позволяет обеспечить условия для развития эмоциональной отзывчивости, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения.</p> <p>При планировании образовательного процесса необходимо вносить коррективы в организацию художественно-творческой деятельности детей</p>
--	--	--

Парциальная программа «Юный эколог» С.Н. Николаева

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как к части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Экологические знания – это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Эти знания помогают ребенку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек, то есть он сам. Человеку также нужны хорошие условия, чтобы он себя нормально чувствовал, был здоров. К знаниям биологического характера относятся и элементарные сведения об использовании людьми природных богатств, об охране природы.

Знания не являются самоцелью в экологическом воспитании, но представляют собой необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя, бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы. Формы

Формы и методы работы с детьми 5—6 лет разнообразны: это циклы наблюдений за растениями и животными в уголке природы и на участке, ведение различных календарей, занятия (простые и комплексные), целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей. Дети 5—6 лет уже много знают о природе, имеют первоначальные навыки ухода за живыми существами.

Сенсорный опыт и образные представления ребенка этого возраста шире и глубже, чем у 4-летнего. На данном этапе воспитатель начинает на занятиях формировать у детей обобщенные представления о временах года, о домашних животных и др.

В группе старшего дошкольного возраста на протяжении всего учебного года систематически используются литературные произведения В. Бианки, сюжеты которых доступны и привлекательны для детей этого возраста, достоверно отражают экологическую специфику природных явлений, учат быть наблюдательным, с любовью относиться ко всему, что существует и живет рядом. Значительное место в методике отведено творческим процессам: восприятию детьми произведений искусства, рисованию ими иллюстраций к рассказам и сказкам В. Бианки и изготовлению с помощью взрослого самодельных книг, составлению ребятами рассказов о природе с их последующим оформлением в книжечки; организации воспитателем совместно с дошкольниками выставок. Наглядная продукция, создаваемая детьми, убедительна прежде всего для них самих – это предметные результаты их личностного роста. Она важна и для родителей как свидетельство повышения уровня экологической воспитанности их детей, а также уровня их общего интеллектуального развития. Освещены такие методические вопросы, как познание детьми ряда функций человеческого организма; значение чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих; ознакомление с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека.

Последовательная реализация настоящей методики требует от воспитателя вдумчивого и творческого отношения к предлагаемому материалу с учетом уровня развития детей, а также природных особенностей своей местности. Работу по настоящему пособию целесообразно вести, используя на занятиях экологическую тетрадь для дошкольников,

содержащую занимательные задания, которые позволят детям легко усвоить учебный материал.

Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. С. Н. Николаева. «Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5-6 лет», «Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 6-7 лет»

Месяц	№ п/п	Тема	Содержание	Планируемые результаты
Сентябрь	1	Путешествие с капелькой	Создать целостное представление о воде, как о природном явлении; Познакомить со свойствами воды(жидкая, прозрачная ,без запаха без вкуса)Дать понятие о значимости воды в жизни человека; Воспитывать бережное отношение к воде.	Умеют называть свойства воды, его значение ,умеют находить слова противоположные по значению
2 неделя – диагностика				
3 неделя – диагностика				
	2	Игра « Водяной у нас в гостях»	Развивать познавательную активность детей в	Умеют называть водоемы и их обитателей.

			<p>процессе формирования представлений о водоеме, его обитателях; развивать творческое воображение и коммуникативность в процессе проведения игры</p>	
Октябрь	3	Ветер, ветер ветерок.	<p>Познакомить детей с таким природным явлением, как ветер, его свойствами и ролью в жизни человека. Учить детей наблюдать, проводить опыты и самостоятельно делать выводы.</p>	<p>Умеют наблюдать, анализировать, сравнивать. Обобщать, делать выводы; использовать в своей речи прилагательные, согласовывать их с именами существительным.</p>
	4	Поиски воздуха	<p>Развивать познавательную активность в процессе экспериментирования, расширять знания о воздухе, активизировать речь и обогащать словарь детей.</p>	<p>Умеют называть свойства воздуха. Делать выводы в ходе проведения опытов и экспериментов.</p>
	5	Летающие семена	<p>Познакомить детей с ролью ветра в жизни растений, формировать умение</p>	<p>Умеют называть приметы осени, проявляют интерес к окружающей нас природе, в ходе игры называют семена</p>

			сравнивать семена растений, воспитывать интерес к изучению растений.	растений.
	6	Песочная страна	Выявить свойства песка, дать понятие о песочных часах, создать целостное представление о песке, как об объекте неживой природы.	Умеют называть свойства песка, делать выводы в ходе экспериментирования, умеют согласовывать прилагательные с существительными, делают логические заключения.
Ноябрь	7	В гостях у Карандаша Карандашовича и Гвоздя Гвоздовича	Уточнить и обобщить знания о свойствах дерева и металла, воспитывать бережное отношение к предметам. Пополнять словарь детей (шероховатый, хрупкое плавится)	Умеют называть свойства дерева и металла, а также их различия. Проявляют интерес исследовательской деятельности.
	8	Плавающие и тонущие предметы	Дать представления о предметах плавающих и тонущих в воде. Развивать умение классифицировать по признаку :тонет ,плавает .	Умеют классифицировать предметы по признакам : тонет, плавает. Используют в речи признаки предметов: резиновый, железный пластмассовый.
	9	Плавающее перо	Расширять представление об использовании человеком факторов природной среды, формировать	Умеют сравнивать, обобщать; проявляют интерес к познавательно-исследовательской деятельности.

			представление детей о значимости чистой воды и воздуха в жизни человека	
	10	Мех. Зачем зайчику другая шуба	Выявить зависимость изменений в жизни животных от изменений в неживой природе.	Умеют отвечать на поставленный воспитателем вопрос. Проявляют интерес к окружающей нас природе.
Декабрь	11	Песок. глина.	Учить выделять свойства песка и глины (сыпучесть, рыхлость); выявить почему песок и глина по-разному впитывают воду.	Умеют называть свойства песка и глины. Отвечают на поставленные воспитателем вопросы.
	12	Волшебная рукавичка	Выяснить способность магнита притягивать некоторые предметы.(магнит, мелкие предметы из разных материалов, рукавичка с магнитом внутри)	Проявляют любознательность и интерес к исследовательской деятельности.
	13	Метал	Узнавать предметы из металла, определять его качественные характеристики(структура поверхности, тонущий, прозрачность;	Владеет умением описывать предмет, называет характерные признаки соответствующие металлу.

			свойства: хрупкость, теплопроводность)	
	14	Действие магнита на предмет	Расширять логический и естественно научный опыт детей, связанный с выявлением таких свойств материалов, как липкость, способность приклеивать и приклеиваться, свойств магнитов притягивать железо.	Владеет навыком самостоятельного обследования предметов, называют свойства материалов.
Январь	15	Как снег становится водой.	Показать детям, что снег в тепле тает и становится водой. Талая вода – в ней мусор. Снег грязный. В рот брать нельзя.	Умеют делать выводы и заключения.
	16	«Льдинка и снежинка»	Формировать исследовательские умения сбора информации об объектах неживой природы: снег и лед, сходство и различие. Развивать познавательный интерес к объектам неживой природы на основе сравнения	Умеют называть сходство и различия снега и льда. Делают выводы и умозаключения.

			анализа.	
	17	Вода, лед, снег.	Продолжать знакомиться со свойствами воды, льда, снега, сравнивать их, выявить особенности их взаимодействия.	Проявляют интерес к познавательной исследовательской деятельности. Называют свойства льда, снега воды.
	18	Вода, лед, снег.	Продолжать знакомиться со свойствами воды, льда, снега, сравнивать их, выявить особенности их взаимодействия.	Называют свойства льда, снега воды.
Февраль	19	Волшебная кисточка	Получать оттенки синего цвета на светлом фоне, фиолетовый цвет из красной и синей краски.	Умеют подбирать цвета, путем смешивания красок.
	20	С водой и без воды	Помочь выделить факторы внешней среды необходимые для роста и развития растений (вода, свет, тепло)	Умеют называть факторы внешней среды, влияющие на рост и развитие растений.
	21	Путешествие в мир стеклянных вещей	Познакомить детей со стеклянной посудой, с процессом ее изготовления. Активизировать	Умеют называть свойства стеклянных предметов. строят предложения грамматически правильно.

			познавательную деятельность вызвать интерес к предметам рукотворного мира, закреплять умение классифицировать материал из которого делают предметы.	
	22	Как достают скрепку из воды.	Помочь определить какими свойствами магнит обладает в воде и на воздухе	Владеет навыками исследовательской деятельности, называет свойства магнита.
Март	23	Почему растаяла Снегурочка	Расширять представления детей о свойствах воды? снега, льда. Учить устанавливать элементарные причинно -следственные связи: снег тает в тепле и превращается в воду ,на морозе замерзает и превращается в лед.	Умеет с интересом относиться к исследованиям и к проведению экспериментов .Выражают свои мысли и делают выводы.
	24	Освобождение бусинок из ледяного плена .	Создать условия для расширения представлений детей о свойствах льда- тает в тепле, развивать мышление при выборе способа действия Стимулировать	Умеют делать выводы в ходе проведения опытов, экспериментов ,называют свойства льда.

			самостоятельное формулирование выводов детьми	
	25	Теплая капелька	Познакомить со способом получения теплой воды .развивать умение детей планировать свою деятельность .делать выводы .Воспитывать аккуратность при работе с водой .	Умеют называть состояние воды, используя в речи имена прилагательные, согласовывая их с именами существительными
	26	Стекло ,его качества и свойства	Узнавать предметы, сделанные из стекла ,определять его качества (структура поверхности :толщина. прозрачность и свойства : хрупкость)	Умеют выделять предметы, сделанные из стекла, среди множества других предметов . Умеют согласовывать существительные с прилагательными.
Апрель	27	Чудеса растений	Дать теоретические, практические умения и навыки по вегетативному размножению растений (черенками) закреплять навыки ухода за комнатными растениями.	Дети знают, что растения можно сажать с помощью черенков с корнями и без корней.
	28	Нужен ли корешкам воздух	Помочь выявить причину потребности растения в рыхлении,	Называют комнатные растения.

			доказать, что растение дышит всеми частями.	
	29	Почва(песок, глина камни)	Расширять представления детей о свойствах почвы. Дать элементарные понятия о песке, глине, камнях.	Проявляют интерес к познанию и окружающей нас природе.
	30	«Солнечные зайчики»	Формировать представления о свойствах солнечных лучей	Может описать погодные явления. Называть свойства солнечных лучей.
Май	31	Зачем растения вертятся	Показать детям, что для роста растениям необходим свет.	Умеют делать выводы, что для роста растений нужен свет, что растения тянутся к свету. Умеют называть комнатные растения.
	32	«Растениям – теплую водичку»	Дать детям понятие о влиянии тепла и холода на рост растений.	Умеют ухаживать за растениями на грядке.
3 неделя -Диагностика				
4 неделя - Диагностика				

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе

организации различных видов детской деятельности;

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей,

самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определённым видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую,

познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);

- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог организует образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка

групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

- опыты и эксперименты, коллекционирование и другое;

- практико-ориентированные проекты, чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение

художественной литературы. Именно в этих практиках появляется и обогащается внутренний план действий, оформляется замысел, который становится артикулируемым (словесно оформленным, осознанным), и осуществляется переход от изначальной процессуальности к результативности (воплощению артикулированного, оформленного замысла в определенном продукте – результате).

Родственность игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности заключается в том, что все они имеют моделирующий (репрезентирующий) характер по отношению к реальности.

Каждая из культурных практик, особым образом моделируя реальность, по-своему «прорывает» первоначальную ситуационную связанность и процессуальность ребенка.

Так сюжетная игра переводит действие во внутренний план «замысливания», но в максимальной степени сохраняет и провоцирует игровое отношение как процессуальное (вне результативности) отношение к миру. Сюжет игры – это, в конечном итоге, виртуальный мир возможных событий, который строится на прихоти играющих и не имеет результативного завершения.

Продуктивная деятельность, моделирующая вещный мир, в максимальной степени требует изменения игрового (процессуального) отношения, поскольку связана с реальным продолжением сопротивления материала в ходе воплощения замысленного – создания реального продукта-результата с определенными критериями качества.

Познавательно-исследовательская деятельность как культурная практика, суть которой в выяснении, как устроены вещи и почему происходят те или иные события, требует перехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой,

продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности, требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной продуктивной деятельности).

Из сказанного видно, что культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Культурные практики реализуются в режимных моментах, совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.

Активность детей осуществляется за счет вводимых взрослым культурных практик: чтения художественной литературы, игры (во всем разнообразии форм сюжетной игры и игры с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и их совместных форм, на фоне которых совершенствуется коммуникативная практика (взаимодействие и общение).

Эти культурные практики выступают в образовательном процессе в форме партнерства взрослого (их носителя) с детьми, они представлены для дошкольного возраста как стержневые, формообразующие, обеспечивающие в своем сочетании полноценное развитие ребенка. Они составляют нормативное содержание целостного образовательного процесса в детском саду.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО. Она планируется педагогом на учебный год и описана в рабочей программе педагога.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней

группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие

проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Формы самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при

решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Основные подходы к поддержке детской инициативы:

3-4 года - У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях, поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.

4-5 лет - У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития

самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

5-7 лет - Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и

умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно

поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

В детском саду педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- В индивидуальном и дифференцированном подходе к каждому ребенку, учитывая его индивидуальные потребности и особенности развития.
- В проведении специальных занятий, направленных на развитие различных аспектов личности ребенка, в том числе психического, интеллектуального, социального и физического развития.
- В оказании педагогической поддержки в случае проблем и трудностей в развитии ребенка, включая консультации для родителей и организацию дополнительных занятий или специальных программ для ребенка.
- В создании условий для саморазвития и самостоятельного обучения ребенка, включая использование различных методов и средств обучения и воспитания, а также создание комфортной и безопасной образовательной среды.
- В учете и использовании современных научных достижений и методик в работе с детьми, а также постоянном совершенствовании профессиональных компетенций педагогов.

2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов,

так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного потребности родителей (законных представителей) в отношении воспитания, образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся:

- 1) **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей

младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

- 3) **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Направления просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое),

- наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
 - 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач.
 - 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
 - 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного

уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в ДООУ. Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к ДООУ, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

В ДООУ используются разнообразные формы для привлечения родителей (законных представителей) к образовательной деятельности: родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д., могут также самостоятельно планировать родительские мероприятия и проводить их своими силами. Организацией поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь. Приветствуется участие родителей в подготовке и проведении развлечений, праздников, конкурсов, соревнований, присутствие на тематических консультациях, мастер-классах, открытых занятиях. Проводится анкетирование родителей с целью выявления их мнений по разным вопросам; организация участия в родительских собраниях; информирование родителей через информационные папки в приемных группах, на информационных стендах, на сайте образовательного учреждения; проведение Дней открытых дверей для родителей, организации общения в группах WhatsApp.

2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР)- это комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий:

- психолого-педагогическое обследование;
- индивидуальные, подгрупповые и групповые коррекционно-развивающие занятия;
- мониторинг динамики их развития.

КРР и инклюзивное образование в детском саду направлено на:

- обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей с особыми образовательными потребностями (далее – ООП), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов;
- оказание детям с ООП квалифицированной помощи в освоении Программы;
- разностороннее развитие детей с ООП с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

Основа коррекционно-развивающей работы

Во всех видах и формах деятельности:

- в совместной деятельности детей;
- в форме коррекционно-развивающих групповых и индивидуальных занятий

КРР в ДОУ осуществляют педагоги, педагог-психолог.

Задачи КРР на уровне ДОУ:

- определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;

- своевременное выявлении обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК));
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

- по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
- на основании результатов психологической диагностики;
- на основании рекомендаций ПМПК.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ПМПК.

Категории целевых групп для включения их в коррекционно-развивающую работу детского сада:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:

- с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 - обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
 - обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 - одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
 - 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
 - 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений.

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (подгрупповых, индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
- раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
- комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
- изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
- изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
- изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
- изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
- мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
- выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющих

трудностей;

- всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

- выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
- коррекцию и развитие высших психических функций;
- развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
- развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
- коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
- создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
- создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
- формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в

российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

- оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
- преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
- помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

- разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
- консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (консультации, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями

образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

- проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня детей

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня согласно СанПиН 1.2.3685-21

Показатель	Возраст	Норматив
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий, не ранее	все возрасты	8.00
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	17.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 1,5 до 3 лет	10минут
	от 3 до 4лет	15минут
	от 4 до 5лет	20минут
	от 5 до 6лет	25минут
	от 6 до 7лет	30минут
Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного	от 1,5 до 3 лет	20минут
	от 3 до 4лет	30минут
	от 4 до 5лет	40минут
	от 5 до 6лет	50 минут или 75 минут при

возраста, не более	от 6 до 7 лет	организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут

Показатели организации режима дня		
Продолжительность ночного сна не менее	1-3 года	12 часов
	4-7 лет	11 часов
Продолжительность дневного сна, не менее	1-3 года	3 часа
	4-7 лет	2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренний подъем, не ранее	все возрасты	7 ч 00 минут
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	до 7 лет	10 минут

Руководствуясь СанПиН 1.2.3685-21 при 9-часовом режиме работы детского сада организация приемов пищи включает в себя завтрак, второй завтрак, обед, полдник.

Режимы дня для групп, функционирующих при 9-часовом режиме составлены с учётом СанПиН 1.2.3685-21.

Режим дня

в летний оздоровительный период

Режимные моменты	Разновозрастной группе (4-7 лет)
Прием детей, прогулочная-игровая деятельность, общение	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.15
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.15 – 8.25
Завтрак	8.25 – 8.45
Совместная и самостоятельная деятельность детей и педагогов	8.45-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка: - познавательно-исследовательская	10.00 – 12.10

деятельность; экспериментирование; трудовая деятельность; подвижные игры; речевые игры.	
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.10 – 12.20
Обед	12.20 – 12.40
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.40 – 12.50
Дневной сон	12.50 – 15.10
Ленивая гимнастика после сна, гигиенические процедуры, игры	15.10 – 15.40
Полдник	15.40 – 15.55
Игровая, двигательная деятельность, общение на прогулке, уход детей домой	15.55 – 16.30

Режим дня

в холодный период года

Режимные моменты	Разновозрастной группе (4-7 лет)
Прием детей, прогулочная-игровая деятельность, общение	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.20
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.20 – 8.30
Завтрак	8.30 – 8.50
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	9.00-9.20 – занятие для детей 4-5 лет 9.20-9.45– занятие для детей 5-6 лет 9.45 – 10.15– занятие для детей 6-7 лет
Совместная и самостоятельная деятельность детей и педагогов	10.15-10.25
Подготовка к прогулке	10.25-10.30
Прогулка: - познавательно-исследовательская деятельность; экспериментирование; трудовая деятельность; подвижные игры; речевые игры.	10.30-11.40
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.40 – 11.45
Обед	11.45 – 12.05

Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.05 – 12.15
Дневной сон	12.15 – 15.00
Ленивая гимнастика после сна, гигиенические процедуры	15.00 – 15.10
Полдник	15.10– 15.25
Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	15.25-15.40 – занятие для детей 4-5 лет
	15.40- 16.00 – занятие для детей 5-6 лет
	16.00 – 16.30– занятие для детей 6-7 лет
Самостоятельная и совместная деятельность детей и воспитателей, индивидуальная работа и игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	16.30

3.2. Расписание непосредственно образовательной деятельности в группе старшего дошкольного возраста (средняя, старшая и подготовительная)

МБОУ СОШ с .Конево 2023 – 2024 учебный год

Возраст	Кол-во занятий в неделю	№ НОД	Дни недели				
			Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
4-5 лет	10 занятий 1-я половина дня	1 9.00-9.20	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие.	Кружок Юный эколог	Речевое развитие 1-3 нед Подготовка к обучению грамоте 2-4 нед	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
			Физическое развитие	1, 3 неделя: Аппликация / 2, 4 неделя: Лепка			
		2 9.30-9.50	Художественно-эстетическое развитие.	Познавательное развитие.	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
			Музыка	Формирование элементарных математических представлений.	Физическое развитие на улице	Музыка	Физическое развитие
5-6 лет	15 занятий 1-я половина дня	1 9.00 - 9.25	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие.	Социально-коммуникативное развитие. Ознакомление с предметным и социальным окружением	Речевое развитие. Подготовка к обучению грамоте	Художественно-эстетическое развитие. Рисование
			Физическое развитие	1, 3 неделя: Аппликация / 2, 4 неделя: Лепка			
	2-я половина дня	3 15.40-16.05	Художественно-эстетическое развитие.	Познавательное развитие.	Физическое развитие	Художественно-эстетическое развитие.	Физическое развитие
Музыка			Формирование элементарных математических представлений.	Физическое развитие на улице	Музыка	Физическое развитие	
			Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира.	Речевое развитие Речевое развитие	Познавательное развитие. Познавательная – исследовательская и конструктивная деятельность	Социально-коммуникативное развитие. Основы безопасности жизнедеятельности	Кружок Юный эколог

						и (ОБЖ)	
6-7 лет	16 занятий 1-я половина дня	1 9.00-9.30	<i>Физическое развитие</i> Физическое развитие	<i>Речевое развитие</i> Речевое развитие	<i>Социально-коммуникативное развитие.</i> Ознакомление с предметным и социальным окружением	<i>Художественно-эстетическое развитие</i> Музыка	<i>Художественно-эстетическое развитие.</i> <i>Рисование</i>
		2 9.40-10.10	<i>Познавательное развитие.</i> Формирование элементарных математических представлений	<i>Художественно-эстетическое развитие.</i> Музыка	<i>Физическое развитие</i> Физическое развитие на улице	<i>Речевое развитие.</i> Подготовка к обучению грамоте	<i>Физическое развитие</i> Физическое развитие
		3 10.20-10.50		<i>Познавательное развитие.</i> Познавательно – исследовательская и конструктивная деятельность	<i>Познавательное развитие.</i> Формирование элементарных математических представлений	<i>Художественно-эстетическое развитие 1, 3 неделя:</i> Аппликация / <i>2, 4 неделя: Лепка</i>	
	2-я половина дня	4 15.40-16.10	<i>Познавательное развитие.</i> Формирование целостной картины мира.			<i>Социально-коммуникативное развитие.</i> Основы безопасности жизнедеятельности (ОБЖ)	<i>Кружок</i> <i>Юный эколог</i>

3.4. Список литературы

1. Социально-коммуникативное развитие:

1. Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» с детьми 2-7 лет.– М.: Мозайка-Синтез, 2014;
2. Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности средняя группа»– М.: Мозайка-Синтез, 2014;
3. Дыбина О.В./ ФГОС ДО. " Ознакомление с предметным и социальным окружением. /5-6 лет ст., гр.", Мозаика - Синтез: М., 2016;
4. Дыбина О.В./ ФГОС ДО. " Ознакомление с предметным и социальным окружением. /6-7 лет, подг. гр.", Мозаика - Синтез: М., 2016;
5. "Как перейти дорогу/5-6г.", Пособие - Школа Семи Гномов, Мозаика - Синтез: М., 2015
6. Н.В Нищева, Ю. А. Кириллова "Я люблю Россию".Парциальная программа. Патриатическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП в
7. Парциальная программа патриотического воспитания детей 3-7 лет. Москва. ООО «Издательство «Варсон» 2022 год
8. Саулина Т.Ф. Знакомство дошкольников с правилами дорожного движенияб для занятий с детьми 3-7 лет.– М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.– 112 с.
9. "Уроки этики./6-7 г.", Пособие - Школа Семи Гномов; Мозаика - Синтез: М., 2014;
10. Буре Р.С. /ФГОС ДО "Социально-нравственное воспитание дошкольников. /3-7 лет", Пособие, Мозаика - Синтез: М., 2014;

11. Комарова Т.С. "Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу./ 6-7 лет", Пособие, Мозаика - Синтез: М., 2013;
12. Петрова В.И. ФГТ ДО: "Этические беседы/4-7 лет", Мозаика - Синтез: М., 2013.

13.Познавательное развитие:

1. Веракса Н.Е. / ФГОС ДО. "Познавательное - исследовательская деятельность дошкольников/ 4-7 лет", "Мозаика - Синтез": М., 2016;
2. Куцакова Л.В. /ФГОС ДО., " Конструирование из строительного материала./ 5-6 лет, ст. гр.", "Мозаика - Синтез": М., 2016;
3. Куцакова Л.В. /ФГОС ДО., " Конструирование из строительного материала./ 6-7 лет, подг. гр.", "Мозаика - Синтез": М., 2016;
4. Николаева С.В. / ФГОС ДО." Парциальная программа" Юный эколог". Система работы в подготовительной к школе гр. дет. сада/6-7 лет." : "Мозаика - Синтез": М., 2016;
5. Николаева С.В. / ФГОС ДО." Парциальная программа" Юный эколог". Система работы в старшей группе детского сада/5-6 лет." , "Мозаика - Синтез": М., 2016;
6. Соломенникова О.А. /ФГОС ДО."Ознакомление с природой в детском саду./5-6 лет., ст.гр.", "Мозаика - Синтез": М., 2016;
7. Павлова Л.Ю./ ФГОС ДО."Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром/ 4-7 лет.", Пособие , "Мозаика - Синтез": М., 2016;
8. " Логика. Мышление./5-6г.", Пособие- Школа Семь Гномов , "Мозаика - Синтез": М., 2016;
9. "Счет, форма, величина./5-6г.", Пособие -Школа Семь Гномов, "Мозаика - Синтез": М., 2016;

10. "Время, пространство./6-7г.", Пособие- Школа Семь Гномов, "Мозаика - Синтез": М., 2014;
11. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-Исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4–7 лет.–М.: МОЗАЙКА–СИНТЕЗ,2014 г.–80;
12. И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений средняя группа»– М.: Мозайка-Синтез, 2014;
13. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду: средняя группа,–М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.–96 с.;
14. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа.– М.: МОЗАЙКА–СИНТЕЗ, 2016.–96 с.;
15. " Экология для малышей. /6-7г.", Пособие- Школа Семь Гномов, "Мозаика - Синтез": М., 2014;
16. Павлова О.В./ ФГОС ДО"Познание предметного мира: комплексные занятия. Программа " От рождения до школы"/6-7 лет, подгот.гр.", Пособие, Волгоград: "Учитель", 2016;
17. Павлова О.В./ ФГТ и ФГОС ДО "Познание предметного мира: комплексные занятия. /ст.гр.", Пособие; Учитель: Волгоград , 2016;
18. Губанова Н.Ф./ ФГОС ДО. " Игровая деятельность./2-7 лет"., "Мозаика - Синтез": М., 2016;
19. Павлова Л.Ю. /ФГТ "Сборник дидактических игр по ознакомлению детей 4-7 лет с окружающим миром.", Пособие, "Мозаика - Синтез": М., 2012;
20. Крашенинников Е.Е./ФГОС ДО: "Развитие познавательных способностей дошкольников", Мозаика-Синтез: М., 2014.

21. И.А. Помораева. ФГОС ДО: "Формирование элементарных математических представлений"/ 5-6 лет; Пособие , Мозаика-Синтез, М: 2014;

22. 3. И.А. Помораева. ФГОС ДО: "Формирование элементарных математических представлений"/ 6-7 лет; Пособие , Мозаика-Синтез, М: 2014.

4. Развитие речи

1. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа, В.В. Гербова, 2016;
2. Развитие речи в детском саду. Старшая группа, В.В. Гербова, 2016
3. Е.В. Колесникова. «От звука к букве» Программа формирования звуковой аналитическо-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте. Москва. Просвещение. 2022 год
4. Е.В. Колесникова. Развитие звука-буквенного анализа у детей 5-6 лет

3. Художественно-эстетическое развитие:

1. Комарова Т.С. /ФГОС ДО. "Изобразительная деятельность в детском саду./5-6 лет.", Мозаика - Синтез": М., 2015;
2. Комарова Т.С. /ФГОС ДО. "Изобразительная деятельность в детском саду./6- 7 лет подг. гр.", Мозаика - Синтез": М., 2016;
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.–М.: МОЗАЙКА–СИНТЕЗ, 2016г.–96с.;
4. Колодина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий.–М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015 год.–64 с.;
5. Колодина Д.Н. Аппликация с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий.–М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2015 год.–64 с.;
6. Колодина Д.Н. Рисование с детьми 4-5 лет. Сценарии занятий.–М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016 год.–64 с.;

7. Куцакова Л.В. Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет–М.: МОЗАЙКА СИНТЕЗ, 2016.–114 с.;
8. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. Монография.– М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2016.–144 с.;
9. С.В. Михалева Лепка глиняных игрушек: планирование для занчтий с детьми 4-7 лет»–Волгоград: Учитель,2011;
- 10.. Колдина Д.Н. "Аппликация с детьми/ 5-6 лет.", Пособие, " Мозаика - Синтез": М., 2016;
- 11 . Колдина Д.Н. "Аппликация с детьми/ 6-7 лет", Пособие, " Мозаика - Синтез": М., 2016;
12. Колдина Д.Н. "Лепка с детьми/ 5-6 лет", Пособие, " Мозаика - Синтез": М., 2016;
- 13 . Колдина Д.Н. "Лепка с детьми/ 6-7 лет", Пособие, " Мозаика - Синтез": М., 2016;
14. Колдина Д.Н. "Рисование с детьми/ 5- 6 лет", Пособие, " Мозаика - Синтез": М., 2016;
15. Колдина Д.Н. "Рисование с детьми/ 6-7 лет", Пособие, " Мозаика - Синтез": М., 2016;
16. Шпикалова Т.Я."Волшебный мир народного творчества./ 5-7 лет.", Пособие, " Просвещение": М., 2016;
17. Бондаренко Т.М. /ФГТ ДО: " Организация НОД в подготовительной группе д/с", Пособие; Воронеж: 2012;
18. Комарова Т.С./"Занятия по изобразительной деятельности/ст. гр.",Пособие, " Мозаика - Синтез": М., 2012;

19. Гаврилова В.В. "Декоративное рисование с детьми 5-7 лет", .",Пособие, "
Мозаика - Синтез": М., 2011